

## 目 錄

一、113 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽大會職員名單-----	1		
二、比賽場地說明-團體組-----	3		
三、比賽場地說明-個人組-----	5		
四、113 學年度宜蘭縣學生音樂比賽實施計畫-----	7		
五、113 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽實施計畫-----	23		
六、113 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽團體賽賽程總表-----	34		
七、113 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽個人賽賽程總表-----	36		
八、113 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽賽程表-----	38		
1. 國樂合奏-國中團體 B 組(6)	38	23. 弦樂四重奏-高中職團體 B 組(1)	45
2. 國樂合奏-國中團體 A 組(1)	38	24. 打擊樂合奏-國小團體組(7)	46
3. 國樂合奏-高中職團體 B 組(2)	38	25. 打擊樂合奏-國中團體組(4)	46
4. 國樂合奏-高中職團體 A 組(1)	39	26. 打擊樂合奏-高中職團體組(3)	47
5. 國樂合奏-國小團體 B 組(7)	39	27. 直笛合奏-國中團體組(3)	47
6. 絲竹室內樂合奏-高中職團體 B 組(3)	39	28. 直笛合奏-國小團體組(6)	47
7. 絲竹室內樂合奏-國中團體 B 組(11)	40	29. 口琴合奏-國中團體組(2)	48
8. 絲竹室內樂合奏-國小團體 B 組(13)	40	30. 口琴合奏-國小團體組(4)	48
9. 陶笛合奏-國中團體組(1)	41	31. 口琴四重奏-國中團體組(1)	48
10. 陶笛合奏-國小團體組(7)	41	32. 同聲合唱-國小團體組(5)	49
11. 管樂合奏-國小團體 B 組(6)	41	33. 女聲合唱-國中團體組(2)	49
12. 管樂合奏-國中團體 B 組(4)	42	34. 女聲合唱-高中職團體組(2)	49
13. 管樂合奏-高中職團體 B 組(5)	42	35. 男聲合唱-高中職團體組(1)	50
14. 銅管五重奏-國中團體 B 組(1)	42	36. 混聲合唱-高中職團體組(1)	50
15. 銅管五重奏-高中職團體 B 組(2)	43	37. 師生鄉土歌謠-臺灣台語-國小團體組(1)	50
16. 木管五重奏-高中職團體 B 組(2)	43	38. 師生鄉土歌謠-臺灣台語-國中團體組(1)	51
17. 管弦樂合奏-國中團體 A 組(2)	43	39. 師生鄉土歌謠-臺灣台語-高中職團體組(1)	51
18. 管弦樂合奏-國小團體 A 組(1)	44	40. 師生鄉土歌謠-臺灣台語-教師團體組(1)	51
19. 弦樂合奏-國小團體 B 組(5)	44	41. 師生鄉土歌謠-臺灣客語-國小團體組(1)	52
20. 弦樂合奏-國小團體 A 組(1)	44	42. 師生鄉土歌謠-臺灣客語-國中團體組(1)	52
21. 弦樂合奏-國中團體 B 組(1)	45	43. 師生鄉土歌謠-臺灣客語-高中職團體組(1)	52
22. 弦樂四重奏-國中團體 B 組(1)	45	44. 師生鄉土歌謠-臺灣原住民族語系-國小團體組(3)	53

45. 師生鄉土歌謠-臺灣原住民族語系-國中團體組(1)	53	78. 長笛獨奏-高中職 B 組(5)	65
46. 師生鄉土歌謠-臺灣原住民族語系-高中職團體組(2)	53	79. 長笛獨奏-高中職 A 組(2)	65
47. 師生鄉土歌謠-臺灣原住民族語系-教師團體組(1)	54	80. 薩克斯風獨奏-國中 B 組(4)	66
48. 師生鄉土歌謠-東南亞語系-國中團體組(2)	54	81. 薩克斯風獨奏-國中 A 組(2)	66
49. 師生鄉土歌謠-東南亞語系-高中職團體組(1)	54	82. 薩克斯風獨奏-高中職 B 組(2)	66
50. 琵琶獨奏-國小 B 組(7)	55	83. 單簧管獨奏-國中 B 組(3)	67
51. 琵琶獨奏-國小 A 組(3)	55	84. 單簧管獨奏-國中 A 組(2)	67
52. 琵琶獨奏-國中 B 組(4)	55	85. 箏獨奏-國小 B 組(6)	67
53. 琵琶獨奏-國中 A 組(2)	56	86. 箏獨奏-國小 A 組(4)	68
54. 琵琶獨奏-高中職 B 組(4)	56	87. 箏獨奏-國中 B 組(3)	68
55. 琵琶獨奏-高中職 A 組(2)	56	88. 箏獨奏-國中 A 組(4)	68
56. 木琴獨奏-國中 B 組(3)	57	89. 箏獨奏-高中職 B 組(5)	69
57. 木琴獨奏-國中 A 組(2)	57	90. 箏獨奏-高中職 A 組(2)	69
58. 木琴獨奏-高中職 A 組(2)	57	91. 小號獨奏-國中 B 組(7)	69
59. 阮咸獨奏-國中 B 組(3)	58	92. 小號獨奏-國中 A 組(4)	70
60. 阮咸獨奏-國中 A 組(4)	58	93. 小號獨奏-高中職 B 組(1)	70
61. 阮咸獨奏-高中職 B 組(4)	58	94. 低音號獨奏-國中 B 組(2)	70
62. 阮咸獨奏-高中職 A 組(2)	59	95. 低音號獨奏-國中 A 組(1)	71
63. 阮咸獨奏-大專 B 組(1)	59	96. 低音號獨奏-高中職 B 組(1)	71
64. 柳葉琴獨奏-國小 B 組(3)	59	97. 低音號獨奏-高中職 A 組(2)	71
65. 柳葉琴獨奏-國小 A 組(3)	60	98. 法國號獨奏-國中 B 組(1)	71
66. 柳葉琴獨奏-國中 B 組(2)	60	99. 法國號獨奏-高中職 B 組(1)	72
67. 柳葉琴獨奏-國中 A 組(3)	60	100. 長號獨奏-國中 B 組(2)	72
68. 柳葉琴獨奏-高中職 B 組(3)	61	101. 長號獨奏-國中 A 組(1)	72
69. 柳葉琴獨奏-高中職 A 組(1)	61	102. 長號獨奏-高中職 B 組(2)	73
70. 直笛獨奏-國小 B 組(5)	61	103. 長號獨奏-高中職 A 組(1)	73
71. 直笛獨奏-國小 A 組(4)	62	104. 揚琴獨奏-國小 B 組(12)	73
72. 直笛獨奏-國中 B 組(3)	62	105. 揚琴獨奏-國小 A 組(6)	74
73. 直笛獨奏-國中 A 組(2)	63	106. 揚琴獨奏-國中 B 組(8)	74
74. 樂曲創作或歌曲創作-國中 A 組(1)	63	107. 揚琴獨奏-國中 A 組(6)	75
75. 樂曲創作或歌曲創作-高中職 A 組(1)	63	108. 揚琴獨奏-高中職 B 組(3)	75
76. 長笛獨奏-國中 B 組(1)	64	109. 揚琴獨奏-高中職 A 組(3)	75
77. 長笛獨奏-國中 A 組(3)	64	110. 口琴獨奏-大專組(1)	76

# 113學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽大會職員名單

- 會長：林姿妙
- 副會長：林茂盛
- 籌備主任：簡信斌
- 籌備副主任：陳金奇
- 總幹事：林琪
- 行政組組長：黃意翔
- 接待組組長：張哲豪
- 副組長：吳志堅、陳銘俊、陳煜清、何昶毅
- 幹事：謝卉蓁、林銘輝、何薇慧、邱珮欣、張斐潔、莊碧玲、朱育洳、趙珮君、黃維怡、李佳卉、張靜宜、俞大偉、黃文彬、曾允威、李元煌、林子寧
- 競賽成績組組長：林稹甫
- 副組長：簡維國、陳雅平、吳文成、郝德天、李舒婷、何賢堯、姚宗呈、游育豪、莊仲庭、黃增川、陳建州
- 幹事：簡宥嫻、游家榮、廖偲仔、段繼梅、莊良助、羅國仁、林宛禎、林秀玲、楊陞旻、張育甄、林智情、雷雅萍、黃淑芬、林迦利、吳億洳、徐明、王培仁、呂季霏、林游銘、游蕙萍、林芝郁、林淑惠、楊宗修、戴佩君、張珮芬、盧盈汝、陳孟君、高玉貞、陳俊達、陳惠萍、朱娟綺、陳岱麟、賴怡君、林雅雲、邱嘉薰、藍旺蒼、劉盈初、趙曉玲、吳承聰、簡宏銘、藍俊偉
- 場地器材組組長：楊顯欽
- 副組長：林琦瑄、林義涵、林弘杰、楊偉琳
- 幹事：邱泰慶、王天利、潘顥元、張元吉、藍鴻彬、林家瑜、簡秀如、林椀鈺、李品芊、方昱驊、蔡依玲、侯姿仔、張瑛絮、游圳仁、楊岱霖、江振裕、宋永哲、李耀男、張晉嘉、陳長伯、林秀敏、盧子雋

管制組(團體賽)組長：江立強

副 組 長：施智文、劉文勝、鄭適慶、陳建安、曹議鐸

幹 事：吳莉蓉、藍旺蒼、鄭明順、林子勛、王湘霓、蘇易睿、  
王聖喲、林逸群、簡唯晏、王熙端、林宜倩、陳彥安、  
游淑芬、羅立潔、林政基、林淑君、林弘諭、李若蘭、  
劉子菁、吳權展、黃國樑、吳雅雯、趙珈琪、許淑華、  
景美芳、韋幼君、簡志錡、羅育秀、陳書銘、陳玉佩、  
劉力華、李琄詒、劉郁君、陳彥菱、王怡文

管制組(個人賽)組長：夏明義

副 組 長：陳銘珍

幹 事：王裕祥、程秀芬、張淑靜、盧睿智、王蕙如、尤秀華、  
詹振豪、洪詩雯、方意舒、林惠文、游國連、黃韋力、  
張嘉倪、梁家鳴、曾俊文、林秋燕、朱心儀、程琬筑、  
陳昌俊、林進順、鄭惠琪、游國瑞、林湑欣

庶 務 組 組 長：任立誠

副 組 長：陳碧卿、張志弘

幹 事：黃毅彥、林晉廷、陳美智、林 珊、蕭孚昌、張瓊華、  
游家寧、王貞媚

## 113 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽 團體組比賽場地(宜蘭高中)注意事項

一、為維護參賽及宜蘭高中學生之安全，有關於車輛動線管制說明如下：

1. 樂器車(卡車貨車及箱型車)一律由民權新路端校門進入卸貨，每日上午七點半至下午五點半，僅供裝卸樂器，**樂器車裝卸樂器後必須離開，不可停放**，**其他車輛亦不得進入、停放**。



2. **所有參賽師生請一律於宜中前門下車，由復興路正門步行進入校園，不提供校內停車。**團體賽參賽隊伍及人員請將車輛停放於文化中心或周邊道路停放。



3. 機車、腳踏車，請停放於復興路正門外停車格內。

二、因練習場地有限，故比賽期間請勿於校園內用餐。

三、宜蘭高中實施垃圾不落地措施，無設置垃圾場，故各校所產生之垃圾，請自行帶回處理。

四、賽前調音、練習、休息、用餐等，請利用所指定開放空間進行（如附件框格區域：音樂館下方），另宜中室內場地有限，不受理教室及其他室內場館之借用，請各單位務必配合。

五、團體賽比賽隊伍及家長，除比賽區及練習區外，標示『教學區請勿進入

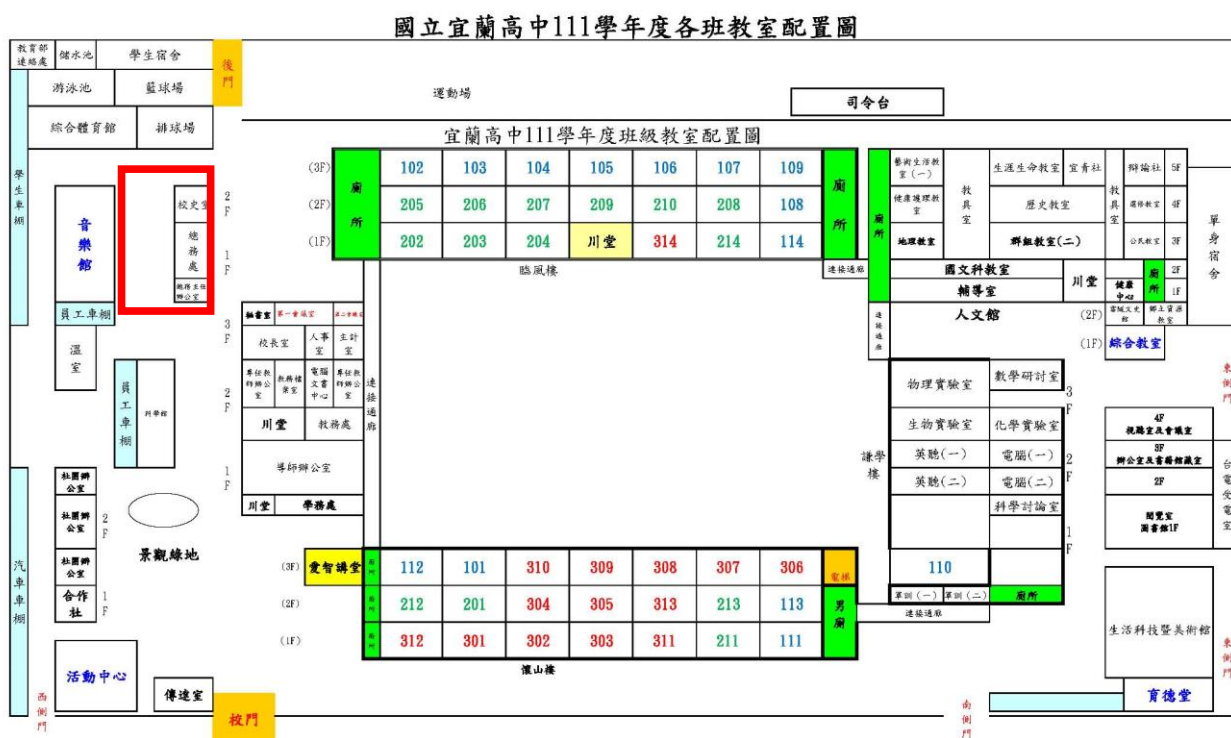
(為宜蘭高中教學區)』之區域，請勿進入教學區，以免影響學校正常教學。

六、宜蘭高中音樂館旁側通道會搭設宮廷帳1頂，為樂器車卸貨空間，**另於出場樓梯旁設有阿里山帳供學生出場用**，請勿於此地練習及行走。

七、比賽期間管制說明如下：

1. 大型樂器請於音樂館右側樓梯進入，搬運樂器之志工家長或學生請於舞台兩側等候，以利退場撤收。
2. 預備進場比賽之隊伍請保持安靜，請帶隊老師或指揮控制學生秩序。
3. 管制人員將於每場次換場時間開放進入場內觀眾席觀賞比賽，請勿拍打出入口，離開時亦同，並請保持安靜，以避免影響比賽隊伍演奏。

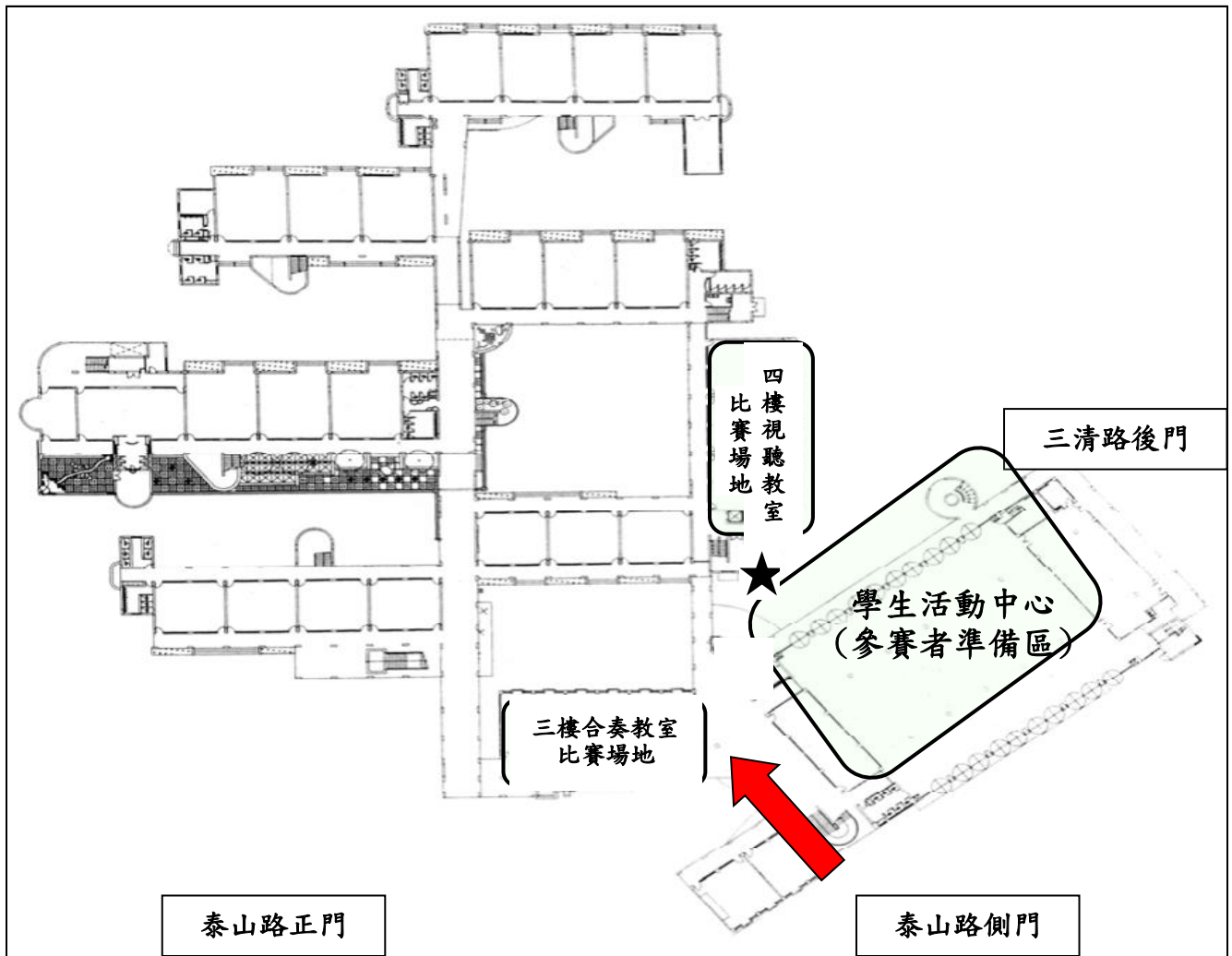
八、宜蘭高中校舍位置圖，如下所示：





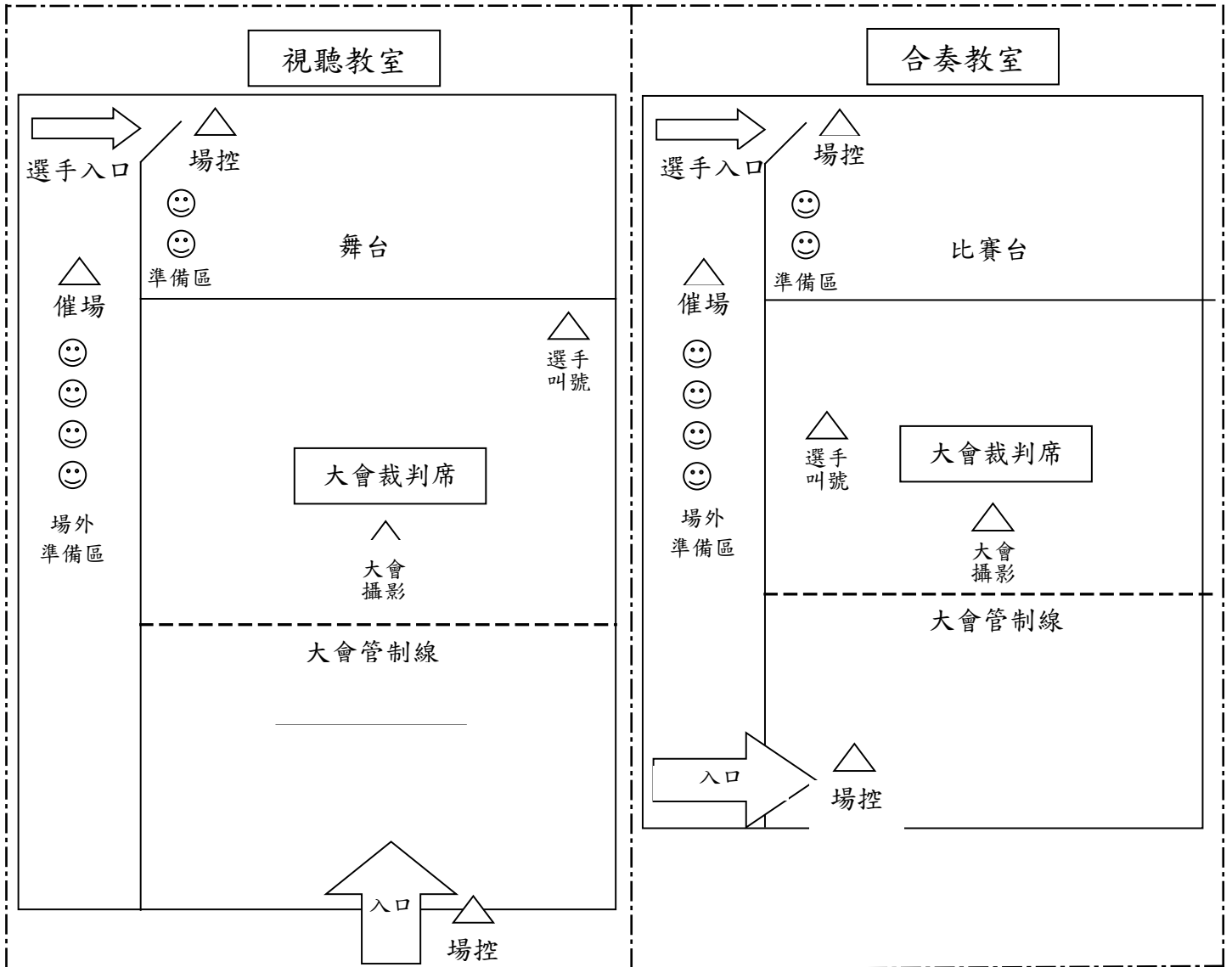
# 個人組比賽場地(南屏國小)注意事項

## 壹、校區平面圖



1. 為維護參賽學生之安全及賽事順利，本活動維持單一出入口動線規劃並與南屏國小師生分流入校，因此僅開放泰山路側門供所有人員進出。另為維持參賽者準備區之容留人數，上午時段僅供上午場次參賽者入場，下午場次亦同。
2. 比賽場地位於四樓視聽教室及三樓合奏教室，行政會務室僅供競賽組及接待組使用，非工作人員請勿進入。參賽者準備區位於本校學生活動中心三樓看台區。
3. 比賽人員、伴奏老師、觀賽人員及樂器搬運人員方能入校，但除比賽區及練習區外，標示『教學區請勿進入』之區域，請勿進入教學區，以免影響學校正常教學。
4. 上圖標示★處設有電梯，鄰近比賽場地之電梯可直達四樓。所有參賽相關人員、樂器請於泰山路側門進出及卸載，樂器車卸載樂器後，請移置他處停放。
5. 校區內除飲水外禁止參賽相關人員飲食、用餐。
6. 南屏國小不提供停車區域，請自行停放校外合法停車位置。

## 貳、比賽場地平面圖



1. 選手報到後，請依賽程自行衡酌檢錄時間。選手經檢錄後，非必要請勿離開參賽者準備區，並依催場人員及內控人員之指示上台演出。選手務必確認叫號之姓名，以免衍生爭議。
2. 請在參賽者準備區調音及練習，請勿於等待區練習或調音，比賽場地周邊走廊及三樓周邊，於比賽期間嚴禁調音、練習及喧嘩，以免影響場內比賽同學之權益。如上述情形經大會工作人員提示後仍未改進，將報請大會主辦單位裁處。
3. 選手準備區空間狹隘，僅供選手、伴奏老師、樂器搬運人員及大會工作人員進入，各單位攝影人員請憑證入攝影區。
4. 國樂樂器個人組比賽期間，舞台上之樂器擺設依內控人員統一管制，如有相關需求，請儘早知會場地內控工作人員。
5. 預備選手須於走廊等待，如天氣寒冷，請自行準備個人禦寒衣物。
6. 比賽期間請選手協助維護環境整潔，如有垃圾產生請自行清除，不得留置校內。
7. 比賽期間如有相關問題，可向各大會工作人員洽詢。



## 113 學年度宜蘭縣學生音樂比賽實施計畫

- 壹、依據：113 學年度全國學生音樂比賽實施要點。
- 貳、目的：為培養學生音樂素養與興趣，加強各級學校落實音樂教育，促進音樂全面發展，以提升縣民生活品質。
- 參、主辦單位：宜蘭縣政府。
- 肆、承辦單位：宜蘭市宜蘭國小、宜蘭市南屏國小、羅東鎮羅東國小、礁溪鄉四結國小、五結鄉利澤國小、冬山鄉柯林國小、宜蘭縣立中華國中、宜蘭市凱旋國小、宜蘭市新生國小、宜蘭市光復國小、宜蘭市黎明國小、宜蘭市中山國小、宜蘭市力行國小、羅東鎮北成國小、羅東鎮竹林國小、頭城鎮頭城國小、頭城鎮梗枋國小、頭城鎮大里國小、礁溪鄉玉田國小、員山鄉員山國小、壯圍鄉過嶺國小、五結鄉五結國小、五結鄉中興國小、三星鄉大隱國小、三星鄉三星國小、冬山鄉冬山國小、冬山鄉武淵國小、冬山鄉廣興國小、蘇澳鎮永樂國小、南澳鄉武塔國小。
- 伍、協辦單位：國立宜蘭高中
- 陸、比賽日期及地點：

項目	日期	地點
團體項目	113 年 11 月 11 日(一)至 16 日(六)	國立宜蘭高中
個人項目	113 年 11 月 18 日(一)至 22 日(五)	南屏國小

- 柒、比賽項目及比賽曲目：依據 113 學年度全國學生音樂比賽各組項之曲目。
- 捌、比賽組別及參賽資格：

項目	組別	資格說明
團體項目、個人項目	國小 A 組、B 組	1. 經政府立案公、私立國小之學生 2. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別 Grade6(含)以下之學生
	國中 A 組、B 組	1. 經政府立案公、私立國中之學生 2. 經政府立案國中補校之學生 3. 經政府立案高中附設國中部之學生 4. 經政府立案完全中學國中部之學生 5. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別 GRADE7~GRADE9 之學生
	高中職 A 組、B 組	1. 經政府立案公、私立高中職之學生 2. 經政府立案公、私立高中職進修學校之學生 3. 經政府立案完全中學高中部之學生 4. 經政府立案五專一、二、三年級之學生 5. 經政府立案七年一貫制大學一、二、三年級之學生 6. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別 GRADE10~Grade12 之學生 7. 參與非學校型態實驗教育之學生 備註： 依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第 18 條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人、造具參與實驗教育學生名冊，報請本府發給學生身分證明。

大專 A組、B組 (僅個人項目)	1. 經政府立案公、私立大專院校之學生及研究生 2. 經政府立案公、私立大專進修學校、推廣部之學生 3. 經政府立案五專四、五年級之學生 4. 經政府立案七年一貫制大學四至七年級之學生 5. 就讀經政府立案之國內大專院校外籍學生 6. 不含社區大學(學院)學生
------------------------	---

參賽資格基本規定：

一、各學程之 A 組為就讀音樂班、科、系、所者，B 組為就讀非音樂班、科、系、所者。

音樂班資格說明如下：

1. 依〈特殊教育法〉所成立之藝術才能資優班(含集中式藝術才能音樂班學生及分散式音樂資優班學生)。
2. 依法設立之藝術才能班(音樂類)。
3. 經各縣市藝術才能(音樂類)資賦優異學生鑑定通過，採「特殊教育方案」安置之學生。
4. 大專學程之音樂科、系、所者。

二、同一類別每一位學生僅得擇一組報名，但另有規定者除外。

三、個人項目無論類組音樂班學生均不得報名 B 組；非音樂班學生初賽時得報名 A 組。

四、團體項目無論類組音樂班學生均不得報名 B 組，A 組除全為音樂班(參賽資格基本規定一、1.2.3.4)之學生參賽外，若混合組隊，團隊中 A 組的學生不得少於該團隊成員 1/3，或參加比賽之音樂班學生須達該項目主修類組人數 2/3 以上。B 組僅能由非音樂班學生組成，且不得報名團體項目 A 組。

五、同一類別比賽，五專、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制，其同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽(例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「團體項目國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「團體項目高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別；五專一至五年級混合組隊應僅報名「團體項目大專組」)；混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽。

六、團體項目不得跨校組隊。

七、個人項目及團體項目，參加 B 組初賽者，不得代表參加 A 組決賽；反之亦同。

玖、比賽類組、組隊規定及參賽資格個別規定：(合計 207 個類組)

一、團體項目(共 12 類，計 98 個類組)

比賽類別	比賽組別 (打√者)	國小		國中		高中職		組隊規定	參賽資格 個別規定
		A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組		
(一) 合唱	同聲合唱	√						1. 參賽學生以 10 至 65 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。	1. 國中組「女聲合唱」得有男生參加比賽。 2. 同聲合唱即不分男聲、女聲或混聲，均同為一組競賽。 3. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏由參賽學生擔任，另得由同校學生至多 3 人擔任並計入參賽學生人數。 4. 每類之各組別每校只得各報名 1 隊。
	男聲合唱			√		√			
	女聲合唱			√		√			
	混聲合唱						√		

(二)兒童樂隊		√					1. 參賽學生以 15 至 60 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	1. 主體樂器以使用鋼琴、風琴、手風琴、口琴、口風琴、直笛、木琴、鐵琴、三角鐵、鈴鼓、大小鼓、鑊鈸、鑼等相關打擊樂器之組合為限，游體樂器不得使用電子琴或弦樂器。 2. 至少應有二分之一以上參賽學生，使用風琴、手風琴、口風琴等簧片類樂器演出。
(三)管弦樂合奏		√	√	√	√	√	1. 參賽學生以 20 至 80 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	豎琴聲部得以鍵盤樂器代替。
(四)管樂合奏		√	√	√	√	√	1. 參賽學生以 10 至 80 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	以使用西洋管樂器及有關打擊樂器為限，不得使用電子琴或其他弦樂器，但鋼琴、豎琴及低音提琴不在此限。
(五)行進管樂	70 人以下 (含參賽學生及學生身分之指揮)	√		√		√	1. 場地寬度 80 碼，深度 40 碼。 2. 「70 人以下」隊伍之參賽學生及學生身分之指揮人數不設下限；「71 人以上」隊伍之參賽學生人數及學生身分之指揮，上限為 150 人。 3. 可有不限身分指揮數人。	需包含西洋管樂器及打擊樂器(同室內管樂合奏編制)，惟不得使用手風琴、口琴、口風琴、直笛；同一學校僅得報名其中一類，每類之各組別每校只得各報名 1 隊。
	71 人以上 (含參賽學生及學生身分之指揮)	√		√		√		
(六)弦樂合奏		√	√	√	√	√	1. 參賽學生以 10 至 70 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	限使用小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴。
(七)室內樂合奏	鋼琴三重奏			√	√	√	鋼琴、小提琴、大提琴各 1 人，得增報 1 人為候補人員。	1. 每類之各組別每校只得各報名 1 隊。 2. 不得另有指揮。
	弦樂四重奏			√	√	√	2 把小提琴、1 把中提琴、1 把大提琴，得增報 1 人為候補人員。	
	鋼琴五重奏			√	√	√	鋼琴、2 把小提琴、1 把中提琴、1 把大提琴，得增報 1 人為候補人員。	
	木管五重奏			√	√	√	長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號各 1 人，得增報 1 人為候補人員。	
	銅管五重奏			√	√	√	2 把小號、1 把法國號、1 把長號、1 把低音號，得增報 1 人為候補人員。	
	口琴四重奏			√		√	參賽學生 4 人，得增報 1 人為候補人員。	
(八)國樂合奏		√	√	√	√	√	1. 參賽學生以 20 至 80 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	
(九)絲竹室內樂		√	√	√	√	√	參賽學生以 3 至 15 人為限。另得增報 1 人為候補人員。	1. 南管樂、北管樂及客家八音等，得報名本類比賽。 2. 不得有指揮。
(十)直笛合奏		√		√			1. 參賽學生以 10 至 60 人為限，並得增報 2 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。	1. 伴奏樂器限鋼琴與無調打擊樂器，但比例不得超過五分之一。 2. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。

(十一)口琴合奏	√	√	√	1. 參賽學生以 9 至 60 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。	1. 可加入非口琴樂器，其比例不得超過五分之一；惟不得使用電子擴音樂器。 2. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。
(十二)打擊樂合奏	√	√	√	1. 參賽學生以 6 至 25 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	本類組其樂器種類包含有調及無調打擊樂器。不得使用管樂器、弦樂器、電子擴音樂器、非打擊樂器之鍵盤樂器及鋼琴。
(十三)陶笛合奏	√	√	√		1. 比賽曲目由參賽團隊自選一首，演奏全曲。 2. 伴奏樂器限鋼琴與無調打擊樂器，但比例不得超過五分之一。 3. 以 15 人至 30 人為限，含指揮 1 人及伴奏；樂器伴奏，除鋼琴伴奏外，其餘應由參賽學生擔任。另得增報 2 人為候補人員。 4. 此為本縣縣賽項目，全國賽並未增列此項比賽，故各組獲得優等(特優)第一名者，不需參加全國賽。

其他個別規定事項：

- 正式參賽者無法參加時，方得以候補人員遞補之，「遞補參賽申請單」請於報到時連同「參賽者名冊」送交大會。
- 團體項目得有翻譜人員及臨時協助人員，均不計入正式參賽人數。
- 團體項目正式參賽人員包括參賽學生、不限身分之指揮（團體項目設有指揮者）及不限身分之鋼琴伴奏（合唱、直笛合奏、口琴合奏、陶笛合奏類），換曲時可換指揮及鋼琴伴奏。參賽者報名時，前開不限身分之鋼琴伴奏或指揮倘具該校學生身分，得選擇計入參賽學生人數內，並依組隊規定人數限制參賽。
- 團體項目除合唱、直笛合奏、口琴合奏、陶笛合奏類之鋼琴伴奏得不限身分外，其餘類別如有鋼琴聲部，須由參賽學生擔任。
- 各類別之各組別每校只得各報名 1 隊。

二、個人項目（共 18 類、計 109 個類組）

比賽類別	比賽組別(打√者)		國小		國中		高中職		大專	
	A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組
(一)直笛(Recorder)獨奏(含高中音直笛)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(二)長笛(Flute)獨奏			√	√	√	√	√	√	√	√
(三)雙簧管(Oboe)獨奏			√	√	√	√	√	√	√	√
(四)單簧管(Clarinet)獨奏			√	√	√	√	√	√	√	√
(五)低音管(Bassoon)獨奏			√	√	√	√	√	√	√	√
(六)薩克斯風(Saxophone)獨奏			√	√	√	√	√	√	√	√
(七)法國號(French Horn)獨奏			√	√	√	√	√	√	√	√
(八)小號(Trumpet)獨奏			√	√	√	√	√	√	√	√
(九)長號(Trombone)獨奏			√	√	√	√	√	√	√	√
(十)低音號(Tuba)獨奏			√	√	√	√	√	√	√	√
(十一)木琴(馬林巴)獨奏			√	√	√	√	√	√	√	√
(十二)口琴(Harmonica)獨奏 (限複音口琴；自選曲得使用半音階口琴)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(十三)箏獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(十四)揚琴獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(十五)琵琶獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(十六)柳葉琴獨奏(不含月琴)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

(十七)阮咸獨奏			√	√	√	√	√	√
(十八)樂曲創作或歌曲創作	√	√	√	√	√	√	√	√

其他個別規定事項：

1. 個人項目均辦理全區決賽。
2. 木管樂器(一)至(六)六類比賽，每人限報名其中一類組。
3. 銅管樂器(七)至(十)四類比賽，每人限報名其中一類組。
4. 國樂(十六)及(十七)兩類比賽，每人限報名其中一類組。
5. 個人項目，除樂曲創作或歌曲創作外，得有不限身分之伴奏人員，換曲可換伴奏，惟進入舞臺之伴奏人員，累計不得超過3位。另，鋼琴伴奏可有翻譜人員。
6. 為鼓勵學生參與，因無低音號樂器擬以上低音號代替參賽者，不予扣分。

## 拾、比賽規則：

### 一、基本規則：

- (一)比賽應演出指定曲及自選曲各一曲。
- (二)個人項目比賽時應依序先演出指定曲，再行演出自選曲，若違反順序，扣總平均分數0.5分。但團體項目不受此限。
- (三)當年度若有舉行聲樂獨唱類比賽時，除藝術歌曲、民謠得移調演唱外，其餘均不得移調演唱，如有違反者，得由個別評審酌予扣分。
- (四)參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約10秒)不到者，以棄權論，但如遇不可抗力之偶發情事時(由參賽者負舉證責任)，於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於該類組上午場或下午場比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於該場次表演演出，結束後大會將給予表演證明。
- (五)除另有規定者外，違反本計畫第捌點比賽組別及參賽資格者或第玖點參賽資格個別規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。若已公布名次或獲頒獎狀、獎座者，則取消其名次、追回獎狀及獎座。並依序遞補名次，補(換)發獎狀及獎座。
- (六)比賽演出時不得使用電子擴音設備，違者一律不予計分。
- (七)為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員或賽務人員均不得進入比賽舞台，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。
- (八)參賽者若有違反秩序等演出情事，經評審會議評判屬實者，將視情節輕重扣分。

### 二、比賽曲目規則：

- (一)指定曲目依113學年度全國學生音樂比賽指定曲目實施並公布於全國學生音樂比賽網站(<http://web.arte.gov.tw/Music/>)，指定曲若有補充規定、說明或

勘誤，一律公布於前開網站，參賽者須隨時上網參閱，若因未上網參閱而影響成績者，由參賽者自負其責。惟參賽者若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予扣分。

(二)演出曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數 2 分。

(三)指定曲應依規定之版本演出(以公布之指定曲目內容為準，並應完整演奏，若公布時另有演奏段落或版本備註時，應依備註事項辦理)，不得擅自更改，如有違反者各別評審得酌情予以扣分。

(四)團體項目行進管樂無指定曲，由參賽隊伍自選組曲，且無須填報自選曲目。

(五)團體項目打擊樂合奏及得報名絲竹室內樂之南管樂、北管樂及客家八音等，均無指定曲，由參賽隊伍演奏自選曲兩首，報名時須詳填自選曲資料。其餘報名絲竹室內樂(但以報名南管樂、北管樂或客家八音者除外)之參賽隊伍需演出指定曲。

(六)團體項目各類組，除上開類組無指定曲外，各參賽隊伍應從該類組「指定曲目」中擇一演出，否則不予計分。

(七)個人項目聲樂獨唱類，當年度若有舉行比賽時，其指定曲由參賽者於「指定曲目」中自行擇一演唱；聲樂獨唱之高中職及大專 A、B 組，其自選曲應選擇藝術歌曲、歌劇、神劇或民謠演唱。違反者一律不予計分。

(八)個人項目自選曲不得為同一類組指定曲目內之曲目，團體項目自選曲不得與擇定之指定曲目相同，違反者一律不予計分。自選曲得自行選段演奏，或決定是否反覆演奏。

(九)個人項目指定曲將於開賽前 20 日自「指定曲目」中公開抽出並公告於本縣學生音樂比賽網站。

(十)曲譜選擇及使用：所有參賽演出人員須遵守中華民國之著作權相關法規規定，所有指定曲及自選曲樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜。

若有本會免費提供之指定曲譜，其僅限於本屆比賽合法使用。違反著作權法等相關規定者，其法律責任須自行負責。另參賽者毋需再提供大會自選曲曲譜。

### 三、分項規則：

#### (一) 團體項目：

1. 團體項目總合演出時間為 20 分鐘，聲樂類比賽以開始發音(含伴奏)為計時起點，器樂類比賽以試音、調音及演出為計時起點，但定音鼓調音除外。人員、器材及

所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞臺時結束計時。計時開始時，由大會人員舉牌警示，時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約 5 秒)，逾時即開始扣分，逾時每 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，依此類推。行進管樂總合演出時間為 15 分鐘，以開始發音(含標碼線外樂器試音、調音及演奏)或團隊第一位踏進寬 80 碼、深 40 碼之標碼線四周圍為計時起點，以人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離寬 80 碼、深 40 碼之標碼線四周圍時結束計時。逾時不按鈴，扣分方式比照前段逾時之規定。

2. 所有演出人員應於演出前集體上臺，演出時可依樂曲之實際編制安排隊形與座次，但不得於賽程中上下舞臺更換演出人員(不限身分指揮及鋼琴伴奏除外)，如有違反者，更換之人數視同增加之人數，每增加 1 人扣總平均分數 1 分。
3. 違反本計畫第玖點第一項團體項目組隊規定，凡人數超過或不足者不予受理報名；而比賽時，舞臺上參賽人數超過參賽名冊所列「正式參賽人數」者，每超過 1 人扣總平均分數 1 分。舞臺上參賽人數低於組隊規定者，每不足 1 人扣總平均分數 1 分。
4. 違反第玖點第一項團體項目各類比賽使用樂器規定者，扣總平均分數 0.5 分。又室內樂合奏另規定一個聲部不符其原作品樂器編制時，扣總平均分數 0.5 分，兩個聲部不符其原作品樂器編制時，累計扣總平均 1.5 分；三個聲部以上(含三個聲部)不符其原作品樂器編制時，則不予計分。但指定曲曲譜另有規定特定版本者，得從其規定而不扣分；演出自選曲或規定可不限版本之指定曲，不論曲譜為何，演出時違反比賽使用樂器規定者，均仍適用前開扣分規定。

## (二) 個人項目：

1. 個人項目總合演出時間為 10 分鐘，以開始發音(含試音、調音及演出)為計時起點，停止演出時結束計時。時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約 5 秒)，響鈴應立即停止演出，凡繼續演出者即予扣分，逾時每 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，依此類推。
2. 參加個人項目比賽一律背譜，視譜者不予計分。
3. 木琴獨奏類，當年度若有舉行比賽時，其一律使用大會提供之樂器(馬林巴木琴，5 個 8 度)，違者不予計分。
4. 樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，其須依比賽現場公布之主題臨場寫譜創作，比賽時間 3 小時 30 分鐘。
5. 樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，其入場遲到 30 分鐘以上者，大會



得禁止該遲到參賽者進入，其餘場地規定，將於比賽前於比賽網站公告。

6. 另陶笛獨奏類，當年度或有舉行比賽時，無指定曲，請自選一首演奏全曲，無須填報自選曲目。如需伴奏，伴奏人員須現場進行伴奏，且不得使用預先錄音。

### 拾壹、報名方式：

團體項目及個人項目均採網路報名方式辦理，由各就讀學校於**113年9月30日(星期一)**前自行上網登錄，並自系統列印報名一覽表確認無誤並用印後，連同原始報名表寄(送)四結國小林主任彙整。

四結國小 宜蘭縣礁溪鄉育英路 46 號 (03)928-4751 傳真：(03)928-2739

### 拾貳、抽籤日期：

- 一、出場順序：**113年10月23日(星期三)下午2時**在四結國小公開抽籤，未到場者由主辦單位代抽。
- 二、指定曲(個人組)：**113年10月23日(星期三)下午2時30分**在四結國小由主辦單位自「指定曲目」中統一公開抽出一首。

### 拾參、比賽辦法：

#### 一、報名規定：

(一) 團體項目：凡本縣之高中職以下各級學校，均得報名參加。

1. 本縣推展國樂、絲竹樂、管樂、弦樂、管弦樂之國民中小學，均應組隊參加比賽。
2. 凡於 111 及 112 學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優者，得逕行參加決賽。

(二) 個人項目：

1. 凡就讀本縣各級學校之學生，應填具報名表經就讀學校核章後，由就讀學校向本縣承辦單位報名參賽。
2. 大專學生報名，應填具報名表並經所就讀之學校核章，再向本縣承辦單位報名參賽。
3. 填寫報名表時，未滿 18 歲之參賽者均須有法定代理人之簽章。

(三) 特殊對象：大陸地區臺商子弟學校及海外臺灣學校(如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)之學生返臺參加個人項目各類組比賽者，以戶籍為依據(須在本縣設籍半年以上)，填妥報名表件檢附在學證明文件及最近一個月內戶籍謄本正本 1 份，親自報名或委託在臺親友代為報名。

#### 二、特別規定：

(一) 以下情形不需參加初賽，得逕行參加決賽：

1. 大專院校參加團體項目各類組。
2. 大陸臺商子弟學校及海外臺灣學校(如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)為考量返臺參賽之交通，得參加北區團體項目，且各類組僅得擇一組報名。
3. 特殊學校參加團體項目各類組。
4. 凡於 111 及 112 學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優者，得逕行參加決賽。
5. 高中職以下學生於 109 及 111 學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目同類組決賽第一名者，得逕行依規定參加高中職以下學段之決賽。上開連續兩次第一名之情形，若有跨學段者，可併予採計。但 A 組及 B 組之間不得併計。

(二) 大專學生於 109 及 111 學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目大專組同類組決賽第一名者，不得再參加該類組之初賽及決賽。

拾肆、評審人員：由主辦單位聘請有關項目專長之學者專家數人擔任之。

拾伍、評分方式：

各類組評分方式採中間分數平均法(評審委員為單數人)，如評審委員未足額(即評審人數為偶數時)，採出席委員評定之總分平均數，做為未出席委員之評分後再依中間分數平均法計算。如評審少於六人時，則採平均分數法。團體項目各類組及個人項目各類組第一名之評定時，若遇同分者，則以同分者再採點計算。如仍同分同點，得由評審委員重新票選決定名次並作說明。

拾陸、評等標準：

一、團體項目：依照分數之高低評定等第

- (一) 特優：平均分數 90 分以上者。
- (二) 優等：平均分數 85 分以上未滿 90 分者。
- (三) 甲等：平均分數在 80 分以上未滿 85 分者。
- (四) 評分未滿 80 分者，概不錄取。
- (五) 各類團體組以優等(特優)第 1 名代表本縣參加全國學生音樂比賽，第(十三)類陶笛合奏除外。依全國賽規定，初賽決定決賽代表權，不得併列名次增加參與決賽額度。
- (六) 團體項目分 A、B 組者，當同類別之任一組無參賽隊伍時，該組決賽代表權缺額得併入同類別/不同組增列第 2 名代表本縣參加全國學生音樂比賽；惟增額錄取之隊伍仍須達優等(特優)以上成績始得增額，無則從缺。(例：管樂合奏國小 A 組無參賽隊伍，其決賽代表權名額併入管樂合奏國小 B 組增列 1 隊，亦即管樂合奏國小 A 組

代表權 0 隊，B 組代表權 2 隊)

## 二、個人項目：

(一) 各組視參加人數之多寡，決定評列名次之人數。報名人數在 5 人以下者取 2 名評列名次；6 至 8 人者取 3 名；9 至 13 人者取 4 名；14 至 18 人者取 5 名；19 人以上時，均評列 6 名。評列名次之成績須達 80 分(含)以上，方得錄取。錄取評列之名次第 1 名，不得並列。

(二) 個人組各項第 1 名代表本縣參加全國學生音樂比賽(成績須達 85 分以上始取得代表權)。

## 拾柒、獎勵：

- 一、國小及國中參加本縣音樂比賽各項團體組成績獲特優之學校，其指導老師 2 名、相關行政人員及助理指導老師(不含校長)，予以嘉獎 2 次鼓勵，總人數以 4 名為限。各項團體組成績獲優等之學校，其指導老師 2 名、相關行政人員及助理指導老師(不含校長)，予以嘉獎 1 次鼓勵，總人數以 4 名為限。各項團體組獲優等以上成績第 1 名之學校，其校長予以嘉獎 1 次鼓勵，由本府統一敘獎。其餘需要指導證明者，請於比賽結束後一個月內提出申請(逾期恕不受理)；團體賽獲優等以上成績第 1 名視本府預算酌予核發獎勵金。
- 二、代表本縣參加全國各項團體組比賽獲得甲等以上之國民中小學，其指導老師獎勵參照全國音樂比賽實施要點規定辦理；優勝獎勵金視本府預算酌予核發。
- 三、公私立高中(職)、大專院校代表本縣參加全國各項團體組比賽，成績獲得優勝者，其指導老師由學校依權責自行敘獎。
- 四、全縣及全國賽優勝獎勵金依宜蘭縣參加藝文比賽獎勵要點辦理，其中獎勵金得以五分之一金額發給指導教師，以資獎勵。

## 拾捌、附則：

- 一、凡擔任音樂比賽之評審、大會工作人員、團體領隊及參賽人員(含指揮及伴奏)一律給予公假。如為學校教師，則請以公假派代辦理。
- 二、凡 112 學年度報名參加全國音樂比賽，無故缺席者，不得報名參加 113 學年度本縣音樂比賽該項目之比賽。
- 三、參加比賽之團體與個人對於下列各項，應切實遵守：
  - (一) 網路報名時，請確實依照填表注意事項辦理。報名後應隨時注意本項比賽本縣學生音樂比賽網站公布之最新消息。
  - (二) 參加個人項目兩項以上比賽者，應於報名表上詳實註明所有參賽類別；標明不清致賽程衝突者，主辦單位概不負責。參加團體項目遇有賽程衝突者，參賽者應自行調

整人員，若調整人員仍無法排解，經參賽者書面提出證明申請及經主辦單位同意者，得逕予安排於同類組之最先或最後出場，若上開安排仍無法解決者，參賽者得擇一參賽，不得異議。

(三)報到：報到時間上午場次為 08:00 至 08:30 時，下午場次為 13:00 至 13:30 時，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。

報到時應提交「參賽者名冊」，未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正（為顧及時效，可以傳真代替原件；遇假日無法補正時，至遲應於第一個上班日完成補正），未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎狀。

提送參賽者名冊時得同時增減人數，提送後不得再增加人數。報到後各參賽者請於會場觀摩其他比賽隊伍的表演，並應派代表於會場聆聽大會報告及注意事項。凡冒名頂替或偽造證件者，將函請所屬學校懲處。

團體項目各類組參賽者於比賽當日應攜帶學生證規定格式之參賽者名冊，其名冊照片須以近期六個月為原則，以符實進行檢錄參賽者；參賽者名冊經完成學校用印後，凡有新增或更換名單者，應於當日攜帶新增或變更後名單者附照片之學生證或附照片之在學證明、附照片之學籍證明，另得以數位學生證或學籍系統登入後附照片之學生身分證明頁面符實進行驗證。

(四)大會提供一般演奏坐椅、譜架、鋼琴、指揮臺及合唱臺，其他所需之樂器及演奏用具請參賽者自備。會場提供之譜架，放置於預備區，需用者請自行取用。大型樂器由大會提供，有關樂器項目及相關事宜另行公告。

(五)比賽進行中不得於舞臺上獻花或致送紀念品，以免影響賽程及秩序。

(六)觀眾不得以任何形式於比賽進行中指導參賽者，違反者將予驅逐出比賽場地。

(七)大會有權錄製比賽實況錄音、錄影，以作為推廣教材、活動宣傳及存檔之用。團隊及個人凡報名參加本項比賽即視同無條件將演出內容授權大會編輯、製作非營利性質之影音資料。

(八)比賽會場開放參賽團隊(者)或參賽團隊(者)之委託人進行錄音、錄影該自身參賽團隊(者)之演出，不得攝錄影其他參賽團隊(者)之演出；攝錄人員須攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證，並應遵守著作權法及民法人格權(肖像權)等規定，若有違反規定者須自法律責任。參賽團隊(者)錄製之演出影音資料如公開或上傳影音平臺，應遵守前開相關法規規定，始得為之。

(九)比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影及直播。並應關閉所有攝錄器材之提示聲響（如快門音效）。

(十)為避免參賽者受到干擾，室內之比賽會場內，手機及電子鬧表等各式電子用品應關閉或設定為靜音，且不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務單位得予以驅離：

1. 六歲以下兒童進入會場。
2. 交談或使用電子通訊設備進行通話。
3. 攜帶寵物。
4. 演出中進出觀賽會場或於觀眾席走動，管制人員除外。
5. 其他可能影響寧靜之行為。

(十一)為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員或賽務人員均不得進入比賽舞臺，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。參加比賽之團體或個人，均應注意全程之人身安全。各校亦應依規定給予必要之保險。

(十二)下一組參賽者在後臺準備時，應保持肅靜，不得爭先恐後或影響他人演出。

(十三)請參賽者配合維持場地清潔與寧靜，比賽前場地內不得預演及練習，發聲調音請遠離會場。

(十四)參加比賽之團體或個人，均應注意全程之人身安全。各校亦應依規定給予必要之保險。

(十五)比賽演出時請維護表演場所之秩序及安全。

#### 四、申訴規定：

(一)應服從本會之評判，如有意見或申訴事項，須以書面提送大會；立書人除大專組得由參賽者簽名立書外，團體項目限由校長或指導老師簽名立書，個人項目則由法定代理人或指導老師簽名立書。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之（如對團體組參賽人員資格提出申訴，應於該參賽團隊離開比賽舞臺前為之），逾時不予受理。對評審委員所為之評分及其他如技術性、藝術性及學術性者，不得提出申訴。

(二)為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供申訴事件處理使用，不提供其他用途使用或借用。比賽當日無申訴事件時，隔日即予銷毀。

(三)有關比賽場地、賽程安排等非比賽規則問題，不得提出申訴。

五、凡獲得代表本縣參加決賽之團體組或個人組原報資料如有更改者，應於網路報名全國賽時更正，印出報名表並由學校核章，免備文於113年12月6日（五）17時前寄送至本府教育處多元教育科審核，再由本府核章後，再將書面報名表寄送全國比賽大會，完成報名手續。

全國賽線上報名系統開放時間：自 113 年 11 月 20 日 9 時至 113 年 12 月 25 日 17 時止，並於截止日 113 年 12 月 25 日 17 時起關閉決賽報名系統。

六、參加全縣音樂比賽，獲得國民中小學各項優勝之團體及個人學校，代表本縣參加全國音樂比賽，視本府預算酌予補助經費；公、私立高中職學校團隊參加全國學生音樂比賽經費由教育部國教署補助，公、私立高中職學校個人參加全國學生音樂比賽經費由本府酌予補助。如報名後無故未參加比賽，其補助經費應予繳回。

宜蘭縣政府教育處聯絡地址：(260) 宜蘭縣宜蘭市縣政北路 1 號。

電話：(03) 9251000 轉 2625 黃意翔小姐

傳真：(03) 9253552

網址：<http://www.ilc.edu.tw>

七、本計畫有未盡事宜，依照「113 學年度全國學生音樂比賽實施要點」辦理。

# 113 學年度宜蘭縣學生音樂比賽-個人項目參賽者資料

(本表件僅供個人項目報到時使用，應與線上報名資料相符

如不相符，以線上報名資料為準。)

參賽者姓名			
參賽者就讀學校 (學校全銜)			
參賽者性別	男 <input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/>	身分證字號	
參賽類別		參賽組別	<input type="checkbox"/> A 組 <input type="checkbox"/> B 組
參賽日期	113 年 11 月 日	指導老師	
參賽場次	第 場次	參賽場地	南屏國小
參賽者照片 (以 6 個月為原則)	聯絡人姓名		
	聯絡人電話		
	學校電話		

## 參賽學生在學證明 (免備文)

茲證明參加「113 學年度宜蘭縣學生音樂比賽」  
參賽同學(如上所列)為本校在學學生。

特此證明

請蓋學校大印

中 華 民 國 年 月 日



# 113 學年度宜蘭縣學生音樂比賽-團體項目參賽者名冊

(本名冊僅供團體項目使用，個人項目毋需填寫本表。)

學校全銜			
校 長	指導老師 1		
	指導老師 2		
參賽類別		勾選組別	無分 A、B 組
			分 A、B 組
			<input type="checkbox"/> A 組 (勾選 2 或 3，請於名冊之備註欄註明音樂班身分) 1. <input type="checkbox"/> 全音樂班 2. <input type="checkbox"/> 音樂班達團隊成員 1/3，音樂班人 普通班 人 3. <input type="checkbox"/> 音樂班達該項目主修類組人數 2/3，主修 人 音樂班 人 <input type="checkbox"/> B 組
分區初賽	宜蘭縣	參賽場地	國立宜蘭高中
參賽日期	113 年 11 月 日	參賽場次	第 場次
參賽人數	1. 參賽學生人數共計	位	共 位同學 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)
	2. 指揮(不限身分) <small>(絲竹及室內樂合奏不得有指揮)</small>	位	
	3. 鋼琴伴奏(不限身分) <small>(限合唱、直笛合奏、口琴合奏、陶笛合奏)</small>	位	
	正式參賽人數共 位		
領隊姓名	手機號碼		
	學校電話		

## 參賽學生在學證明 (免備文)

茲證明本校參加「113 學年度宜蘭縣學生音樂比賽」  
 冊列參賽同學(如后所列)皆為本校在學學生。  
 特此證明

請蓋學校大印

中 華 民 國                      年                      月                      日

## 113 學年度宜蘭縣學生音樂比賽國小至高中組參賽者名冊 (續頁)

1	姓 名		照 片 (以 6 個月為原則)	2	姓 名		照 片 (以 6 個月為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註	(例：音樂班)			備 註		
3	姓 名		照 片 (以 6 個月為原則)	4	姓 名		照 片 (以 6 個月為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
5	姓 名		照 片 (以 6 個月為原則)	6	姓 名		照 片 (以 6 個月為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
7	姓 名		照 片 (以 6 個月為原則)	8	姓 名		照 片 (以 6 個月為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		

以上共計\_\_\_\_名；另有新增名單\_\_\_\_名，更換名單\_\_\_\_名。

注意事項：

- 團體項目網路報名時需同時填報預定參賽學生人數，正式比賽時需繳交參賽者名冊 1 份(貼有參賽者及候補者個人照片、蓋用學校印信，格式如附件)。未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正(為顧及時效，可以傳真代替原件；遇假日無法補正時，至遲應於第一個上班日完成補正)，未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎牌及獎狀。
- 參賽者名冊經完成學校用印後，凡有新增或更換名單者，應於備註欄敘明並於當日攜帶新增或變更後名單者附照片之學生證或附照片之在學證明、附照片之學籍證明，另得以數位學生證或學籍系統登入後附照片之學生身分證明頁面，符實進行驗證。

## 113 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽實施計畫

- 壹、 依據：113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點。
- 貳、 目的：為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育，特舉辦宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽。
- 參、 主辦單位：宜蘭縣政府
- 肆、 承辦單位：宜蘭市宜蘭國小、宜蘭市南屏國小、羅東鎮羅東國小、礁溪鄉四結國小、五結鄉利澤國小、冬山鄉柯林國小、宜蘭縣立中華國中、宜蘭市凱旋國小、宜蘭市新生國小、宜蘭市光復國小、宜蘭市黎明國小、宜蘭市中山國小、宜蘭市力行國小、羅東鎮北成國小、羅東鎮竹林國小、頭城鎮頭城國小、頭城鎮梗枋國小、頭城鎮大里國小、礁溪鄉玉田國小、員山鄉員山國小、壯圍鄉過嶺國小、五結鄉五結國小、五結鄉中興國小、三星鄉大隱國小、三星鄉三星國小、冬山鄉冬山國小、冬山鄉武淵國小、冬山鄉廣興國小、蘇澳鎮永樂國小、南澳鄉武塔國小。
- 伍、 協辦單位：國立宜蘭高中
- 陸、 比賽類別：
  - 一、 臺灣台語系類(含馬祖語)。
  - 二、 臺灣客語系類。
  - 三、 臺灣原住民族語言語系類。
  - 四、 東南亞語系類(含越南、印尼、泰國、緬甸、馬來西亞、新加坡、菲律賓與柬埔寨等之非以英語演唱歌曲)。
- 柒、 比賽組別：
  - 一、 國小組（就讀於公私立小學學生組成之團隊，不得跨校組隊。）
  - 二、 國中組（就讀於公私立國民中學及高級中學國中部學生組成之團隊，不得跨校組隊。）
  - 三、 高中職組（就讀於公私立高級中學高中部及高級職業學校、五專一、二、三年級及七年一貫制大學一、二、三年級之學生組成之團隊，不

得跨校組之。參與非學校型態實驗教育之學生，依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第 18 條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請本府發給學生身分證明。）

四、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制(同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽，例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別。混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽，否則將取消參賽資格。)

#### 五、教師組

- (一) 可含實習教師、代課教師及大專院校教師。(縣賽及全國決賽均以縣賽當時之身分為認定基準)
- (二) 任教於同一縣市之公私立學校教師及退休教師組成之團隊，得跨校組之，退休教師人數不得逾全隊三分之一，需以一主要學校為代表單位進行報名。

#### 捌、比賽規定：

- 一、本比賽型制為合唱類別，每隊可自行考量是否設指揮及伴奏，各隊舞臺上全員人數以不少於 10 人，不多於 65 人為限，並得增報 3 人為候補人員。每超過或不足一人扣總平均分數 1 分，其中指揮及伴奏及翻譜人員可不限身分各 1 人，換曲時可換伴奏，其餘演出人員均須由參賽學生(教師組為參賽教師)擔任，否則將扣總平均分數 0.5 分。
- 二、每類之各組別每校只得各報名 1 隊。
- 三、參賽團隊臺灣原住民族語言語系類、東南亞語系類及各類別教師組需演唱該語系自選曲二首(無需演唱指定曲)由參賽團隊自行決定。
- 四、臺灣台語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由「113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽各類組指定曲目」中自行選定一首演唱，自選

曲(可含馬祖語)一首由參賽團隊自行決定；若選擇馬祖語需演場自選曲二首(無需演場指定曲)由參賽團隊自行決定。

- 五、臺灣客語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由「113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽各類組指定曲目」中自行選定一首演唱，自選曲一首由參賽團隊自行決定。
- 六、自選曲目請依樂譜內容填寫作詞、作曲及編曲者。各參賽團隊未依規定演唱指定曲或自選曲數者，均一律不予計分。演唱自選曲目與報名時不符者，扣總平均分數 2 分。
- 七、指定曲應依規定版本演唱，自選曲應以該語系語言演唱，不得擅自更改，如舉發經評審委員查證屬實，由個別評審委員視情節酌予扣分。
- 八、參賽團隊無需再提供大會自選曲曲譜。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於網站，參賽團隊需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽團隊自行負責。惟參賽團隊若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演唱者，均不予扣分。
- 九、演唱以開始發音為計時起點，演出時間總長不得超過 10 分鐘(含所有器材、物品、人員撤離舞臺時間)，違反演出時間規定者，逾時每分鐘扣除總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。
- 十、全國賽所定需演唱指定曲語類，國小、國中與高中職組至少各出題三首。
- 十一、大會僅提供鋼琴作為伴奏樂器。自選曲若因歌曲特殊需要，得以自行錄製音樂及自備播放器材或樂器伴奏，但主辦單位不提供電源。
- 十二、為鼓勵參賽者運用表演元素，演出時可以不使用合唱臺，並得增加手語、舞蹈及戲劇等元素，惟評分仍以合唱表現為主。
- 十三、以上各類組參賽團隊之教師及學生身分不分族籍別，不限參加所屬族群之語系類。
- 十四、連續兩年(111 及 112 學年度)獲得全國師生鄉土歌謠比賽同類組決賽特優者，得逕行參加全國決賽，該隊仍可參加本縣比賽，惟不佔本縣代表名額。另自選曲如已連續兩年獲得特優，應另擇新自選曲參賽。

玖、比賽指定歌曲：依據 113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽各組指定曲實施。

拾、比賽日期：於 113 年 11 月 11 日(一)至 11 月 16 日(六)期間辦理。

拾壹、比賽地點：國立宜蘭高中。

拾貳、報名方式：

各參賽組別均採網路報名方式辦理，由各就讀學校於 113 年 9 月 30 日(星期一)前自行上網登錄，並自系統列印報名一覽表確認無誤並用印後，連同原始報名表寄(送)達四結國小林主任彙整。

四結國小 宜蘭縣礁溪鄉育英路 46 號 (03)928-4751 傳真：  
(03)928-2739

拾參、抽籤日期：

出場順序：113 年 10 月 23 日(星期三)下午 2 時在四結國小公開抽籤，未到場者由主辦單位代抽。

拾肆、評審委員：由主辦單位遴聘有關項目之學者專家若干人擔任之。

拾伍、評分方式：

各類組評分方式採中間分數平均法。若因評審請假造成雙數評審時，則以其餘出席委員平均分數做為缺席評審之分數，再依中間分數平均法處理。如評審少於六人時，則採平均分數法。若遇同分情形，則以同分者再採點計算；如仍同分同點，則由評審委員重新票選決定名次並作說明。

拾陸、評等標準：依照分數之高低評定等第。

一、特優：平均分數 90 分以上。

二、優等：平均分數 85 分以上未滿 90 分者。

三、甲等：平均分數 80 分以上未滿 85 分者。

四、評分未滿 80 分者，不列入等第。

五、各類組以優等(特優)第 1 名代表本縣參加全國師生鄉土歌謠比賽。

拾柒、獎勵：

一、國小及國中參加本縣鄉土歌謠比賽各項團體組成績獲特優之學校，其指導老師 2 名、相關行政人員及助理指導老師(不含校長)，予以嘉獎貳次鼓勵，總人數以 4 名為限。各項團體組成績獲優等之學

校，其指導老師 2 名、相關行政人員及助理指導老師(不含校長)，予以嘉獎壹次鼓勵，總人數以 4 名為限。各項團體組獲優等以上成績第一名之學校，其校長予以嘉獎壹次鼓勵，由本府統一敘獎。其餘需要指導證明者，請於比賽結束後一個月內提出申請(逾期不受理)；團體賽獲優等以上成績第 1 名視本府預算酌予核發獎勵金。

- 二、代表本縣參加全國師生鄉土歌謠比賽獲得甲等以上之國民中小學，獎勵金視本府預算酌予核發。
- 三、公、私立高中(職)學校代表本縣參加全國師生鄉土歌謠比賽，成績獲得甲等以上者，其指導老師由學校依權責自行敘獎。
- 四、全縣及全國賽優勝獎勵金依宜蘭縣參加藝文比賽獎勵要點辦理，其中獎勵金得以五分之一金額發給指導教師，以資獎勵。

拾捌、附則：

- 一、凡參加比賽之評審、大會工作人員及相關參賽人員(含指導老師、指揮、伴奏及行政人員)，比賽賽務期間相關機關學校應一律給予公假(含路程)，如為學校教師則請以公假派代辦理。
- 二、報名時需繳交參賽者名冊如附件，報到時間上午場次為 08:00 至 08:30 時，下午場次為 13:00 至 13:30 時，未完成報到者可於上臺前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽團隊自行負責。參賽團隊應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約 10 秒)不到，即由下一隊演出。但如遇不可抗力之偶發情事時(由參賽團隊負舉證責任)，於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於當天比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於該場次最後順序出場，結束後大會將給予表演證明。該類組結束後仍未演出者，視同棄權。
- 三、全體演出人員須製成參賽者名冊並敘明身分(含不限身分及候補人員)，照片以近期六個月為原則並送交學校蓋妥印信，證明參賽者身分，凡參賽團隊所屬師生均需與參賽者名冊身分一致。若參賽者名



冊未蓋妥印信或內容有待補正者，平日應於當天比賽結束前完成補正，為顧及時效，可以傳真或手機清楚拍照代替，遇假日學校至遲應於第一個上班日下午 5 時前完成補正，如未依時完成補正，將取消成績並繳回獎狀等。

- 四、 團隊可參加不同類組比賽，並請於報名表上註明。
- 五、 比賽進行時，除工作人員外，非比賽人員均不得上台。其領隊、指導員或監護人員，請勿在比賽台上出現，以免妨礙秩序。
- 六、 大會決定比賽出場順序及排定賽程後，除因特殊狀況或不可抗力因素，得以書面申請更改報名表內容以外，不得要求更改賽程或選定之歌曲。
- 七、 參賽團隊及個人應服從本會的評判，如有意見或申訴事項，需由校長或指導老師以書面提出；申訴事項，以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並需於各項比賽成績公布後一小時內為之，逾時不予受理。對評審委員之評分及其他如技術性、學術性者不得提出抗議。申訴事項經書面受理後，由監場主任及評審長召集評審會議裁決並公布之。
- 八、 凡比賽曲譜，一律採用原版或經授權使用之樂譜，若有違反規定，應自負法律責任。
- 九、 比賽中會場僅開放參賽團隊或委託人員自行錄音、錄影該參賽團隊（錄製人員請攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證），不得攝錄影其他參賽團隊，並應遵守著作權法及民法人格權（肖像權）等規定，參賽團隊錄製之演出影音資料如公開或上傳影音平臺，應遵守前開相關法規規定，始得為之，若有違反規定者，應自負法律責任。賽前請自行檢查相關錄影音設備，如因設備故障無法錄音、錄影，本會不提供相關錄影檔案。
- 十、 為發揮鄉土歌謠比賽之推廣教育功能，本比賽開放觀賽，為避免參賽者受到干擾，室內之比賽會場內，嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影及直播；手機及電子鬧表等各式電子用品應關閉或設定為靜音，且

不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務單位得予以驅離：

1. 六歲以下兒童進入會場。
2. 交談或使用電子通訊設備進行通話。
3. 攜帶寵物。
4. 演出中，進出會場或於觀眾席走動，管制人員除外。
5. 其他可能影響寧靜之行為。

十一、凡報名參賽即視同無條件同意授權本會攝製各項比賽實況，為遵守著作權法及民法人格權（肖像權）等規定，主辦單位錄製影片不提供他人使用或借用。

十二、同一指導老師不得重複指導兩個以上之參賽團隊，但可跨不同比賽項目指導不同參賽團隊。同一選手不得代表兩個以上學校參加比賽，違者取消參賽資格。

十三、如有比賽緊急或特殊事項，將於宜蘭縣政府教育處全球資訊網上公告。

十四、獲得代表本縣參加全國賽之團體原報名資料如有更改者，應於網路報名全國賽時更正，印出報名表並核章，寄至本府教育處多元教育科收，俾便辦理報名手續。

十五、代表本縣參加全國師生鄉土歌謠比賽之團隊，視本府預算酌予補助經費。

十六、如遇疫情期間，本競賽將依據中央相關主管機關發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各項防疫措施及規定。

十七、宜蘭縣政府教育處聯絡地址：(260)宜蘭縣宜蘭市縣政北路一號。

電話：(03) 9251000 轉 2625 黃意翔 小姐

傳真：(03) 9253552 網址：<http://www.ilc.edu.tw>

拾玖、本實施計畫若有未盡事宜，依照「113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點」辦理。

## 113 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽報名表(參賽者)

學校全銜：		校長姓名：	
比賽類別： <input type="checkbox"/> 臺灣台語系類 <input type="checkbox"/> 臺灣客語系類 <input type="checkbox"/> 臺灣原住民族語言語系類 <input type="checkbox"/> 東南亞語系類		比賽組別： <input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 高中職組 <input type="checkbox"/> 教師組	
學校地址：		聯絡電話：	
		聯絡人行動：	
指定曲：	作曲/詞/編曲人	演出時間(長度)：	分      秒
自選曲 1：	作曲/詞/編曲人	演出時間(長度)：	分      秒
自選曲 2：	作曲/詞/編曲人	演出時間(長度)：	分      秒
預定參賽人數：		候補人員人數(限 3 位)：	
伴奏(不限身份)/伴奏樂器：		指揮(不限身份)：	
聯絡人姓名：		聯絡人電話/手機：	
聯絡人電子郵件：			
指導老師：			
其他參賽備註：			
<p>一、書面報名表應送交學校蓋印信(學校校印)，並統一由學校免備文送至四結國小林主任報名。郵寄地址：四結國小 宜蘭縣礁溪鄉育英路 46 號 (03)928-4751 傳真：(09)928-2739。本表以報名每組每一項目為單位，打字列印一式二份，一份送主辦單位，一份學校自存。</p> <p>二、凡取得決賽代表權，未於期限內完成報名者(含網路報名及書面報名)，視同棄權。決賽報名截止後，初賽承辦單位不得再行遞補決賽參賽者。</p> <p>三、表列各欄務請逐項詳填，不得遺漏，並詳填學校全銜。為便利決賽時聯絡請留學校電話(分機)及比賽帶隊老師手機號碼。</p> <p>四、本表請一律以一張 A4 規格填表。</p> <p>五、其他未盡事宜請參閱「113 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽實施計畫」。</p>			
<p>一、本人報名宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽即表示本人同意遵守本比賽包含「113 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽實施計畫」在內之一切相關規定。</p> <p>二、本人已確知報名時應繳交參賽者名冊，否則視同棄權。</p>			
立切結書			(領隊簽章)

學校用印

主辦單位用印

# 113 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽參賽者名冊 (首頁)

學 校 全 銜					
校 長			指 導 老 師		
比 賽 類 別	<input type="checkbox"/> 臺灣台語系類 <input type="checkbox"/> 臺灣客語系類 <input type="checkbox"/> 臺灣原住民族語言語系類 <input type="checkbox"/> 東南亞語系類		比 賽 組 別	<input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 高中職組 <input type="checkbox"/> 教師組	
指 定 曲		作 曲 / 詞 / 編 曲 人		時 間	
自 選 曲 1		作 曲 / 詞 / 編 曲 人		時 間	
自 選 曲 2		作 曲 / 詞 / 編 曲 人		時 間	
比 賽 場 次	113 年 11 月 日 第 場 次		出 場 編 號		
參 賽 人 數	1. 正式參賽學生		位	候 補 人 數	共 位 同 學 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)
	2. 不限身分之指揮		位		
	3. 不限身分伴奏/翻譜		位		
	以上合計全員人數共 位 (不得多於 65 人，不得少於 10 人)				
領 隊 姓 名			手 機 號 碼		
			學 校 電 話		

## 參賽學生證明 (免備文)

茲證明本校參加「113 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽」  
冊列參賽同學(如後所列)皆為本校在學學生。  
特此證明


請蓋學校印信

中 華 民 國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日


第 1 頁 共 \_\_\_\_\_ 頁 (續頁請蓋騎縫章)

113 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽\_\_\_\_\_語系類\_\_\_\_\_組  
參賽者名冊

1	姓 名			2	姓 名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
3	姓 名		照 片	4	姓 名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
5	姓 名		照 片	6	姓 名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
7	姓 名		照 片	8	姓 名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
9	姓 名		照 片	10	姓 名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
11	姓 名		照 片	12	姓 名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
13	姓 名		照 片	14	姓 名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		

※報名時僅需填報預訂參賽學生人數，但應於比賽當日報到時提交「參賽者名冊」（規定格式如附件）。繳交規定參照「拾捌、附則」辦理。

# 113 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽\_\_\_\_\_語系類 教師組 參賽者名冊

1	姓 名			2	姓 名		照 片
	服 務 學 校				服 務 學 校		
	職 稱				職 稱		
	備 註				備 註		
3	姓 名		照 片	4	姓 名		照 片
	服 務 學 校				服 務 學 校		
	職 稱				職 稱		
	備 註				備 註		
5	姓 名		照 片	6	姓 名		照 片
	服 務 學 校				服 務 學 校		
	職 稱				職 稱		
	備 註				備 註		
7	姓 名		照 片	8	姓 名		照 片
	服 務 學 校				服 務 學 校		
	職 稱				職 稱		
	備 註				備 註		
9	姓 名		照 片	10	姓 名		照 片
	服 務 學 校				服 務 學 校		
	職 稱				職 稱		
	備 註				備 註		
11	姓 名		照 片	12	姓 名		照 片
	服 務 學 校				服 務 學 校		
	職 稱				職 稱		
	備 註				備 註		
13	姓 名		照 片	14	姓 名		照 片
	服 務 學 校				服 務 學 校		
	職 稱				職 稱		
	備 註				備 註		

※報名時僅需填報預訂參賽人數，但應於比賽當日報到時提交「參賽者名冊」（規定格式如附件）。繳交規定參照「拾捌、附則」辦理。

# 113 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽

## 團體組賽程表

日期	時間	場次/項目(參賽隊數) 地點：宜蘭高中音樂廳
11 月 11 日 星 期 一	上午 8:30-12:30	1/國樂合奏國中團體 B 組 (6) 2/國樂合奏國中團體 A 組 (1) 3/國樂合奏高中職團體 B 組 (2) 4/國樂合奏高中職團體 A 組 (1)
	下午 13:30-17:30	5/國樂合奏國小團體 B 組 (7) 6/絲竹室內樂合奏高中職團體 B 組 (3)
11 月 12 日 星 期 二	上午 8:30-12:30	7/絲竹室內樂合奏國中團體 B 組 (11)
	下午 13:30-17:30	8/絲竹室內樂合奏國小團體 B 組 (13)
11 月 13 日 星 期 三	上午 8:30-12:30	9/陶笛合奏國中團體組 (1) 10/陶笛合奏國小團體組 (7) 11/管樂合奏國小團體 B 組 (6)
	下午 13:30-17:30	12/管樂合奏國中團體 B 組 (4) 13/管樂合奏高中職團體 B 組 (5) 14/銅管五重奏國中團體 B 組 (1) 15/銅管五重奏高中職團體 B 組 (2) 16/木管五重奏高中職團體 B 組 (2)



日期	時間	場次/項目(參賽隊數) 地點：宜蘭高中音樂廳
11月14日星期四	上午 8:30-12:30	17/管弦樂合奏國中團體A組(2) 18/管弦樂合奏國小團體A組(1) 19/弦樂合奏國小團體B組(5) 20/弦樂合奏國小團體A組(1) 21/弦樂合奏國中團體B組(1) 22/弦樂四重奏國中團體B組(1) 23/弦樂四重奏高中職團體B組(1)
	下午 13:30-17:30	24/打擊樂合奏國小團體組(7) 25/打擊樂合奏國中團體組(4) 26/打擊樂合奏高中職團體組(3)
11月15日星期五	上午 8:30-12:30	27/直笛合奏國中團體組(3) 28/直笛合奏國小團體組(6) 29/口琴合奏國中團體組(2) 30/口琴合奏國小團體組(4) 31/口琴四重奏國中團體組(1) 個人賽： 110/口琴獨奏大專組(1)
合唱暨師生鄉土歌謠比賽		
11月15日星期五	下午 13:30-17:30	32/同聲合唱國小團體組(5) 33/女聲合唱國中團體組(2) 34/女聲合唱高中職團體組(2) 35/男聲合唱高中職團體組(1) 36/混聲合唱高中職團體組(1) 37/師生鄉土歌謠臺灣台語國小團體組(1) 38/師生鄉土歌謠臺灣台語國中團體組(1) 39/師生鄉土歌謠臺灣台語高中職團體組(1) 40/師生鄉土歌謠臺灣台語教師團體組(1) 41/師生鄉土歌謠臺灣客語國小團體組(1) 42/師生鄉土歌謠臺灣客語國中團體組(1) 43/師生鄉土歌謠臺灣客語高中職團體組(1) 44/師生鄉土歌謠臺灣原住民族語系國小團體組(3) 45/師生鄉土歌謠臺灣原住民族語系國中團體組(1) 46/師生鄉土歌謠臺灣原住民族語系高中職團體組(2) 47/師生鄉土歌謠臺灣原住民族語族系教師團體組(1) 48/師生鄉土歌謠東南亞語系國中團體組(2) 49/師生鄉土歌謠東南亞語系高中職團體組(1)

共 142 隊參賽。

## 113 學年度宜蘭縣學生音樂暨鄉土歌謠比賽 個人組賽程表

日期	時間	場次/項目(參賽人數) 地點：南屏國小視聽教室	場次/項目(參賽人數) 地點：南屏國小合奏教室
11 月 18 日 星 期 一	上午 8:30-12:30	50/琵琶獨奏-國小 B 組(7) 51/琵琶獨奏-國小 A 組(3) 52/琵琶獨奏-國中 B 組(4) 53/琵琶獨奏-國中 A 組(2) 54/琵琶獨奏-高中職 B 組(4) 55/琵琶獨奏-高中職 A 組(2)	56/木琴獨奏-國中 B 組(3) 57/木琴獨奏-國中 A 組(2) 58/木琴獨奏-高中職 A 組(2)
	下午 13:30-17:30	59/阮咸獨奏-國中 B 組(3) 60/阮咸獨奏-國中 A 組(4) 61/阮咸獨奏-高中職 B 組(4) 62/阮咸獨奏-高中職 A 組(2) 63/阮咸獨奏-大專 B 組(1) 64/柳葉琴獨奏-國小 B 組(3) 65/柳葉琴獨奏-國小 A 組(3) 66/柳葉琴獨奏-國中 B 組(2) 67/柳葉琴獨奏-國中 A 組(3) 68/柳葉琴獨奏-高中職 B 組(3) 69/柳葉琴獨奏-高中職 A 組(1)	70/直笛獨奏-國小 B 組(5) 71/直笛獨奏-國小 A 組(4) 72/直笛獨奏-國中 B 組(3) 73/直笛獨奏-國中 A 組(2)
	下午 13:30-17:00	場次/項目(參賽人數) 地點：南屏國小會議室	
		74/樂曲創作或歌曲創作-國中 A 組(1) 75/樂曲創作或歌曲創作-高中職 A 組(1)	

日期	時間	場次/項目(參賽人數) 地點：南屏國小視聽教室	場次/項目(參賽人數) 地點：南屏國小合奏教室
11 月 19 日 星 期 二	上午 8:30-10:00	76/長笛獨奏-國中 B 組(1) 77/長笛獨奏-國中 A 組(3) 78/長笛獨奏-高中職 B 組(5) 79/長笛獨奏-高中職 A 組(2)	85/箏獨奏-國小 B 組(6) 86/箏獨奏-國小 A 組(4) 87/箏獨奏-國中 B 組(3)
	上午 10:00-12:30	80/薩克斯風獨奏-國中 B 組(4) 81/薩克斯風獨奏-國中 A 組(2) 82/薩克斯風獨奏-高中職 B 組(2) 83/單簧管獨奏-國中 B 組(3) 84/單簧管獨奏-國中 A 組(2)	88/箏獨奏-國中 A 組(4) 89/箏獨奏-高中職 B 組(5) 90/箏獨奏-高中職 A 組(2)
	下午 13:30-17:30	91/小號獨奏-國中 B 組(7) 92/小號獨奏-國中 A 組(4) 93/小號獨奏-高中職 B 組(1) 94/低音號獨奏-國中 B 組(2) 95/低音號獨奏-國中 A 組(1) 96/低音號獨奏-高中職 B 組(1) 97/低音號獨奏-高中職 A 組(2) 98/法國號獨奏-國中 B 組(1) 99/法國號獨奏-高中職 B 組(1) 100/長號獨奏-國中 B 組(2) 101/長號獨奏-國中 A 組(1) 102/長號獨奏-高中職 B 組(2) 103/長號獨奏-高中職 A 組(1)	104/揚琴獨奏-國小 B 組(12) 105/揚琴獨奏-國小 A 組(6) 106/揚琴獨奏-國中 B 組(8) 107/揚琴獨奏-國中 A 組(6) 108/揚琴獨奏-高中職 B 組(3) 109/揚琴獨奏-高中職 A 組(3)

註：共 187 人參賽(含 110/口琴獨奏大專組 1 人)

## 113 學年度宜蘭縣學生音樂暨鄉土歌謠比賽賽程表

上午賽程：8:00~8:30 報到，8:30 競賽開始，下午賽程：13:00~13:30 報到，13:30 競賽開始

第 1 場					
比賽時間	2024/11/11(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	國樂合奏			比賽組別	國中團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.山海印象				蘇文慶	
2.蒼勁				任重	
3.鷓風蘭陽				黎俊平	
4.四季紅(選自四月望雨)				鄧雨賢	關迺忠
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立羅東國中	71	3	絲竹交響(選段)	劉長遠
2	縣立中華國中	53	3	龍鄉狂歡節	劉文金
3	縣立礁溪國中	23	3	東北風	隋利軍
4	縣立國華國中	75	3	湘西風情	楊乃林、李真貴、王直
5	縣立東光國中	44	3	台灣追想曲	蘇文慶
6	縣立凱旋國中	69	3	海上第一人	羅偉倫

第 2 場					
比賽時間	2024/11/11(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	國樂合奏			比賽組別	國中團體 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.山海印象				蘇文慶	
2.蒼勁				任重	
3.鷓風蘭陽				黎俊平	
4.四季紅(選自四月望雨)				鄧雨賢	關迺忠
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	72	2	國風	趙季平

第 3 場					
比賽時間	2024/11/11(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	國樂合奏			比賽組別	高中職團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.唱歌的天空				何立仁	
2.太魯長春				盧亮輝	
3.望春風(選自四月望雨)				鄧雨賢	關迺忠
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭高中	61	3	冬	盧亮輝
2	國立宜蘭高商	51	3	東北風	隋利軍

第 4 場					
比賽時間	2024/11/11(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	國樂合奏			比賽組別	高中職團體 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.唱歌的天空				何立仁	
2.太魯長春				盧亮輝	
3.望春風(選自四月望雨)				鄧雨賢	關迺忠
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	46	2	花漾寶島	李佳盈

第 5 場					
比賽時間	2024/11/11(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	國樂合奏			比賽組別	國小團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.茶山情歌				劉文祥	
2.平板隨想				黎俊平	
3.幻想曲				林心蘋	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立礁溪國小	41	2	彩絮飛揚	林昱廷
2	縣立北成國小	43	2	絲綢之路	姜瑩
3	縣立光復國小	49	2	海上第一人 鄭和	羅偉倫
4	縣立順安國小	34	2	臺灣追想曲	蘇文慶
5	縣立育才國小	40	2	金蛇狂舞	聶耳/無/徐景新
6	縣立員山國小	47	2	台灣追想曲	蘇文慶/無/蘇文慶
7	縣立黎明國小	56	3	茉莉花	劉文金

第 6 場					
比賽時間	2024/11/11(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	絲竹室內樂合奏			比賽組別	高中職團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.草螟弄雞公				郭哲誠	
2.花月爭輝				劉文祥	
3.江南好				瞿春泉	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭高中	15	3	夏風	任重
2	國立宜蘭高商	15	3	動感彈撥	無
3	國立蘭陽女中	15	1	茶馬	李博禪

第 7 場					
比賽時間	2024/11/12(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭高中音樂廳	
比賽類別	絲竹室內樂合奏		比賽組別	國中團體 B 組	
指定曲			作曲詞者	編曲	
1.北風			吳宗憲		
2.搖著槳的茉莉小六(絲竹室內樂版)			任重		
3.層疊			李英		
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	(北管樂)縣立頭城國中	15		1.風入松 2.二黃原板	無 無
2	縣立東光國中	15	1	涼山春	顧冠仁
3	縣立中華國中	15	2	漁歌與村舞	顧冠仁
4	縣立員山國中	15	2	拔根蘆柴花	王愛康
5	縣立五結國中	15	1	獨克宗	李博禪
6	縣立礁溪國中	15	2	茶馬	李博禪
7	縣立國華國中	15	2	趕擺會上	周成龍
8	縣立南安國中	9	3	草蜢弄雞公	無/無/郭哲誠
9	私立慧燈高中附設國中	15	2	德音	李博禪
10	縣立凱旋國中	15	3	德音	李博禪
11	縣立順安國中	15	1	茶馬	李博禪

第 8 場					
比賽時間	2024/11/12(二)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭高中音樂廳	
比賽類別	絲竹室內樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組	
指定曲			作曲詞者	編曲	
1.蘇堤漫步			顧冠仁		
2.迎春曲			董榕森		
3.採茶樂陶陶			盧亮輝		
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立黎明國小	15	3	敦煌	姜瑩
2	縣立五結國小	15	1	茶山情歌	劉文祥
3	縣立頭城國小	15	1	丟丟銅	無/無/陳慶文
4	縣立北成國小	15	1	沙漠玫瑰	王丹紅
5	縣立深溝國小	15	2	茉莉花	劉文金/無/陸尉俊
6	縣立育才國小	15	2	心舞	楊杰儒
7	縣立三民國小	15	2	騎著毛驢去趕集	郭迪揚/郭迪揚/郭迪揚
8	縣立竹安國小	15	1	安平夕照	楊杰儒
9	縣立南安國小	15	3	燈月交輝	無/無/瞿春泉
10	縣立礁溪國小	15	2	鬧新春	楊春林
11	縣立二城國小	15	1	騎著毛驢去趕集	郭迪揚
12	縣立員山國小	15	3	竹歌	王愛康/無/王愛康
13	縣立光復國小	15	1	敦煌新語	姜瑩

第 9 場					
比賽時間	2024/11/13(三)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	陶笛合奏			比賽組別	國中團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立興中國中	19		In the mood	J.Garland/無/金子健治

第 10 場					
比賽時間	2024/11/13(三)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	陶笛合奏			比賽組別	國小團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立憲明國小	18		Guglelmo TEII	Gioacchion Rossini
2	縣立內城國(中)小	16		威廉泰爾序曲	佐藤益子改編/佐藤益子改編/無
3	縣立學進國小	28		ISOLA DI CAPRI & Colonel Bogey March	Wilhelm Grosz & Kenneth J.Alford/無/Emiliano Bernagozzi & Lee Jong won
4	縣立大溪國小	22		AIDA “GRAN FINALE E MARCIA TRIONFALE”	G. Verdi/無/Emiliano Bernagozzi
5	縣立大福國小	16		The skaters waltz	Emil Waldteufel/無/Arr. Lee iong won
6	縣立大進國小	19		The Entertainer & Raiders March	Scott Joplin & John Williams/無/Lee Jong won
7	縣立龍潭國小	19		DON GIOVANNI	W. A. Mozart/無/G. Grossi

第 11 場					
比賽時間	2024/11/13(三)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	管樂合奏			比賽組別	國小團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Great Days				梁婉筠	
2.At Mornings First Light				David Gillingham	
3.Fanfare and Flourishes				J. Curnow	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立中山國小	61	1	The Birds of North	Hayato Hirose
2	縣立古亭國小	22	3	Nottingham March	Jerry Williams
3	縣立新生國小	81	3	Panther In The Sky	James Swearigen
4	縣立利澤國小	37	2	Springfield	Hayato Hirose
5	縣立馬賽國小	43	1	ETERNAL PEAKS	ROBERT W.SMITH
6	縣立冬山國小	60	1	Suite on Celtic Folk Songs	Tomohiro Tatebe

第 12 場					
比賽時間	2024/11/13(三)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	管樂合奏			比賽組別	國中團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.鹿野翱翔				陳廷銓	
2.Pulsation				Richard Saucedo	
3.Fanfare for a New Era				Pinkzebra	
4.Fanfare for a New Era				Pinkzebra	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	45	2	Blue Ridge Saga	James Swearingen
2	縣立宜蘭國中	41	3	Angel of the Battlefield	樽屋雅德
3	縣立冬山國中	32	4	English Folk Song Suite	Ralph Vaughan Williams
4	縣立利澤國中	22	1	Beyond the Riverbend	Robert Sheldon

第 13 場					
比賽時間	2024/11/13(三)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	管樂合奏			比賽組別	高中職團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Embracing the future				藍美米	
2.By the Rivers Edge				Robert Sheldon	
3.Northern Lights				Yukiko Nishimura	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高工	19	2	Dawn Prayer	Hiroyuki Yamazawa
2	國立宜蘭高中	31	2	Onihime	Shuhei Tamura
3	國立羅東高中	51	2	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より	C.-M. Schönberg/無/森田一浩
4	國立羅東高商	31	2	火の鳥～時空を超えて～	廣瀨勇人 ( Hirose Hayato )
5	國立宜蘭高商	51	2	The Elm Tree	廣瀨勇人

第 14 場					
比賽時間	2024/11/13(三)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	銅管五重奏			比賽組別	國中團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.This Old Man March				Robert Nagel	
2.Three Pieces 1. Intrada				Johann Pezel	
3.Cantate Domino				Giuseppe Ottavio Pitoni	Henry Charles Smith
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	5	1	Flower Crown	和田直野



第 15 場					
比賽時間	2024/11/13(三)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	銅管五重奏			比賽組別	高中職團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Galliard Battaglia				Samuel Scheidt	
2.Four Pieces for Brass Quintet 1st mov. Canzone				Andreas Adelman	
3.Largo from Xerxes				George Frideric Handel	Walter Barnes
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	5	2	Killer Tango	Sonny Kompanek
2	國立羅東高工	5	3	Popcorn	Dennis Armitage/無 /Jérôme Naulais

第 16 場					
比賽時間	2024/11/13(三)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	木管五重奏			比賽組別	高中職團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Early Hungarian Dances from the 17th Century, 5th Mvt. Leapnig Dance				Ferenc Farkas	
2.Wind Quintet No. 3 in F major III. Rondo: Allegro con brio				Cambini, Giuseppe Maria	
3.Wind Quintet, Op. 56 No. 1 III. Menuetto allegretto				Franz Danzi	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高商	5	3	Divertimento no.8 IV molto allegro	W.A.Mozart
2	國立羅東高中	5	3	Wind Quintet in E flat major , Op.88 No.2 , Mov IV.	Anton Reicha

第 17 場					
比賽時間	2024/11/14(四)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	管弦樂合奏			比賽組別	國中團體 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Hungarian March from The Damnation of Faust				H. Berlioz	
2.Symphony No. 1, D. 82 D Major, 4th mvt.				F. Schubert	
3.Symphony, No. 49, F Minor (La Passione) 4th mvt.				F. J. Haydn	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	49	1	Symphony No.8 in G Major- IV. Allegro ma non troppo	Dvořák
2	縣立復興國中	50	1	Pique Dame - Overture	Suppé

第 18 場					
比賽時間	2024/11/14(四)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	管弦樂合奏			比賽組別	國小團體 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Overture to Die Entführung aus dem Serail K. 384				W. A. Mozart	
2.Symphony No. 5, D. 485, B-falt Major, 3rd mvt.				F. Schubert	
3.Symphony No. 1, K. 16, E-flat Major, 1st mvt.				W. A. Mozart	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立北成國小	22	2	Slavonic Dance , op.46 , No.8	A. Dvořák

第 19 場					
比賽時間	2024/11/14(四)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	弦樂合奏			比賽組別	國小團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Divertimento in D Major, K. 136 3rd mov. Presto				W. A. Mozart	
2.Serenade No. 1, in D Major Op. 9 1st mov.Andante				R. Fuchs	
3.Simple Symphony, 4th Mvt.				B. Britten	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立竹林國小	24	3	St. Paul 's Suite-Jig	Gustav Holst
2	縣立羅東國小	23	1	Symphony No. 9 from "The New World" 1st Mov.	A. Dvorak/無/Harry Alshin
3	縣立宜蘭國小	15	1	泰雅序曲	李哲藝
4	縣立公正國小	22	1	Quartet No. 2 in D major for Strings , II. Scherzo:Allegro	Borodin
5	縣立蘇澳國小	12	1	Suite Concertante: V. Toccata La Rocca	Alfred Reed

第 20 場					
比賽時間	2024/11/14(四)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	弦樂合奏			比賽組別	國小團體 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Divertimento in D Major, K. 136 3rd mov. Presto				W. A. Mozart	
2.Serenade No. 1, in D Major Op. 9 1st mov.Andante				R. Fuchs	
3.Simple Symphony, 4th Mvt.				B. Britten	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立南屏國小	17	3	Saint Paul 's Suite , Op.29 , No.2 4th mvt.	Gustav Holst

第 21 場					
比賽時間	2024/11/14(四)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	弦樂合奏			比賽組別	國中團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.String Quartet No. 6 in B flat Major KV. 159 2nd mov. Allegro				W. A. Mozart	
2.Holberg Suite for Strings, Op. 40 I. Prelude				E. Grieg	
3.Serenade for Strings in E Major, Op. 22 1st mvt. Moderato				A. Dvořák	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立羅東國中	56	2	Serenade for Strings , Op.22 , mov.5 Finale:Allegro Vivace	Antonin Dvorak

第 22 場					
比賽時間	2024/11/14(四)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	弦樂四重奏			比賽組別	國中團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.String Quartet No. 4 in C, K. 157 1st mvt.				W. A. Mozart	
2.String Quartet No. 10 in E flat Major, D. 87 IV Mov. Allegro				F. Schubert	
3.String Quartet Op. 54, No. 1, in G Major Mov. III. Menuetto				F. J. Haydn	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立蘇澳國中	4	3	String Quartet Op.8 No.1 G.165 , in D major , 1st mvt. Allegro assai	Luigi Boccherini

第 23 場					
比賽時間	2024/11/14(四)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	弦樂四重奏			比賽組別	高中職團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.String Quartet No. 12 in F American III. Molto vivace				Antonin Dvorak	
2.String Quartet, Op. 106 3rd Mvt. Molto vivace				A. Dvorak	
3.String Quartet No. 19 in C Major, K. 465 Mov. IV Allegro molto				W. A. Mozart	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	4	3	E. Grieg String Quartet No.1 , op. 27 , IV. Finale. Lento - Presto al Saltarello	無

第 24 場					
比賽時間	2024/11/14(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭高中音樂廳	
比賽類別	打擊樂合奏		比賽組別	國小團體組	
指定曲			作曲詞者	編曲	
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立四結國小	26		1.Tico Tico 2.靈	Zequinha Abreu 顏挺
2	縣立清溝國小	23		1.青雷 2.驚蟄	山澤洋之 林玉龍
3	縣立力行國小	16		1.風航路/天馬 2.海神	山澤洋之 濱口大彌
4	縣立成功國小	18		1.《 Wave 》 for Percussion Dectet 2.《 Light and Water 》	Tai, Chien Yu, 戴健宇 KATO Daiki, 加藤大輝
5	縣立中山國小	11		1.丟丟少年 2.粉鳥仔	蔡明青 蔡明青
6	縣立大同國小	14		1.Sinramat 2.Caprice	泰雅古調/泰雅古調 /Hung, Ching-Ju 金田真一
7	縣立新生國小	12		1. Princess Sa-ho Fantasy 2. Tales of The Star~Chapter II~Op.8	Takamasa Sakai Yosuke Nomoto

第 25 場					
比賽時間	2024/11/14(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭高中音樂廳	
比賽類別	打擊樂合奏		比賽組別	國中團體組	
指定曲			作曲詞者	編曲	
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	7		1.Aeolian Quintet 2.Caprice for Six Percussionists	Shin-ichi Kaneda Shin-ichi Kaneda
2	縣立三星國中	7		1.Escapade 2.Bacchanale	Steve Grimo 八木澤教司
3	縣立壯圍國中	17		1.Andromeda 2.水面に射す紅き影の波紋	Patrick Glenn Harper 山澤洋之
4	縣立宜蘭國中	9		1.Joan of Arc 2.大空に翔る蒼き翼を持つ者	Jerry Grasstail 山澤洋之

第 26 場					
比賽時間	2024/11/14(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭高中音樂廳	
比賽類別	打擊樂合奏		比賽組別	高中職團體組	
指定曲			作曲詞者	編曲	
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	6		1.Antique Crochet 2.Lost Crystal	Daika Kato Yuto Shimazaki
2	國立羅東高工	7		1.桜の川 2.花回廊/風龍	濱口大弥 山澤洋之
3	國立宜蘭高中	11		1.Madonna dei Fusi 2.2 つの悲しい旋律	Tomohito Mataushita Takafumi Otake

第 27 場					
比賽時間	2024/11/15(五)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭高中音樂廳	
比賽類別	直笛合奏		比賽組別	國中團體組	
指定曲			作曲詞者	編曲	
1.Rondeau from Suite Nr. 2			J. S. Bach	北御門文雄	
2.Usiogo			Sören Sieg		
3.Trio (Op. 133 No. 1) G Major 第 3 樂章 Allegretto			James Hook	Bearbeitet von Stanley Godman	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立文化國中	34	2	overture to Anna Karenina	Stephen Watkins
2	縣立凱旋國中	41	1	Symphony No.9	Stephen Watkins
3	縣立國華國中	26	3	The Nutcracker suite , Op 71a , No.2 , No.8	Pyotr Ilich Tchaikovsky/無/林奕翔

第 28 場					
比賽時間	2024/11/15(五)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭高中音樂廳	
比賽類別	直笛合奏		比賽組別	國小團體組	
指定曲			作曲詞者	編曲	
1.RONDE " POURQUOY "			Tielman Susato		
2.Henry, My Son(Version 2) / Trios International				Paul Clark	
3.Waltz			Paul Zilcher	Moira Usher	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立大隱國小	28	3	English folk song	Ralph Vaughan Williams/無/Stan Davis
2	縣立蘇澳國小	22	1	Amboss-Polka	Albert Parlow
3	縣立龍潭國小	20	3	夜后的詠嘆調	W. A. Mozart
4	縣立凱旋國小	30	3	Jewish Folk Dance Suite	Israeli folk dance , Jacques press/無/林奕翔
5	縣立大里國小	27	1	四月望雨 2.月夜愁	鄧雨賢/無/郭焜照
6	縣立碧候國小	18	2	泰雅組曲	泰雅古謠/司馬庫斯、余錦福記詞/王文皓

第 29 場					
比賽時間	2024/11/15(五)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	口琴合奏			比賽組別	國中團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.銀色月光下			王洛賓		丸玩琴音樂
2.拍手歌			伍欽光		范曉怡
3.喜洋洋			廣東民謠(劉明源作曲)		廖訓禎
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立壯圍國中	18	1	Czardas	Vittorio Monti/無/盧鴻麟
2	縣立東光國中	41	1	Attcak on Titan Medley	Revo/Revo/Yao-Rong Chen

第 30 場					
比賽時間	2024/11/15(五)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	口琴合奏			比賽組別	國小團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.Sonatine			M. Clementi		丸玩琴音樂
2.農村曲			蘇桐		廖訓禎
3.少年的我			李七牛		陳鴻儀
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立柯林國小	20	2	柴達斯組曲	無/無/盧鴻麟
2	縣立羅東國小	34	2	the second waltz	D.shostakovich/無/SIBM 盧
3	縣立壯圍國小	31	2	Czardas	Vittorio Monti/無/盧鴻麟
4	縣立萬富國小	27	3	登山纜車(funiculi funicula)	義·路易吉·登扎(Luigi Denza)/無/黃文勝/甲賀一弘

第 31 場					
比賽時間	2024/11/15(五)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	口琴四重奏			比賽組別	國中團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.平衡木			林家靖		
2.天黑黑			林福裕		李讓
3.莫札特 F 大調小步舞曲			W. A. Mozart		盧怡臻
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立東光國中	4	3	One Piece Medley	田中公平、渡邊和紀及木之下慶行/無/Yao-Rong CHen

第 32 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	同聲合唱			比賽組別	國小團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.If I Open the Door			Sandra Milliken		
2.蝴蝶飛			曲/廖年賦 詞/沉毅		
3.Whisper!			Greg Gilpin		
4.青蛙			廖年賦		
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立竹林國小	56	3	別叫我小痘	林育伶/林育伶/無
2	縣立岳明國(中)小	28	2	知足	五月天/五月天/米琪音樂
3	縣立碧候國小	47	1	辛勤工作歌	Tosa Losin/Wagiy Watan/林濬宇
4	縣立三星國小	37	3	點心擔	蕭泰然/蕭泰然/無
5	縣立東澳國小	20	3	sintamat 懷念曲	無/無/王文皓

第 33 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	女聲合唱			比賽組別	國中團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.愛的真諦					吳博明
2.Jubilate Deo					John Leavitt
3.春神來了			W. A. Mozart		吳博明
4.Shalom			Dave and Jean Perry		
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	62	2	BENEDICTUS	RUTH MORRIS GRAY
2	縣立羅東國中	65	2	學而	李思嫻/李思嫻、部分歌詞採自論語學而篇/無

第 34 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	女聲合唱			比賽組別	高中職團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.因為有你			藍沛琦		
2.祝福			陳維斌		劉新誠
3.As Long As I Have Music			Don Besig		
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立蘭陽女中	47	1	世界恬靜落來的時	石青如/向陽/無
2	國立羅東高中	63	3	blow, blow thou winter wind	Jennifer Lucy Cook/William Shakespeare/無

第 35 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	男聲合唱			比賽組別	高中職團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.The Holiday Tango				Greg Gilpin	
2.Danny Boy					Mark Hayes
3.聽海				涂惠源	劉聖賢
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	63	3	Ad astra	Jacob Narverud/Jacob Narverud/無

第 36 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	混聲合唱			比賽組別	高中職團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Now Sleeps the Crimson Petal				Greg Gilpin	
2.Rise				Victor C Johnson	
3.Hope Lingers On				Lissa Schneckenburger	Andrea Ramsey
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	63	2	Lamentations of Jeremiah	Z. Randall Stroope/Lamentations/無

第 37 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	師生鄉土歌謠-臺灣台語			比賽組別	國小團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.《三首台灣倪仔歌》-李仔糖				詞：陳昭誠 曲：李和莆	
2.火車				詞：臺灣童謠 曲：賈斯頓	
3.咱 e				詞：周清玉 曲：吳博明	
4.高梯				詞：耶引 曲：金希文	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立竹林國小	56	2	阿嬤的金孫	林育伶/林育伶/無



第 38 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	師生鄉土歌謠 - 臺灣台語			比賽組別	國中團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
1. 今仔日的心情			詞：吳念融 曲：蘇同右		
2. 羞羞羞			詞：臺灣傳統唸謠 曲：賈斯頓		
3. 台灣囡仔			詞：周清玉 曲：吳博明		
4. 看一隻鳥仔			詞：李敏勇 曲：林松樺		
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立羅東國中	65	1	落雨聲	周杰倫/方文山/柯曉玄

第 39 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	師生鄉土歌謠 - 臺灣台語			比賽組別	高中職團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
1. 含愁花			詞：林央敏 曲：柯芳隆		
2. 恬靜的湖邊			詞：陳維斌 曲：陳維斌		萬益嘉
3. 叫做台灣的搖籃			詞：謝安通 曲：張炫文		
4. 安童哥買菜			詞：台灣歌謠 曲：台灣歌謠		馬水龍
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	63	4	世界恬靜落來的時	石青如/向陽/無

第 40 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	師生鄉土歌謠 - 臺灣台語			比賽組別	教師團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	33		1. 叫做台灣的搖籃 2. 世界恬靜落來的時	張炫文/謝安通/無 石青如/向陽/無

第 41 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭高中音樂廳	
比賽類別	師生鄉土歌謠 - 臺灣客語		比賽組別	國小團體組	
指定曲			作曲詞者		編曲
1.挑擔歌			詞：傳統山歌		徐松榮
2.蛤蟆歌			詞：客家傳統歌謠		頌音
3.月光華華			詞：傳統客家唸謠 曲：徐松榮		呂錦明
4.阿舅討心白			詞：吳秀媛 曲：林鈺婷		蘇凡凌
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立公正國小	58	4	山狗太	劉劭希/劉劭希/蔡旭峰

第 42 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭高中音樂廳	
比賽類別	師生鄉土歌謠 - 臺灣客語		比賽組別	國中團體組	
指定曲			作曲詞者		編曲
1.思戀歌			詞：傳統歌詞曲： 傳統小調		蔡旭峰
2.青山綠水好風光			詞：客家傳統歌謠		頌音
3.露水			曲：葉日松 詞：林道生		
4.世界因為有汝			曲：馮輝岳 詞：黃月玫		
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	62	1	山狗太	劉劭希/劉劭希/蔡旭峰

第 43 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭高中音樂廳	
比賽類別	師生鄉土歌謠 - 臺灣客語		比賽組別	高中職團體組	
指定曲			作曲詞者		編曲
1.挑擔歌			詞：客家傳統歌謠		饒家卉
2.河壩			詞：林姿君		蔡旭峰
3.半山遙			詞：客家傳統歌謠		徐松榮
4.桃花開			詞：客家傳統小調		蔡昱珊
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	63	4	夢想天堂	邱廉欽、戴陽/古亞縈、 邱廉欽/蘇通達

第 44 場						
比賽時間		2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點		宜蘭高中音樂廳
比賽類別		師生鄉土歌謠-臺灣原住民族語系		比賽組別		國小團體組
指定曲				作曲詞者		編曲
無指定曲						
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲	
1	縣立碧候國小	47		1.辛勤工作歌 2.你從哪裡來	Tosa Losin/Wagiy Watan/林濬宇 沈錦堂/林淳毅記譜 林秀 蘭記譜/林濬宇	
2	縣立金岳國小	22		1.泰雅編織歌謠組曲 2.hata alang la	無/無/詹李懷恩、林芳妤 詹李懷恩/詹李懷恩、梁 秀蘭/林芳妤、詹李懷恩	
3	縣立武塔國小	17		1.pnilaw posa bawi yatux 2.La ñy na Tayan	胡明勇/胡明勇/Iwan yaba & Domi Abing 李佳恩/李佳恩/Iwan Yabu & Domi Abing	

第 45 場						
比賽時間		2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點		宜蘭高中音樂廳
比賽類別		師生鄉土歌謠-臺灣原住民族語系		比賽組別		國中團體組
指定曲				作曲詞者		編曲
無指定曲						
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲	
1	縣立南澳高中附設國中	42		1.Tuliq Kwara ta 2.大家歡樂歌	沙韻/歐密·威浪/林濬宇 余國雄/太魯閣族歌謠/無	

第 46 場						
比賽時間		2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點		宜蘭高中音樂廳
比賽類別		師生鄉土歌謠-臺灣原住民族語系		比賽組別		高中職團體組
指定曲				作曲詞者		編曲
無指定曲						
編號	參賽單位	人數	指定曲	編號	參賽單位	
1	縣立南澳高中	22		1.泰雅族(準備工作 歌·搗小米歌) 2.Sinramat Simu Balay 我懷念的朋友	泰雅族歌謠/泰雅族 歌謠/Yawi.Nomin 泰雅族歌謠/余錦福/ 林濬宇	
2	國立羅東高中	63		1.鬼湖之戀(魯凱族民謠) 2.U dar Ler 祈雨歌(原住 民古調)	無/無/蔡昱姍 無/無/蔡昱姍	

第 47 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	師生鄉土歌謠 - 臺灣原住民族語系			比賽組別	教師團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	編號	參賽單位
1	縣立碧候國小	37		1.你從哪裡來 2.大家歡樂歌	沈錦堂/林淳毅記譜 林秀蘭記譜/林濬宇 無/太魯閣歌謠/余國雄

第 48 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	師生鄉土歌謠 - 東南亞語系			比賽組別	國中團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立礁溪國中	32		1.Bungong Jeumpa 2.Kampung Nan Jauh di Mato	Aceh Folksong (Indonesia)/無/Paul Widyawan 無/無/Ken Steven
2	縣立蘇澳國中	17		1.Ayo Mama 2.Dandansoy	Indonesian folk song/Indonesian folk song/Pei-Hsun Joyce Hsieh Philippine folk song/Philippine folk song/Martin L. Ellis & Henry H. Leck

第 49 場					
比賽時間	2024/11/15(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	師生鄉土歌謠 - 東南亞語系			比賽組別	高中職團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高商	47		1.Bunga Anggrek 2.Potong Padi	Ismail Marzuki/Ismail Marzuki/Cherly Susanti traditional/traditional/Nelson Kwei

第 50 場					
比賽時間	2024/11/18(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	琵琶獨奏			比賽組別	國小 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.趕花會				民間曲	葉緒然
2.送我一支玫瑰花				新疆民歌	王范地 改編
3.歡樂的日子				馬聖龍	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立光復國小	張允熹	1	祝福	趙季平
2	縣立順安國小	謝可歆	1	怒	盧光輝
3	縣立黎明國小	游晴芝	1	三六	江南民間音樂/無/夏寶琛
4	縣立北成國小	莊雁喬	1	故鄉的太陽	劉德海
5	縣立光復國小	鍾漢汝	1	天山之春	王范地改編/無/王范地改編
6	縣立光復國小	林子晰	1	祝福(選段)	趙季平
7	縣立育才國小	曾采靚	1	十面埋伏	古曲/無/劉德海

第 51 場					
比賽時間	2024/11/18(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	琵琶獨奏			比賽組別	國小 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.趕花會				民間曲	葉緒然
2.送我一支玫瑰花				新疆民歌	王范地 改編
3.歡樂的日子				馬聖龍	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立礁溪國小	何昀霏	1	祝福(選段)	趙季平
2	縣立光復國小	林悉語	1	田園舞曲	何素鳳
3	縣立黎明國小	呂彤	1	狼牙山五壯士	呂紹恩

第 52 場					
比賽時間	2024/11/18(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	琵琶獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.歌舞引				劉天華	
2.寶島年年慶豐收				陳裕剛 曲	
3.歌仔調				歌仔戲曲牌	鄭溪和 改編
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立南安國中	黃光玉	1	故鄉的太陽	無/無/劉德海
2	縣立五結國中	盧又滋	1	怒(選段)	盧亮輝
3	縣立國華國中	吳苾岑	1	狼牙山五壯士	呂紹恩
4	縣立國華國中	戴語萱	1	文武雙全	孫晶

第 53 場					
比賽時間	2024/11/18(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	琵琶獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1. 歌舞引				劉天華	
2. 寶島年年慶豐收				陳裕剛 曲	
3. 歌仔調				歌仔戲曲牌	鄭溪和 改編
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立中華國中	林沛萱	1	流浪者之歌(片段)	薩拉薩蒂曲
2	縣立羅東國中	楊庭瑄	1	文武雙全	孫晶

第 54 場					
比賽時間	2024/11/18(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	琵琶獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1. 上花轎				王正平 曲	
2. 將進酒				陳裕剛 曲	
3. 牧場之家				美國歌曲	劉德海改編
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭高商	陳沛媿	1	晚秋(選段)	李博禪
2	國立宜蘭高中	諸葛子敏	1	花木蘭(選段)	顧冠仁
3	國立蘭陽女中	游心芝	1	彝族舞曲	無/無/王惠然
4	國立蘭陽女中	楊孟捷	1	花木蘭(選段)	顧冠仁

第 55 場					
比賽時間	2024/11/18(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	琵琶獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1. 上花轎				王正平 曲	
2. 將進酒				陳裕剛 曲	
3. 牧場之家				美國歌曲	劉德海改編
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	李怡	1	阳光照耀着塔什库尔干	无/无/陈钢
2	國立羅東高中	王詠心	1	春秋(選段)	唐建平

第 56 場					
比賽時間	2024/11/18(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	木琴獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.Restless			Rich O'Meara		
2.Two Movements For Marimba I			Toshimitsu Tanaka		Toshimitsu Tanaka
3.Marimba Dances I			Ross Edwards		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	廖偉佑	1	Butterfly	Nils Rohwer/Nils Rohwer/無
2	縣立中華國中	呂彥誼	1	Kazak Lullaby for Solo Marimba	Keiko Abe
3	縣立凱旋國中	林依晨	1	Tambourin Paraphrase for solo Marimba	Keiko Abe

第 57 場					
比賽時間	2024/11/18(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	木琴獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.Restless			Rich O'Meara		
2.Two Movements For Marimba I			Toshimitsu Tanaka		Toshimitsu Tanaka
3.Marimba Dances I			Ross Edwards		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	李品緣	1	Asturias for solo marimba	I. Albeniz/無/Kai. Stensgaard
2	縣立國華國中	簡仲禹	1	Land	Takatsugu Muramatsu

第 58 場					
比賽時間	2024/11/18(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	木琴獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.Rotation 2			Eric Sammut		
2.Suite No.3 Prelude(in C major, S. 1009)			J. S. BACH		
3.Mexican Dance No.2			Gordon Stout		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	陳映彤	1	Moi , jeu . . .	Bruno Mantovani
2	國立羅東高中	陳由豪	1	Vermilion Bird	Heng LIU

第 59 場					
比賽時間	2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	阮咸獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.山行				林吉良	
2.落羽松下				楊杰儒	
3.引水上山坡				王仲丙	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	游林潔	1	幽遠的歌聲 ( 選段 )	陳文杰
2	縣立國華國中	吳苡安	1	山歌選段	無/無/劉星
3	縣立中華國中	張王芑伶	1	幽遠的歌聲(選段)	陳文杰

第 60 場					
比賽時間	2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	阮咸獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.山行				林吉良	
2.落羽松下				楊杰儒	
3.引水上山坡				王仲丙	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立羅東國中	徐東佑	1	悠遠的歌聲	陳文杰
2	縣立復興國中	黃楷芸	1	火把節之夜	無/無/吳俊生
3	縣立復興國中	蔡岱諭	1	第二中阮協奏曲第三樂章(選段)	劉星
4	縣立中華國中	吳東恩	1	雲南回憶第三樂章(選段)	劉星

第 61 場					
比賽時間	2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	阮咸獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.達姆.達姆					諸新城
2.秋風葉舞				楊杰儒	
3.石林夜曲				林吉良	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	林宥岑	1	幽遠的歌聲(選段)	陳文杰
2	國立宜蘭高商	李妍希	1	山歌	無
3	國立羅東高中	鄭恩瑜	1	劍器	徐昌俊
4	國立羅東高商	黃喬寅	1	劍器(選段)	徐昌俊



第 62 場					
比賽時間	2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	阮咸獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1. 達姆.達姆					諸新城
2. 秋風葉舞				楊杰儒	
3. 石林夜曲				林吉良	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立蘭陽女中	陳以芯	1	山韻之二. 澗 (選段)	周煜國
2	國立宜蘭高商	林益糅	1	悠遠的歌聲(選段)	陳文杰

第 63 場					
比賽時間	2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	阮咸獨奏			比賽組別	大專 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1. 邊寨營火				林吉良	
2. 戀花				楊杰儒	
3. 錦上花				古曲	王仲丙、寧勇
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭大學	李芳臻	1	《雲南回憶》第三樂章 (選段)	劉星

第 64 場					
比賽時間	2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	柳葉琴獨奏			比賽組別	國小 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1. 台灣民謠組曲：西北雨直直落				台灣民謠	楊杰儒
2. 彩雲追月				任光 曲	王惠然、王紅藝 改編
3. 馬燈調				浙江民歌	周仲康
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立員山國小	李亮萱	1	Cat's 無言歌第三樂章	蘇文慶/無/蘇文慶
2	縣立黎明國小	吳昶宸	1	節日的拉薩(選段)	王惠然
3	縣立黎明國小	王苡臻	1	春到沂河	王惠然

第 65 場					
比賽時間	2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	柳葉琴獨奏			比賽組別	國小 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.台灣民謠組曲：西北雨直直落				台灣民謠	楊杰儒
2.彩雲追月				任光 曲	王惠然、王紅藝 改編
3.馬燈調				浙江民歌	周仲康
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立礁溪國小	吳亮妤	1	冬獵	劉錫津
2	縣立黎明國小	黃珞晴	1	畢茲卡歡慶會(選段)	王惠然
3	縣立北成國小	羅云歆	1	冬獵(選段)	劉錫津

第 66 場					
比賽時間	2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	柳葉琴獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.塞北雁				王正平曲	
2.銀湖金波				王惠然	
3.三六				江南絲竹	王惠然、王紅藝
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	陳律甯	1	陽光照耀著塔什庫爾干	無/無/陳鋼
2	縣立員山國中	簡雨涵	1	Cat's 無言歌第三樂章	蘇文慶

第 67 場					
比賽時間	2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	柳葉琴獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.塞北雁				王正平曲	
2.銀湖金波				王惠然	
3.三六				江南絲竹	王惠然、王紅藝
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立南安國中	林子伶	1	鐵人之歌(選段)	無
2	縣立復興國中	呂亭樂	1	塔吉克舞曲(選段)	王惠然
3	縣立國華國中	黃宥瑄	1	青銅樂舞選段	張朝/無/張朝

第 68 場							
比賽時間		2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點		南屏國小視聽教室	
比賽類別		柳葉琴獨奏		比賽組別		高中職 B 組	
指定曲				作曲詞者		編曲	
1.木棉花開				王惠然			
2.雨後庭院				蘇文慶 鄭翠蘋 曲			
3.春到沂河				王惠然			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲		作曲/作詞/編曲	
1	國立蘭陽女中	黃子薺	1	山歌選段		劉星	
2	國立羅東高中	莊佳媛	1	赤壁(選段)		孔志軒	
3	國立羅東高中	方馨苹	1	赤壁		孔志軒/無/孔志軒	

第 69 場							
比賽時間		2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點		南屏國小視聽教室	
比賽類別		柳葉琴獨奏		比賽組別		高中職 A 組	
指定曲				作曲詞者		編曲	
1.木棉花開				王惠然			
2.雨後庭院				蘇文慶 鄭翠蘋 曲			
3.春到沂河				王惠然			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲		作曲/作詞/編曲	
1	國立羅東高中	蘇媗	1	赤壁(選段)		孔志軒	

第 70 場							
比賽時間		2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點		南屏國小合奏教室	
比賽類別		直笛獨奏		比賽組別		國小 B 組	
指定曲				作曲詞者		編曲	
1.Dreamy((中音直笛))				H. M. Linde			
2.No.4 Allegro((中音直笛))				Quantz		Edited by Hermien Teske	
3.Sonata in C Minor, Op.2, No.4, Mov.3 Minuetto((中音直笛))				Charles Buterne			
4.No.12, Gavotte((高音直笛))				Hans Börner			
5.Partita 4 Aria 6 Allegro assai((高音直笛))				Georg Philipp Telemann			
6.Partita 5 Aria 3 Vivace((高音直笛))				Georg Philipp Telemann			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲		作曲/作詞/編曲	
1	縣立凱旋國小	黃禹棠	1	Sonata No.1 in F major , Vivace		Georg Philipp Telemann	
2	縣立凱旋國小	何沛芸	1	Sonata No.1 in F major , Vivace		Georg Philipp Telemann	
3	縣立龍潭國小	李允呈	1	Recipes: No. 1 Coffee and Croissants + No.3 Prawn Paella		Alan Bullard	
4	縣立凱旋國小	羅鏗	1	Sonata No.1 in F major , Vivace		Georg Philipp Telemann	
5	縣立龍潭國小	郭瑞	1	Sonata in C Major 第二樂章		G. Ph. Telemann	

第 71 場					
比賽時間	2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小合奏教室	
比賽類別	直笛獨奏		比賽組別	國小 A 組	
指定曲			作曲詞者		編曲
1.Dreamy(中音直笛)			H. M. Linde		
2.No.4 Allegro(中音直笛)			Quantz		Edited by Hermien Teske
3.Sonata in C Minor, Op.2, No.4, Mov.3 Minuetto(中音直笛)			Charles Buterne		
4.No.12, Gavotte(高音直笛)			Hans Börner		
5.Partita 4 Aria 6 Allegro assai(高音直笛)			Georg Philipp Telemann		
6.Partita 5 Aria 3 Vivace(高音直笛)			Georg Philipp Telemann		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立凱旋國小	蔡定歲	1	Sonata No.1 in F major , Vivace	Georg Philipp Telemann
2	縣立凱旋國小	王常恩	1	Sonata NO.1 in F major , Vivace	Georg Philipp Telemann
3	縣立凱旋國小	鄧禹賢	1	Sonata No.1 in F major , Vivace	Georg Philipp Telemann
4	縣立凱旋國小	何昕潔	1	Sonata No.1 in F major , Vivace	Georg Philipp Telemann

第 72 場					
比賽時間	2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小合奏教室	
比賽類別	直笛獨奏		比賽組別	國中 B 組	
指定曲			作曲詞者		編曲
1.Sonata C-moll, Mov.3 Adagio((中音直笛))			Hans Ulrich Staeps		
2.No.7 Giga((中音直笛))			Quantz		Edited by Hermien Teske
3.Sonata VI Mov.2 Allegro((中音直笛))			Jean Baptiste Loeillet		
4.Sonata Op.1 No.15, Mov.4 Allegro((高音直笛))			G. F. Handel		Gwilym Beechey
5.Partita 4 Aria 4 Allegro((高音直笛))			Georg Philipp Telemann		
6.20. Bravade((高音直笛))			Jacob Van Eyck		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立文化國中	黃宥森	1	Fantasia	Anton Heberle
2	縣立文化國中	連泓鈞	1	Sonata in G Major	Nicolas Chédeville/ 無/A. Vivaldi
3	縣立凱旋國中	黃汝芳	1	Engels Nachtegaeltje	Jacob van Eyck

第 73 場					
比賽時間	2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	直笛獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Sonata C-moll, Mov.3 Adagio((中音直笛))				Hans Ulrich Staeps	
2.No.7 Giga((中音直笛))				Quantz	Edited by Hermien Teske
3.Sonata VI Mov.2 Allegro((中音直笛))				Jean Baptiste Loeillet	
4.Sonata Op.1 No.15, Mov.4 Allegro((高音直笛))				G. F. Handel	Gwilym Beechey
5.Partita 4 Aria 4 Allegro((高音直笛))				Georg Philipp Telemann	
6.20. Bravade((高音直笛))				Jacob Van Eyck	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立文化國中	王心妍	1	Czardas	Vittorio Monti
2	縣立凱旋國中	李允寬	1	Concerto No.2	Robert Woodcock

第 74 場					
比賽時間	2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小會議室
比賽類別	樂曲創作或歌曲創作			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
無指定曲				無	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	雷羽萱	1		

第 75 場					
比賽時間	2024/11/18(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小會議室
比賽類別	樂曲創作或歌曲創作			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
無指定曲				無	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	張藝譯	1		

第 76 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	長笛獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.24 Etudes for Flute, Op. 33: No. 21, Moderato in B-Flat Major				Joachim Andersen	
2.Hamburger Sonata for Flute and Piano in G Major, 1st Mov. Allegretto				C. P. E. Bach	
3.Partita in A minor for Solo Flute BWV 1013-IV. Bourée Anglaise				J. S. Bach	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立慈心華德福實中 附設國中	王昕耀	1	Fantaisie , Op. 79	Gabriel Faure

第 77 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	長笛獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.24 Etudes for Flute, Op. 33: No. 21, Moderato in B-Flat Major				Joachim Andersen	
2.Hamburger Sonata for Flute and Piano in G Major, 1st Mov. Allegretto				C. P. E. Bach	
3.Partita in A minor for Solo Flute BWV 1013-IV. Bourée Anglaise				J. S. Bach	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	黃釋駐	1	“Carmen” Fantasy for flute and piano	Francois Borne
2	縣立國華國中	張珍維	1	Sonata for Flute and Piano	G.Donizetti
3	縣立復興國中	于紫晴	1	Flute concerto No.7 in e minor : III. Rondo. Allegretto poco moderato	François Devienne

第 78 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	長笛獨奏		比賽組別	高中職 B 組	
指定曲			作曲詞者		編曲
1.Sonata BWV. 1034, 4th Mov. Allegro			J. S. Bach		
2.Three pieces for solo flute-II. Jade			Pierre-Octave Ferroud		
3.Trois pièces pour flûte I Bergère captive			P. O. Ferroud		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立蘭陽女中	李楚媛	1	Fantaisie for Flute and Piano	George Hue
2	縣立慈心華德福實中	蕭瑄葦	1	Andante Pastoral et Scherzettino	Paul Taffanel
3	國立羅東高中	羅友妍	1	SONATINA for FLUTE and PIANO OPUS 100 , mov IV	ANTONIN DVORAK
4	國立宜蘭高中	林昀丞	1	Sonata "Undine" Op. 167. IV. Finale	C. Reinecke
5	縣立慈心華德福實中	陳可薰	1	Suite de trois morceaux , Op.116: III Valse	Benjamin Godard

第 79 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	長笛獨奏		比賽組別	高中職 A 組	
指定曲			作曲詞者		編曲
1.Sonata BWV. 1034, 4th Mov. Allegro			J. S. Bach		
2.Three pieces for solo flute-II. Jade			Pierre-Octave Ferroud		
3.Trois pièces pour flûte I Bergère captive			P. O. Ferroud		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	張芷寧	1	Flute concerto , op.30b , 1st mvt.	Hisatada Otaka
2	國立羅東高中	葉馨婷	1	Flute Concerto (Symphonic Poem) for Flute and Piano Mov.I Dwaallichten	Peter Benoit

第 80 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 10 時起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	薩克斯風獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Petite Suite Latine, Mov.II				Jerome Naulais	
2.50 etudes faciles et progressives, No.25				Guy Lacour	
3.Dix Huit exercice ou etudes No.1				Marcel Mule	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立慈心華德福實中 附設國中	方翌丞	1	Baghira , Sonatina for Alto Saxophone and piano	Ferrer Ferran
2	縣立宜蘭國中	李牧樺	1	Fuzzy Bird Sonata mov.1 Run , Bird	Takashi Yoshimatsu
3	縣立慈心華德福實中 附設國中	方紹丞	1	Baghira , Sonatina for Alto Saxophone and piano	Ferrer Ferran
4	縣立冬山國中	王宇岑	1	A L'ESPAGNOLE	P.M.Dubois

第 81 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 10 時起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	薩克斯風獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Petite Suite Latine, Mov.II				Jerome Naulais	
2.50 etudes faciles et progressives, No.25				Guy Lacour	
3.Dix Huit exercice ou etudes No.1				Marcel Mule	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	林子惟	1	Variations sur un theme Espagnol	Paul Agricole Genin
2	縣立復興國中	楊程越	1	Brazileira	Milhaud

第 82 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 10 時起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	薩克斯風獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Pieces caracteristiques en forme de suite , I.A L'espagnole				Pierre Max Dubois	
2.Solo de Concert Op.74				J. B. Singelee	
3.Dix Huit exercice ou etudes No.16				Marcel Mule	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	羅翊宸	1	Scaramouche Mov.1	Darius MILHAUD
2	國立宜蘭高中	劉育廷	1	Concerto for Alto saxophone and Orchestra 1st mvt.	Ronald Binge



第 83 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 10 時起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	單簧管獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.Sonate II.Allegro animato			Camille Saint-Saëns		
2.32 Studies, No.14			C. Rose		
3.32 Studies, No.18			C. Rose		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	林雨潔	1	Concerto No.3 , 1stMov.	Stamitz
2	縣立慈心華德福實中 附設國中	李楚瑄	1	Solo de Concours	André Messager
3	縣立冬山國中	陳郁婷	1	Five Bagatelles 5th Mov. Fughetta	Finzi

第 84 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 10 時起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	單簧管獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.Sonate II.Allegro animato			Camille Saint-Saëns		
2.32 Studies, No.14			C. Rose		
3.32 Studies, No.18			C. Rose		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	張楷泓	1	Adagio e Tarantella	Ernesto Cavallini
2	縣立復興國中	李學遠	1	Grand Duo Concertante , Movt.I	Weber

第 85 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	箏獨奏			比賽組別	國小 B 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.上樓			河南箏曲		曹東扶傳譜； 曹桂芬、曹桂芳訂譜
2.漁舟唱晚			金灼南傳譜		婁樹華改編； 曹正訂譜
3.西廂詞			廣東漢樂箏曲		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立武淵國小	顧予嬪	1	幻想曲	王建民
2	縣立中興國小	黃歆雅	1	小河淌水	無/無/施清介
3	縣立武淵國小	林邑嘉	1	山丹丹開花紅艷艷	無/無/焦金海
4	縣立武淵國小	陳香綺	1	山丹丹開花紅艷艷	無/無/焦金海
5	縣立武淵國小	林沛捷	1	翠語	劉樂
6	縣立二城國小	吳若伊	1	撫水曲	施清介

第 86 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	箏獨奏			比賽組別	國小 A 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.上樓			河南箏曲		曹東扶傳譜； 曹桂芬、曹桂芳訂譜
2.漁舟唱晚			金灼南傳譜		婁樹華改編；曹正訂譜
3.西廂詞			廣東漢樂箏曲		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立武淵國小	歐可晴	1	幻想曲	王建民
2	縣立五結國小	簡妤如	1	傣族舞曲	劉鐵山；茅沅
3	縣立五結國小	郭芝佳	1	戰颱風	王昌元
4	縣立中興國小	胡沛歆	1	戰颱風	王昌元

第 87 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	箏獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.一點金			潮州箏曲		郭鷹傳譜；曹正記譜
2.山坡羊			河南箏曲		任清志傳譜； 項斯華訂譜
3.漢宮秋月			山東箏曲		張為昭傳譜
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立羅東國中	洪若芯	1	大漠行	魏軍
2	縣立國華國中	林以絮	1	戰颱風	王昌元
3	縣立羅東國中	蔡沛昀	1	行者	魏軍

第 88 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	箏獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.一點金			潮州箏曲		郭鷹傳譜；曹正記譜
2.山坡羊			河南箏曲		任清志傳譜； 項斯華訂譜
3.漢宮秋月			山東箏曲		張為昭傳譜
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	黃可豫	1	行者	魏軍
2	縣立羅東國中	李馥伊	1	幸福渠水	沈立良、項思華、范上娥
3	縣立羅東國中	蔡涵丞	1	戰颱風	王昌元/無/王昌元
4	縣立羅東國中	郭祐希	1	定風波	無

第 89 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	箏獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.秦桑曲				周延甲曲	
2.出水蓮				廣東漢樂箏曲	
3.將軍令				浙江箏曲	王巽之傳譜； 項斯華演奏譜
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立慈心華德福實中	邱裕仁	1	戰颱風	王昌元
2	國立羅東高中	林旻臻	1	定風波	鄧翊群
3	國立羅東高中	黃昱嘉	1	西涼沙影(選段)	任潔
4	國立羅東高中	林子勤	1	幻想曲	無/無/王建民
5	私立中道高中	李施霏	1	桃花源	李博

第 90 場					
比賽時間	2024/11/19(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	箏獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.秦桑曲				周延甲曲	
2.出水蓮				廣東漢樂箏曲	
3.將軍令				浙江箏曲	王巽之傳譜； 項斯華演奏譜
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	王室云	1	行者	魏軍
2	國立羅東高中	簡瑤辰	1	定風波	鄧翊群

第 91 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	小號獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.14 Characteristic Studies No.13				Jean Baptiste Arban	
2.Forty Progressive Etudes No.36				Sigmund Hering	
3.Thirty-two Etudes No.16				Sigmund Hering	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	李奕承	1	Neruda Trumpet Concerto Mvt1	Johann Baptist Georg Neruda
2	縣立國華國中	林琬千	1	Glen Eden Polka	Chas. W. Storm
3	縣立宜蘭國中	葉宥辰	1	CONCERTINO NO.1	HENRI SENEÉ
4	縣立冬山國中	游可歆	1	ACHILLES	R.M.ENDDRESEN
5	縣立慈心華德福實中附設國中	李翌銘	1	Morceau de Concours	A. SAVRD
6	縣立復興國中	陳則語	1	Andante et Allegretto	Guillaume Balay
7	縣立冬山國中	李雨錚	1	El Capitan	GEO.E.WORTH

第 92 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	小號獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.14 Characteristic Studies No.13			Jean Baptiste Arban		
2.Forty Progressive Etudes No.36			Sigmund Hering		
3.Thirty-two Etudes No.16			Sigmund Hering		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	李岳勳	1	威尼斯狂歡節	蘭格爾
2	縣立冬山國中	黃以傑	1	Concerto No.1 , Mov.1	Vladimir Peskin
3	縣立冬山國中	李奕杰	1	Hungarian Melodies	Vincent Bach
4	縣立國華國中	李權根	1	Fantaisie	Francis Thome

第 93 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	小號獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.14 Characteristic Studies No.4			Jean Baptiste Arban		
2.36 Celebrated Studies No.13			N. Bousquet		
3.14 Characteristic Studies No.2			J. B. Arban		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高工	陳澤橙	1	Alexander Arutunian: Trumpet Concerto in A- flat Major	Alexander Arutunian

第 94 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	低音號獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.43 Bel Canto Studies for Tuba No.1			Marco Bordogni		
2.Advanced Studies for Bb Bass			H. W. Tyrell		
3.70 Studies For Bb Flat Tuba Volume I No.9			Vladislav Blazhevich		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立壯圍國中	藍玄祐	1	The Tubateer Polka	無/無/William Bell
2	縣立冬山國中	張珮筠	1	Sonata no.1 in F Major mvt1 & mvt2	Benedetto Marcello/ 無/John Glenesk Mortimer

第 95 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	低音號獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.43 Bel Canto Studies for Tuba No.1			Marco Bordogni		
2.Advanced Studies for Bb Bass			H. W. Tyrell		
3.70 Studies For Bb Flat Tuba Volume I No.9			Vladislav Blazhevich		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	潘柏丞	1	Euphonium Concerto No.1 Mvt.1	Philip Sparke

第 96 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	低音號獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.Fantasy for Tuba Op.102			Malcolm Arnold		
2.Sonata, C-Dur ( Larghetto)			Georg Friedrich Händel		Walter Hilgers
3.España, Cancion Catalan Op.165			Isaac Albéniz		Walter Hilgers
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	洪廷易	1	Concertino for Tuba and Band	Frank Bencriscutto

第 97 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	低音號獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.Fantasy for Tuba Op.102			Malcolm Arnold		
2.Sonata, C-Dur ( Larghetto)			Georg Friedrich Händel		Walter Hilgers
3.España, Cancion Catalan Op.165			Isaac Albéniz		Walter Hilgers
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	黃莉庭	1	TOCcatA for Euphonium and Piano	Yoshio Nakahashi
2	國立羅東高中	蕭葦淇	1	Sonata for Euphonium - III. Allegro Molto •	ERIC EWAZEN

第 98 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	法國號獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.Concerto No.4 K.495 Mov.III Rondo			W. A. Mozart		
2.Concertpiece Op.94 Mov I			Saint-Saëns, Camille		
3.Rondo in E-flat major, K.371			W. A. Mozart		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	吳宜臻	1	Sonata for Horn in Bb minor	Georg Philipp Telemann

第 99 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	法國號獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.No.14 Kopprasch 60 Studies			C. Kopprasch		Chambers
2.No.1 12 Studies for 2nd Horn Op.57			Jacques-Francois Gallay		Chambers
3.Scherzo Concertante			Vaclay Nelhybel		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	蘇鈺雯	1	Concerto Op. 8	Franz Strausa

第 100 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	長號獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.6 Cello Suites No. 3 Bourrée 1 and 2			J. S. Bach		
2.Sonata in g minor, 3rd & 4th Movement			B. Marcello		
3.Concerto			Rimsky-Korsakov		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	陳唯禮	1	Morceau Symphonique	Alexandre Guilmant
2	縣立復興國中	蕭楷倫	1	Fantasy for trombone and piano	James Curnow

第 101 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小視聽教室
比賽類別	長號獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.6 Cello Suites No. 3 Bourrée 1 and 2			J. S. Bach		
2.Sonata in g minor, 3rd & 4th Movement			B. Marcello		
3.Concerto			Rimsky-Korsakov		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	游善喆	1	Morceau Symphonique	Alexandre Guilmant

第 102 場							
比賽時間		2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起		比賽地點		南屏國小視聽教室	
比賽類別		長號獨奏		比賽組別		高中職 B 組	
指定曲				作曲詞者		編曲	
1.6 Cello Suites No. 3 Gigue				J. S. Bach			
2.Andante and Allegro				J. E. Barat			
3.Sonate				Paul Hindemith			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲		作曲/作詞/編曲	
1	國立宜蘭高中	許耕齊	1	Trombone Concertino - 1st mov.		Ferdinand David	
2	國立宜蘭高中	林依嫻	1	Trombone Concerto - 1st movement		Nikolai Rimsky-Korsakov	

第 103 場							
比賽時間		2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起		比賽地點		南屏國小視聽教室	
比賽類別		長號獨奏		比賽組別		高中職 A 組	
指定曲				作曲詞者		編曲	
1.6 Cello Suites No. 3 Gigue				J. S. Bach			
2.Andante and Allegro				J. E. Barat			
3.Sonate				Paul Hindemith			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲		作曲/作詞/編曲	
1	國立宜蘭高商	林紫茜	1	Piece Concertante		Samuel Rousseu	

第 104 場							
比賽時間		2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起		比賽地點		南屏國小合奏教室	
比賽類別		揚琴獨奏		比賽組別		國小 B 組	
指定曲				作曲詞者		編曲	
1.蹦蹦跳				王韻雅			
2.鳳陽花鼓				安徽民歌		張毅宏	
3.早天雷				廣東音樂			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲		作曲/作詞/編曲	
1	縣立礁溪國小	李思妍	1	節日的天山		郭敏清/無/郭敏清	
2	縣立順安國小	黃靖恩	1	節日的天山(選段)		曹玲(郭敏清改編)	
3	縣立順安國小	陳宥廷	1	喜訊		桂習禮	
4	縣立光復國小	許宸禎	1	剪羊毛		郭敏清	
5	縣立員山國小	林御成	1	歡樂的新疆		周德明/無/周德明	
6	縣立礁溪國小	鄭喬允	1	霍拉舞曲		澳大利亞民歌/無/郭敏清	
7	縣立光復國小	侯雨彤	1	歡樂的新疆		周德明/無/周德明	
8	縣立黎明國小	陳映宇	1	蜀巷		陳芸芸	
9	縣立員山國小	周子馨	1	剪羊毛		澳大利亞民歌/無/郭敏清	
10	縣立三民國小	游捷如	1	拖拉機來了		張曉峰/張曉峰/張曉峰	
11	縣立北成國小	陳芄允	1	雲端		王瑟	
12	縣立北成國小	周珊宇	1	天山詩畫(選段)		黃河	

第 105 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	揚琴獨奏			比賽組別	國小 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1. 蹦蹦跳				王韻雅	
2. 鳳陽花鼓				安徽民歌	張毅宏
3. 早天雷				廣東音樂	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立育才國小	楊采蓉	1	處女座(選段)	陳芸芸
2	縣立育才國小	林新純	1	節日的天山(選段)	郭敏清
3	縣立黎明國小	陳逸玟	1	喜訊	桂習禮
4	縣立黎明國小	魏子晴	1	孤島極光-處女座	陳芸芸
5	縣立順安國小	李紫鉸	1	天山詩畫(選段)	黃河
6	縣立育才國小	張綺恩	1	節日的天山(選段)	郭敏清

第 106 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	揚琴獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1. 海鷗				宿英	
2. 木偶舞曲				鄭寶恆	
3. 彈詞三六				江南絲竹	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立中華國中	劉妍昕	1	孤島極光-處女座	陳芸芸
2	縣立羅東國中	莊馥瑄	1	山哈	王雲飛
3	縣立復興國中	羅于晴	1	狂想曲選段	王丹紅
4	縣立復興國中	黃羿睿	1	孤島極光-處女座	陳芸芸
5	縣立復興國中	方彥棠	1	狂想曲(選段)	無
6	縣立東光國中	胡丞佑	1	風暴	Géza Allaga/李玲玲/ 李玲玲
7	縣立國華國中	崔湘晨	1	雲端	黃河、王瑟
8	縣立國華國中	林品佳	1	弄火	任重



第 107 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	揚琴獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.海鷗				宿英	
2.木偶舞曲				鄭寶恆	
3.彈詞三六				江南絲竹	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	林妤真	1	蜀巷(選段)	陳芸芸
2	縣立中華國中	池豐谷	1	拉薩行(選段)	黃河
3	私立慧燈高中附設國中	葉柏成	1	瑤山夜畫(選段)	許學東
4	縣立復興國中	尤姦芸	1	雲端(選段)	王瑟
5	縣立羅東國中	楊芯語	1	園	馮季勇
6	縣立復興國中	林妤芯	1	蜀巷(選段)	陳芸芸

第 108 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	揚琴獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.燕子				布格繆勒	
2.映山紅				傅庚辰	桂習禮
3.土家擺手舞曲				王直、桂習禮	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立蘭陽女中	張允晨	1	弄火(選段)	任重
2	國立羅東高中	張鈞沅	1	第一揚琴協奏曲-盤古(第三樂章)	張朝/無/張朝
3	國立羅東高中	林可晴	1	漠舞	王瑟

第 109 場					
比賽時間	2024/11/19(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小合奏教室
比賽類別	揚琴獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.燕子				布格繆勒	
2.映山紅				傅庚辰	桂習禮
3.土家擺手舞曲				王直、桂習禮	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	邱筠甄	1	浮嵐間的普勒俄涅	吳家榆
2	國立宜蘭高中	莊蕎恩	1	第一揚琴協奏曲 《盤古》第三樂章- 未來(選段)	張朝
3	國立羅東高中	葉妍妍	1	雲端	王瑟

第 110 場					
比賽時間	2024/11/15(五)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	口琴獨奏			比賽組別	大專組
指定曲				作曲詞者	編曲
1. 第 21 號鋼琴協奏曲 K467 II				W. A. Mozart	陳瑤容
2. 雨夜花				鄧雨賢	盧鴻麟
3. La Vie en Rose(玫瑰人生)				法國香頌	陳鴻儀
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭大學	李冠呈	1	舌頭殺手	林家靖