

## 目 錄

一、114 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽大會職員名單 -----	1
二、114 學年度宜蘭縣學生音樂比賽實施計畫 -----	3
三、114 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽實施計畫 -----	19
四、比賽場地說明-個人組 -----	31
五、比賽場地說明-團體組 -----	33
六、114 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽個人賽賽程總表 -----	36
七、114 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽團體賽賽程總表 -----	39
八、114 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽賽程表 -----	41

1. 簫獨奏-國中 B 組(3)	41	26. 二胡獨奏-高中職 B 組(3)	49
2. 簫獨奏-國中 A 組(2)	41	27. 二胡獨奏-高中職 A 組(3)	50
3. 簫獨奏-大專 B 組(1)	41	28. 二胡獨奏-大專 B 組(2)	50
4. 笛獨奏-國小 B 組(10)	42	29. 中胡獨奏-高中職 B 組(1)	50
5. 笛獨奏-國小 A 組(4)	42	30. 中胡獨奏-高中職 A 組(1)	50
6. 笛獨奏-國中 B 組(12)	43	31. 中胡獨奏-大專 B 組(1)	51
7. 笛獨奏-國中 A 組(2)	43	32. 高胡獨奏-高中職 B 組(1)	51
8. 笛獨奏-高中職 B 組(2)	44	33. 高胡獨奏-高中職 A 組(1)	51
9. 笛獨奏-高中職 A 組(1)	44	34. 二胡獨奏-國小 B 組(17)	52
10. 笛獨奏-大專 B 組(1)	44	35. 二胡獨奏-國小 A 組(4)	52
11. 噴吶獨奏-國中 B 組(4)	45	36. 中胡獨奏-國小 B 組(4)	53
12. 噴吶獨奏-國中 A 組(3)	45	37. 中胡獨奏-國小 A 組(4)	53
13. 噴吶獨奏-高中職 B 組(2)	45	38. 高胡獨奏-國小 B 組(3)	53
14. 笙獨奏-國小 B 組(4)	46	39. 高胡獨奏-國小 A 組(4)	54
15. 笙獨奏-國小 A 組(2)	46	40. 小提琴獨奏-國中 B 組(14)	55
16. 笙獨奏-國中 B 組(11)	46	41. 小提琴獨奏-國中 A 組(12)	56
17. 笙獨奏-國中 A 組(5)	47	42. 小提琴獨奏-高中職 A 組(5)	57
18. 笙獨奏-高中職 B 組(4)	47	43. 小提琴獨奏-國小 B 組(18)	58
19. 笙獨奏-高中職 A 組(2)	47	44. 小提琴獨奏-國小 A 組(9)	59
20. 二胡獨奏-國中 B 組(11)	48	45. 小提琴獨奏-高中職 B 組(6)	60
21. 二胡獨奏-國中 A 組(4)	48	46. 中提琴獨奏-高中職 B 組(2)	60
22. 中胡獨奏-國中 B 組(4)	48	47. 中提琴獨奏-高中職 A 組(2)	61
23. 中胡獨奏-國中 A 組(2)	49	48. 中提琴獨奏-國中 B 組(8)	61
24. 高胡獨奏-國中 B 組(2)	49	49. 中提琴獨奏-國中 A 組(3)	62
25. 高胡獨奏-國中 A 組(2)	49	50. 中提琴獨奏-國小 B 組(6)	62

51. 中提琴獨奏-國小 A 組(1)	63	90. 管弦樂合奏-國中團體 A 組(2)	80
52. 低音提琴獨奏-高中職 B 組(1)	63	91. 弦樂合奏-國中團體 B 組(1)	81
53. 低音提琴獨奏-國中 B 組(2)	63	92. 弦樂合奏-國小團體 B 組(5)	81
54. 低音提琴獨奏-國中 A 組(1)	63	93. 弦樂合奏-國小團體 A 組(1)	81
55. 大提琴獨奏-國小 B 組(7)	64	94. 弦樂四重奏-國中團體 B 組(1)	82
56. 大提琴獨奏-國小 A 組(3)	64	95. 打擊樂合奏-國小團體組(7)	82
57. 大提琴獨奏-國中 B 組(11)	65	96. 打擊樂合奏-國中團體組(6)	83
58. 大提琴獨奏-國中 A 組(5)	66	97. 打擊樂合奏-高中職團體組(3)	83
59. 大提琴獨奏-高中職 B 組(5)	66	98. 陶笛合奏-國小組(5)	84
60. 大提琴獨奏-高中職 A 組(2)	67	99. 陶笛合奏-國中組(1)	84
61. 鋼琴獨奏-國中 B 組(19)	68	100. 口琴四重奏-國中團體組(2)	84
62. 鋼琴獨奏-高中職 B 組(6)	69	101. 口琴合奏-國中團體組(2)	85
63. 鋼琴獨奏-國小 B 組(15)	70	102. 口琴合奏-國小團體組(2)	85
64. 鋼琴獨奏-國小 A 組(13)	71	103. 直笛合奏-國小團體組(6)	86
65. 鋼琴獨奏-國中 A 組(16)	72	104. 直笛合奏-國中團體組(2)	86
66. 鋼琴獨奏-高中職 A 組(3)	73	105. 同聲合唱-國小團體組(5)	86
67. 陶笛獨奏-國小組(6)	73	106. 男聲合唱-高中職團體組(2)	87
68. 陶笛獨奏-國中組(2)	73	107. 女聲合唱-國中團體組(3)	87
69. 陶笛獨奏-高中職組(3)	74	108. 女聲合唱-高中職團體組(2)	87
70. 聲樂獨唱女高音-高中職 B 組(2)	74	109. 混聲合唱-高中職團體組(1)	88
71. 聲樂獨唱女高音-高中職 A 組(2)	74	 -----師生鄉土歌謠-----	
72. 國樂合奏-高中職團體 B 組(2)	75	110. 臺灣台語系類及馬祖語-國小團體組(1)	88
73. 國樂合奏-高中職團體 A 組(1)	75	111. 臺灣台語系類及馬祖語-國中團體組(2)	88
74. 國樂合奏-國小團體 B 組(7)	75	112. 臺灣台語系類及馬祖語-高中職團體組(1)	89
75. 國樂合奏-國中團體 B 組(8)	76	113. 臺灣台語系類及馬祖語-教師團體組(1)	89
76. 絲竹室內樂合奏-高中職團體 B 組(4)	76	114. 臺灣客語系類-國小團體組(1)	89
77. 絲竹室內樂合奏-國中團體 B 組(8)	76	115. 臺灣客語系類-國中團體組(1)	89
78. 絲竹室內樂合奏-國中團體 A 組(1)	77	116. 臺灣客語系類-高中職團體組(1)	90
79. 絲竹室內樂合奏-國小團體 B 組(13)	77	117. 臺灣原住民族語言語系類-國小團體組(3)	90
80. 管樂合奏-國中團體 B 組(3)	77	118. 臺灣原住民族語言語系類-國中團體組(1)	90
81. 管樂合奏-國小團體 B 組(7)	78	119. 臺灣原住民族語言語系類-高中職團體組(2)	91
82. 管樂合奏-國中團體 A 組(1)	78	120. 臺灣原住民族語言語系類-教師團體組(1)	91
83. 管樂合奏-高中職團體 B 組(5)	78	121. 東南亞語系類-國中團體組(1)	91
84. 木管五重奏-國中團體 B 組(2)	79	122. 東南亞語系類-高中職團體組(1)	91
85. 木管五重奏-高中職團體 B 組(1)	79		
86. 銅管五重奏-國中團體 B 組(1)	79		
87. 銅管五重奏-國中團體 A 組(1)	79		
88. 銅管五重奏-高中職團體 B 組(1)	80		
89. 銅管五重奏-高中職團體 A 組(1)	80		

# 114 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽大會職員名單

會長：林茂盛

籌備主任：陳金奇

總幹事：林琪

行政組組長：游家榮

副組長：黃意翔

接待組組長：陳銘俊

副組長：何昶毅、夏明義、吳志堅、陳煜清

幹事：林惠蘭、張靜宜、何薇慧、邱珮欣、張斐潔、曾秋琇、鄧婷文、林佑勳、黃文盈、莊聖維、游國瑞、李政原、黃俊瑋、鄭惠琪、林進順、黎曉涵、黃文彬、曾允威、吳貞儀、李佳卉、游子霖、黃維怡、朱淯如、汪耀文、江滿麗

競賽成績組組長：林稹甫

副組長：姚宗呈、游育豪、莊仲庭、江智君、黃增川、陳建州、簡維國、陳雅平、吳文成、郝德天、李明怡、何賢堯、林清輝

幹事：張玉嫻、陳孟君、黃惠卿、高玉貞、劉繡淇、陳俊達、廖秋蓮、張純鈞、官美君、王芷聿、吳潔玄、張淑靜、黃意雯、方意舒、林惠文、朱娟綺、張帆、張雅萍、劉盈初、趙曉玲、吳承聰、游珮君、楊宗修、戴佩君、張珮芬、盧子雋、張晉嘉、徐明、王培仁、呂季霏、黃秀如、陳孟玉、莊良助、羅秀東、郭亦偉、賴擁憲、陳啟宏、林美慧、沈秀樺、陳彥菱、林秀玲、林秀紋、李璣詒、簡宥嫻、楊陞旻、張育甄、林智情、賴秀雯、張麗媛、賴香羽、莊臆鈴、林慧甄、游勇強、曹健麒、林游銘

場地組組長：楊顯欽

幹事：邱泰慶、王天利、林家瑜、簡秀如、林婉鈺、林宜佑

器材組組長：林弘杰

副組長：游本彥、李俊緯、李舒婷、楊偉琳、蕭維霆、戴嘉賢

幹事：游本祺、宋永哲、李耀男、林鈺婷、吳宛蓉、林文章、林昆位、林子聖、劉慈美、侯姿仔、岩忠永、吳秀蓮、鄧明宜、林雅琪、張瑛絮、王依心、黃詩婷、盧慧真、林景瑩、游圳仁、楊岱霖、莊子賓、蔡依玲

管制組組長：江立強

副組長：陳銘珍、施智文、曹議鐸、鄭適慶、丁進添、陳建安、林義涵

幹事：吳芷函、謝宜倩、景美芳、莫薰貽、曾仁佑、朱心儀、簡唯晏、黃國樑、王聖煌、趙珈琪、許淑華、吳權展、方怡勛、林怡瑄、傅子容、黃瀅瑩、李若蘭、吳凌烟、黃啟信、陳書銘、簡志錡、胡倍瑜、簡銘輝、鍾桂英、張超杰、陳玉佩、邱靖喻、李幸玟、王怡文、吳莉蓉、楊侑儒、周純華、藍旺蒼、吳翊慈、邱苡瑄、邵馨儀、林于勛、朱育德、劉芳妤、林文源、李建慶、張智勝、劉宜文、林文貴、吳升瑋、陳俊欽、魏士欽、蔡譯賢、陳龍永、游智翔、吳雪連、陳志孝、謝慧縈、朱曉光、林昭汶、林明杰、黃虹茹、林燕麟、蔡欣馨、李政勳、林若珊、潘珮瑜、林家楷、謝麗雯、劉雅瑜、林東億、李政原、郭承宜、林國勝、游國瑞、林進順、鄭惠琪、蘇靖甯、陳昌俊、程琬筑、趙健成、周定億、黃瑋儀、王蕙如、吳丞哲、趙珮君、黃俊仁

庶務組組長：任立誠

副組長：陳碧卿、張志弘

幹事：黃穀彥、朱婉榕、陳美智、林 珊、蕭孚昌、張瓊華、游家寧、王貞媚

## 114學年度宜蘭縣學生音樂比賽實施計畫

壹、依 據：114學年度全國學生音樂比賽實施要點。

貳、目 的：為培養學生音樂素養與興趣，加強各級學校落實音樂教育，促進音樂全面發展，以提升縣民生活品質。

參、主辦單位：宜蘭縣政府。

肆、承辦單位：宜蘭市南屏國小、宜蘭市凱旋國小、宜蘭市宜蘭國小、羅東鎮羅東國小、羅東鎮公正國小、冬山鄉冬山國小、冬山鄉柯林國小。

伍、協辦單位：宜蘭縣政府文化局

陸、比賽日期及地點：

項目	日期	地點
個人項目	<u>114</u> 年11月 <u>10</u> 日(一)至 <u>14</u> 日(五)	南屏國小
團體項目	<u>114</u> 年11月 <u>17</u> 日(一)至 <u>21</u> 日(五)	宜蘭縣文化局演藝廳

柒、比賽項目及比賽曲目：依據 114學年度全國學生音樂比賽各組項之曲目。

捌、比賽組別及參賽資格：

項目	組 別	資 格 說 明
團體項目、個人項目	國小 A組、B組	1. 經政府立案公、私立國小之學生 2. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別 Grade6(含)以下之學生
	國中 A組、B組	1. 經政府立案公、私立國中之學生 2. 經政府立案國中補校之學生 3. 經政府立案高中附設國中部之學生 4. 經政府立案完全中學國中部之之學生 5. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別 GRADE7~GRADE9 之學生
	參賽學生須為 取得本 國政府 立案學 校學籍 之學生	1. 經政府立案公、私立高中職之學生 2. 經政府立案公、私立高中職進修學校之學生 3. 經政府立案完全中學高中部之學生 4. 經政府立案五專一、二、三年級之學生 5. 經政府立案七年一貫制大學一、二、三年級之學生 6. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別 GRADE10~Grade12 之學生 7. 參與非學校型態實驗教育之學生 備註： 依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第 18 條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請 人造具參與實驗教育學生名冊，報請本府發給學生身分證明。
	高中職 A組、B組	1. 經政府立案公、私立大專院校之學生及研究生 2. 經政府立案公、私立大專進修學校、推廣部之學生 3. 經政府立案五專四、五年級之學生 4. 經政府立案七年一貫制大學四至七年級之學生 5. 就讀經政府立案之國內大專院校外籍學生 6. 不含社區大學(學院)學生
大專 A組、B組 (僅個人項目)		

參賽資格基本規定：

一、各學程之 A 組為就讀音樂班、科、系、所者，B 組為就讀非音樂班、科、系、所者。

A 組資格說明如下：

(一)依〈特殊教育法〉所成立之藝術才能資優班（含集中式藝術才能音樂班學生及分散式音樂資優班學生）。

(二)依法設立之藝術才能班（音樂類）。

(三)經各縣市藝術才能（音樂類）資賦優異學生鑑定通過，採「特殊教育方案」安置之學生。

(四)大專學程之音樂科、系、所者。

(五)各級學校藝術相關類之班、科、系、所（音樂類）。

(六)依「學校型態實驗教育實施條例」、「公立高級中等以下學校委託私人辦理實驗教育條例」及「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」參與具加深加廣音樂相關實驗教育之學生。

(七)其他得以認定為音樂班、科、系、所之專業學習資格者。

前開(四)至(七)限以音樂演奏、演唱、作曲或指揮等技術實作性課程為主要學習內容者。

A 組資格之認定，依各縣市政府教育局（處）之認定為準；大專組由各校審認為原則。

二、同一類別每一位學生僅得擇一組報名，但另有規定者除外。

三、個人項目無論類組，具 A 組資格學生均不得報名 B 組；非具 A 組資格學生初賽時得報名 A 組。

四、團體項目無論類組，具 A 組資格學生均不得報名 B 組，A 組除全為具 A 組資格之學生參賽外，若混合組隊，應符合下列條件之一：

(一)團隊中 A 組的學生不得少於該團隊成員 1/3。

(二)參加比賽之具 A 組資格學生須達該項目主修類組人數 2/3 以上。

前開(一)及(二)之比例計算應以正式上臺演出人員為基準，不包括候補人員；倘計算結果有小數，應採用無條件進位至整數（以國樂合奏國小 A 組為例：1. 以團隊中 A 組的學生不得少於該團隊成員 1/3 之混合組隊參賽，如參賽學生 20 人，A 組學生至少應有 7 人；2. 以參加比賽之音樂班學生須達該項目主修類組人數 2/3 以上之混合組隊參賽，如音樂班學生主修該國樂類組人數共 5 人，參加比賽之音樂班學生須達該項目主修類組人數 4 人）。

B 組僅能由非具 A 組資格學生組成，且不得報名團體項目 A 組。

五、同一類別比賽，五專、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制，其同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽（例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「團體項目國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「團體項目高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別；五專一至五年級混合組隊應僅報名「團體項目大專組」）；混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽。

六、團體項目不得跨校組隊。

七、個人項目及團體項目，參加 B 組初賽者，不得代表參加 A 組決賽；反之亦同。

## 九、比賽類組、組隊規定及參賽資格個別規定：(合計 204 個類組)

### 一、團體項目 (共 12 類，計 98 個類組)

比賽類別 (打 V 者)		國小		國中		高中職		組隊規定	參賽資格 個別規定	
		A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組			
(一) 合唱	同聲合唱	V						1. 參賽學生以 10 至 65 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。	1. 國中組「女聲合唱」得有男生參加比賽。 2. 同聲合唱即不分男聲、女聲或混聲，均同為一組競賽。 3. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏由參賽學生擔任，另得由同校學生至多 3 人擔任並計入參賽學生人數。 4. 每類之各組別每校只得各報名 1 隊。	
	男聲合唱			V		V				
	女聲合唱			V		V				
	混聲合唱					V				
(二)兒童樂隊		V						1. 參賽學生以 15 至 60 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	1. 主體樂器以使用鋼琴、風琴、手風琴、口琴、口風琴、直笛、木琴、鐵琴、三角鐵、鈴鼓、大小鼓、鏡鈸、鑼等相關打擊樂器之組合為限，游體樂器不得使用電子琴或弦樂器。 2. 至少應有二分之一以上參賽學生，使用風琴、手風琴、口風琴等簧片類樂器演出。	
(三)管弦樂合奏		V	V	V	V	V	V			
(四)管樂合奏		V	V	V	V	V	V	1. 參賽學生以 10 至 80 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	豎琴聲部得以鍵盤樂器代替。	
(五)行進管樂										
(五)行進管樂	70 人以下 (含參賽學生及學生身分之指揮)	V		V		V		1. 場地寬度 80 碼，深度 40 碼。 2. 「70 人以下」隊伍之參賽學生及學生身分之指揮人數不設下限；「71 人以上」隊伍之參賽學生人數及學生身分之指揮，上限為 150 人。 3. 可有不限身分指揮數人。	需包含西洋管樂器及打擊樂器(同室內管樂合奏編制)，惟不得使用手風琴、口琴、口風琴、直笛；同一學校僅得報名其中一類，每類之各組別每校只得各報名 1 隊。	
	71 人以上 (含參賽學生及學生身分之指揮)	V		V		V				
(六)弦樂合奏		V	V	V	V	V	V	1. 參賽學生以 10 至 70 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	限使用小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴。	
(七)室內樂合奏				V	V	V	V			
(七)室內樂合奏	鋼琴三重奏			V	V	V	V	鋼琴、小提琴、大提琴各 1 人，得增報 2 人為候補人員。 2 把小提琴、1 把中提琴、1 把大提琴，得增報 2 人為候補人員。	1. 每類之各組別每校只得各報名 1 隊。 2. 不得另有指揮。	
	弦樂四重奏			V	V	V	V			
	鋼琴五重奏			V	V	V	V	鋼琴、2 把小提琴、1 把中提琴、1 把大提琴，得增報 2 人為候補人員。 長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號各 1 人，得增報 2 人為候		
	木管五重奏			V	V	V	V			

						補人員。	
銅管五重奏		∨	∨	∨	∨	2 把小號、1 把法國號、1 把長號、1 把低音號，得增報 <u>2</u> 人為候補人員。	
口琴四重奏			∨		∨	參賽學生 4 人，得增報 <u>2</u> 人為候補人員。	
(八)國樂合奏	∨	∨	∨	∨	∨	1. 參賽學生以 20 至 80 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	
(九)絲竹室內樂	∨	∨	∨	∨	∨	參賽學生以 3 至 15 人為限。另得增報 <u>2</u> 人為候補人員。	1. 南管樂、北管樂及客家八音等，得報名本類比賽。 2. 不得有指揮。
(十)直笛合奏		∨		∨		1. 參賽學生以 10 至 60 人為限，並得增報 2 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。	1. 伴奏樂器限鋼琴與無調打擊樂器，但比例不得超過五分之一。 2. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。
(十一)口琴合奏	∨		∨		∨	1. 參賽學生以 9 至 60 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。	1. 可加入非口琴樂器，其比例不得超過五分之一；惟不得使用電子擴音樂器。 2. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。
(十二)打擊樂合奏	∨		∨		∨	1. 參賽學生以 6 至 25 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。	本類組其樂器種類包含有調及無調打擊樂器。不得使用管樂器、弦樂器、電子擴音樂器、非打擊樂器之鍵盤樂器及鋼琴。
(十三)陶笛合奏	∨		∨		∨		1. 比賽曲目由參賽團隊自選一首，演奏全曲。 2. 伴奏樂器限鋼琴與無調打擊樂器，但比例不得超過五分之一。 3. 以 15 人至 30 人為限，含指揮 1 人及伴奏；樂器伴奏，除鋼琴伴奏外，其餘應由參賽學生擔任。另得增報 2 人為候補人員。 4. 此為本縣縣賽項目，全國賽並未增列此項比賽，故各組獲得優等(特優)第一名者，不需參加全國賽。
其他個別規定事項：							
1. 正式參賽者無法參加時，方得以候補人員遞補之，「遞補參賽申請單」請於報到時連同「參賽者名冊」送交大會。 2. 團體項目得有翻譜人員及臨時協助人員，均不計入正式參賽人數。 3. 團體項目正式參賽人員包括參賽學生、不限身分之指揮（團體項目設有指揮者）及不限身分之鋼琴伴奏（合唱、直笛合奏、口琴合奏、陶笛合奏類），換曲時可換指揮及鋼琴伴奏。參賽者報名時，前開不限身分之鋼琴伴奏或指揮倘具該校學生身分，得選擇計入參賽學生人數內，並依組隊規定人數限制參賽。 4. 團體項目除合唱、直笛合奏、口琴合奏、陶笛合奏類之鋼琴伴奏得不限身分外，其餘類別如有鋼琴聲部，須由參賽學生擔任。 5. 各類別之各組別每校只得各報名 1 隊。							

## 二、個人項目（共 13 類、計 106 個類組）

比賽類別	辦理組別(打 V 者)		國小		國中		高中職		大專	
	A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組
(一)鋼琴 (Piano) 獨奏	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
(二)小提琴 (Violin) 獨奏	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
(三)中提琴 (Viola) 獨奏	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
(四)大提琴 (Cello) 獨奏	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
(五)低音提琴 (Contrabass) 獨奏			V	V	V	V	V	V	V	V
(六)中胡獨奏	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
(七)高胡獨奏	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
(八)二胡獨奏	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
(九)笙獨奏	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
(十)簫獨奏(含律笛)			V	V	V	V	V	V	V	V
(十一)笛獨奏(含梆、曲笛)	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
(十二)嗩吶獨奏			V	V	V	V	V	V	V	V
(十三)陶笛獨奏		V		V		V		V		V
(十四)聲樂獨唱	女高音 (Soprano)					V	V	V	V	V
	女中低音 (Alto) / 假聲 男高音 (Contertenor)					V	V	V	V	V
	男高音 (Tenor)					V	V	V	V	V
	男中低音 (Bass)					V	V	V	V	V

### 其他個別規定事項：

- (二)、(三)、(四)、(五)四類比賽，每人限報名其中一類組。
- (六)、(七)、(八)三類比賽，每人限報名其中一類組。
- (十四)聲樂獨唱類比賽，每人限報名其中一類組。
- 個人項目，除樂曲創作或歌曲創作外，得有不限身分之伴奏人員，換曲可換伴奏，惟進入舞臺之伴奏人員，累計不得超過 3 位。另，鋼琴伴奏可有翻譜人員。
- 「假聲男高音獨唱」歸類於「女中低音獨唱」類組比賽。
- 第 (十三) 類陶笛獨奏為本縣比賽類別，各組報名人數未達 3 人者，則取消該組比賽。比賽曲目由參賽者自選一首，演奏全曲。每校至多 6 人參加，若有需要請各校自行辦理初賽。另因全國賽並未增列此項比賽，故各組第一名不參加全國比賽。

## 拾、比賽規則：

### 一、基本規則：

- 比賽應演出指定曲及自選曲各一曲。
- 個人項目比賽時應依序先演出指定曲，再行演出自選曲，若違反順序，扣總平均分數 0.5 分。但團體項目不受此限。
- 當年度若有舉行聲樂獨唱類比賽時，除藝術歌曲、民謡得移調演唱外，其餘均不得移調演唱，如有違反者，得由個別評審酌予扣分。
- 參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約 10 秒)不到者，以棄權論，但如遇不可抗力之偶發情事時(由參賽者負舉證責任)，於該類

組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於該類組上午場或下午場比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於該場次表演演出，結束後大會將給予表演證明。

(五)除另有規定者外，違反本計畫第捌點比賽組別及參賽資格者或第玖點參賽資格個別規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。若已公布名次或獲頒獎狀、獎座者，則取消其名次、追回獎狀及獎座。並依序遞補名次，補（換）發獎狀及獎座。

(六)比賽演出時不得使用電子擴音設備，違者一律不予計分。

(七)為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員或賽務人員均不得進入比賽舞台，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。

(八)參賽者若有違反秩序等演出情事，經評審會議評判屬實者，將視情節輕重扣分。

## 二、比賽曲目規則：

(一)指定曲目依 114 學年度全國學生音樂比賽指定曲目實施並公布於全國學生音樂比賽網站 (<http://web.arte.gov.tw/Music/>)，指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於前開網站，參賽者須隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而影響成績者，由參賽者自負其責。惟參賽者若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予以扣分。

(二)演出曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予以計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數 2 分。

(三)指定曲應依規定之版本演出(以公布之指定曲目內容為準，並應完整演奏，若公布時另有演奏段落或版本備註時，應依備註事項辦理)，不得擅自更改，如有違反者各別評審得酌情予以扣分。

(四)團體項目行進管樂無指定曲，由參賽隊伍自選組曲，且無須填報自選曲目。

(五)團體項目打擊樂合奏及得報名絲竹室內樂之南管樂、北管樂及客家八音等，均無指定曲，由參賽隊伍演奏自選曲兩首，報名時須詳填自選曲資料。其餘報名絲竹室內樂（但以報名南管樂、北管樂或客家八音者除外）之參賽隊伍需演出指定曲。

(六)團體項目各類組，除上開類組無指定曲外，各參賽隊伍應從該類組「指定曲目」中擇一演出，否則不予以計分。

(七)個人項目聲樂獨唱類，當年度若有舉行比賽時，其指定曲由參賽者於「指定曲目」中自行擇一演唱；聲樂獨唱之高中職及大專 A、B 組，其自選曲應選擇藝術歌曲、歌劇、神劇或民謡演唱。違反者一律不予以計分。

(八)個人項目自選曲不得為同一類組指定曲目內之曲目，團體項目自選曲不得與擇定之指定曲目相同，違反者一律不予以計分。自選曲得自行選段演奏，或決定是否反覆演奏。

(九)個人項目指定曲將於開賽前 20 日自「指定曲目」中公開抽出並公告於本縣學生音樂比賽網站。

(十)曲譜選擇及使用：所有參賽演出人員須遵守中華民國之著作權相關法規規定，所有指定曲及自選曲樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜。若有本會免費提供之指定曲譜，其僅限於本屆比賽合法使用。違反著作權法等相關規定者，其法律責任須自行負責。另參賽者毋需再提供大會自選曲曲譜。

### 三、分項規則：

#### (一) 團體項目：

1. 團體項目總合演出時間為 20 分鐘，聲樂類比賽以開始發音(含伴奏)為計時起點，器樂類比賽以試音、調音及演出為計時起點，但定音鼓調音除外。人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞臺時結束計時。計時開始時，由大會人員舉牌警示，時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約 5 秒)，逾時即開始扣分，逾時每 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，依此類推。行進管樂總合演出時間為 15 分鐘，以開始發音 (含標碼線外樂器試音、調音及演奏)或團隊第一位踏進寬 80 碼、深 40 碼之標碼線四周圍為計時起點，以人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離寬 80 碼、深 40 碼之標碼線四周圍時結束計時。逾時不按鈴，扣分方式比照前段逾時之規定。
2. 所有演出人員應於演出前集體上臺，演出時可依樂曲之實際編制安排隊形與座次，但不得於賽程中上下舞臺更換演出人員（不限身分指揮及鋼琴伴奏除外），如有違反者，更換之人數視同增加之人數，每增加 1 人扣總平均分數 1 分。
3. 違反本計畫第玖點第一項團體項目組隊規定，凡人數超過或不足者不予受理報名；而比賽時，舞臺上參賽人數超過參賽名冊所列「正式參賽人數」者，每超過 1 人扣總平均分數 1 分。舞臺上參賽人數低於組隊規定者，每不足 1 人扣總平均分數 1 分。
4. 違反第玖點第一項團體項目各類比賽使用樂器規定者，扣總平均分數 0.5 分。又室內樂合奏另規定一個聲部不符其原作品樂器編制時，扣總平均分數 0.5 分，兩個聲部不符其原作品樂器編制時，累計扣總平均 1.5 分；三個聲部以上(含三個聲部)不符其原作品樂器編制時，則不予計分。但指定曲曲譜另有規定特定版本者，得從其規定而不扣分；演出自選曲或規定可不限版本之指定曲，不論曲譜為何，演出時違反比賽使用樂器規定者，均仍適用前開扣分規定。

#### (二) 個人項目：

1. 個人項目總合演出時間為 10 分鐘，以開始發音 (含試音、調音及演出)為計時起

點，停止演出時結束計時。時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約 5 秒)，響鈴應立即停止演出，凡繼續演出者即予扣分，逾時每 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，依此類推。

2. 參加個人項目比賽一律背譜，視譜者不予計分。
3. 木琴獨奏類，當年度若有舉行比賽時，其一律使用大會提供之樂器（馬林巴木琴，5 個 8 度），違者不予計分。
4. 樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，其須依比賽現場公布之主題臨場寫譜創作，比賽時間 3 小時 30 分鐘。
5. 樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，其入場遲到 30 分鐘以上者，大會得禁止該遲到參賽者進入，其餘場地規定，將於比賽前於比賽網站公告。
6. 另陶笛獨奏類，當年度或有舉行比賽時，無指定曲，請自選一首演奏全曲，無須填報自選曲目。如需伴奏，伴奏人員須現場進行伴奏，且不得使用預先錄音。

## 拾壹、報名方式：

團體項目及個人項目均採網路報名方式辦理，由各就讀學校於 114 年 9 月 30 日（星期二） 前自行上網登錄，並自系統列印報名一覽表確認無誤並用印後，連同原始報名表寄(送)四結國小彙整。

四結國小 林主任

宜蘭縣礁溪鄉吳沙村育英路 46 號 電話：(03)928-4751 傳真：(03)928-2739

## 拾貳、抽籤日期：

- 一、出場順序：114 年 10 月 15 日(星期三)下午 2 時在南屏國小公開抽籤，未到場者由主辦單位代抽。
- 二、指定曲(個人組)：114 年 10 月 15 日(星期三)下午 2 時 30 分在南屏國小由主辦單位自「指定曲目」中統一公開抽出一首。

## 拾參、比賽辦法：

### 一、報名規定：

(一) 團體項目：凡本縣之高中職以下各級學校，均得報名參加。

1. 本縣推展國樂、絲竹樂、管樂、弦樂、管弦樂之國民中小學，均應組隊參加比賽。
2. 凡於 112 及 113 學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優者，得逕行參加決賽。

(二) 個人項目：

1. 凡就讀本縣各級學校之學生，應填具報名表經就讀學校核章後，由就讀學校向本縣承辦單位報名參賽。

2. 大專學生報名，應填具報名表並經所就讀之學校核章，再向本縣承辦單位報名參賽。
3. 填寫報名表時，未滿 18 歲之參賽者均須有法定代理人之簽章。

(三) 特殊對象：大陸地區臺商子弟學校及海外臺灣學校(如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)之學生返臺參加個人項目各類組比賽者，以戶籍為依據(須在本縣設籍半年以上)，填妥報名表件檢附在學證明文件及最近一個月內戶籍謄本正本 1 份，親自報名或委託在臺親友代為報名。

## 二、特別規定：

(一) 以下情形不需參加初賽，得逕行參加決賽：

1. 大專院校參加團體項目各類組。
2. 大陸臺商子弟學校及海外臺灣學校(如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)為考量返臺參賽之交通，得參加北區團體項目，且各類組僅得擇一組報名。
3. 特殊學校參加團體項目各類組。
4. 凡於 112 及 113 學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優者，得逕行參加決賽。
5. 高中職以下學生於 110 及 112 學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目同類組決賽第一名者，得逕行依規定參加高中職以下學段之決賽。上開連續兩次第一名之情形，若有跨學段者，可併予採計。但 A 組及 B 組之間不得併計。

(二) 大專學生於 110 及 112 學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目大專組同類組決賽第一名者，不得再參加該類組之初賽及決賽。

拾肆、評審人員：由主辦單位聘請有關項目專長之學者專家數人擔任之。

## 拾伍、評分方式：

各類組評分方式採中間分數平均法(評審委員為單數人)，如評審委員未足額(即評審人數為偶數時)，採出席委員評定之總分平均數，做為未出席委員之評分後再依中間分數平均法計算。如評審少於六人時，則採平均分數法。團體項目各類組及個人項目各類組第一名之評定時，若遇同分者，則以同分者再採點計算。如仍同分同點，得由評審委員重新票選決定名次並作說明。

## 拾陸、評等標準：

- 一、團體項目：依照分數之高低評定等第
- (一) 特優：平均分數 90 分以上者。
  - (二) 優等：平均分數 85 分以上未滿 90 分者。
  - (三) 甲等：平均分數在 80 分以上未滿 85 分者。

(四) 評分未滿 80 分者，概不錄取。

(五) 各類團體組以優等(特優)第 1 名代表本縣參加全國學生音樂比賽，第(十三)類陶笛合奏除外。依全國賽規定，初賽決定決賽代表權，不得併列名次增加參與決賽額度。

(六) 團體項目分 A、B 組者，當同類別之任一組無參賽隊伍時，該組決賽代表權缺額得併入同類別/不同組增列第 2 名代表本縣參加全國學生音樂比賽；惟增額錄取之隊伍仍須達優等(特優)以上成績始得增額，無則從缺。(例：管樂合奏國小 A 組無參賽隊伍，其決賽代表權名額併入管樂合奏國小 B 組增列 1 隊，亦即管樂合奏國小 A 組代表權 0 隊，B 組代表權 2 隊)

## 二、個人項目：

(一) 各組視參加人數之多寡，決定評列名次之人數。報名人數在 5 人以下者取 2 名評列名次；6 至 8 人者取 3 名；9 至 13 人者取 4 名；14 至 18 人者取 5 名；19 人以上時，均評列 6 名。評列名次之成績須達 80 分(含)以上，方得錄取。錄取評列之名次第 1 名，不得並列。

(二) 個人組各項第 1 名代表本縣參加全國學生音樂比賽 (成績須達 85 分以上始取得代表權)。

## 拾柒、獎勵：

一、國小及國中參加本縣音樂比賽各項團體組成績獲特優之學校，其指導老師 2 名、相關行政人員及助理指導老師(不含校長)，予以嘉獎 2 次鼓勵，總人數以 4 名為限。各項團體組成績獲優等之學校，其指導老師 2 名、相關行政人員及助理指導老師(不含校長)，予以嘉獎 1 次鼓勵，總人數以 4 名為限。各項團體組獲優等以上成績第 1 名之學校，其校長予以嘉獎 1 次鼓勵，由本府統一敘獎。其餘需要指導證明者，請於比賽結束後一個月內提出申請(逾期恕不受理)；團體賽獲優等以上成績第 1 名視本府預算酌予核發獎勵金。

二、代表本縣參加全國各項團體組比賽獲得甲等以上之國民中小學，其指導老師獎勵參照全國音樂比賽實施要點規定辦理；優勝獎勵金視本府預算酌予核發。

三、公私立高中(職)、大專院校代表本縣參加全國各項團體組比賽，成績獲得優勝者，其指導老師由學校依權責自行敘獎。

四、全縣及全國賽優勝獎勵金依宜蘭縣參加藝文比賽獎勵要點辦理，其中獎勵金得以五分之一金額發給指導教師，以資獎勵。

## 拾捌、附則：

一、凡擔任音樂比賽之評審、大會工作人員、團體領隊及參賽人員(含指揮及伴奏)一律給予公假。如為學校教師，則請以公假派代辦理。

二、凡 113 學年度報名參加全國音樂比賽，無故缺席者，不得報名參加 114 學年度本縣音樂比賽該項目之比賽。

三、參加比賽之團體與個人對於下列各項，應切實遵守：

(一)網路報名時，請確實依照填表注意事項辦理。報名後應隨時注意本項比賽本縣學生音樂比賽網站公布之最新消息。

(二)參加個人項目兩項以上比賽者，應於報名表上詳實註明所有參賽類別；標明不清致賽程衝突者，主辦單位概不負責。參加團體項目遇有賽程衝突者，參賽者應自行調整人員，若調整人員仍無法排解，經參賽者書面提出證明申請及經主辦單位同意者，得逕予安排於同類組之最先或最後出場，若上開安排仍無法解決者，參賽者得擇一參賽，不得異議。

(三)報到：報到時間上午場次為 08：00 至 08：30 時，下午場次為 13：00 至 13：30 時，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。

報到時應提交「參賽者名冊」，未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正（為顧及時效，可以傳真代替原件；遇假日無法補正時，至遲應於第一個上班日完成補正），未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎狀。提送參賽者名冊時得同時增減人數，提送後不得再增加人數。報到後各參賽者請於會場觀摩其他比賽隊伍的表演，並應派代表於會場聆聽大會報告及注意事項。

凡冒名頂替或偽造證件者，將函請所屬學校懲處。

團體項目各類組參賽者於比賽當日應攜帶學生證規定格式之參賽者名冊，其名冊照片須以近期六個月為原則，以符實進行檢錄參賽者；參賽者名冊經完成學校用印後，凡有新增或更換名單者，應於當日攜帶新增或變更後名單者附照片之學生證或附照片之在學證明、附照片之學籍證明，另得以數位學生證或學籍系統登入後附照片之學生身分證明頁面符實進行驗證。

(四)大會提供一般演奏坐椅、譜架、鋼琴、指揮臺及合唱臺，其他所需之樂器及演奏用具請參賽者自備。會場提供之譜架，放置於預備區，需用者請自行取用。大型樂器由大會提供，有關樂器項目及相關事宜另行公告。

(五)比賽進行中不得於舞臺上獻花或致送紀念品，以免影響賽程及秩序。

(六)觀眾不得以任何形式於比賽進行中指導參賽者，違反者將予驅逐出比賽場地。

(七)大會有權錄製比賽實況錄音、錄影，以作為推廣教材、活動宣傳及存檔之用。團隊及個人凡報名參加本項比賽即視同無條件將演出內容授權大會編輯、製作非營利性質之影音資料。

(八)比賽會場開放參賽團隊(者)或參賽團隊(者)之委託人進行錄音、錄影該自身參賽團隊(者)之演出，不得攝錄影其他參賽團隊(者)之演出；，攝錄人員須攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證，並應遵守著作權法及民法人格權(肖像權)等規定，若有違反規定者須自法律責任。參賽團隊(者)錄製之演出影音資料如公開或上傳影音平臺，應遵守前開相關法規規定，始得為之。

(九)比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影及直播。並應關閉所有攝錄器材之提示聲響(如快門音效)。

(十)為避免參賽者受到干擾，室內之比賽會場內，手機及電子鬧表等各式電子用品應關閉或設定為靜音，且不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務單位得予以驅離：

1. 六歲以下兒童進入會場。
2. 交談或使用電子通訊設備進行通話。
3. 攜帶寵物。
4. 演出中進出觀賽會場或於觀眾席走動，管制人員除外。
5. 其他可能影響寧靜之行為。

(十一)為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員或賽務人員均不得進入比賽舞臺，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。參加比賽之團體或個人，均應注意全程之人身安全。各校亦應依規定給予必要之保險。

(十二)下一組參賽者在後臺準備時，應保持肅靜，不得爭先恐後或影響他人演出。

(十三)請參賽者配合維持場地清潔與寧靜，比賽前場地內不得預演及練習，發聲調音請遠離會場。

(十四)參加比賽之團體或個人，均應注意全程之人身安全。各校亦應依規定給予必要之保險。

(十五)比賽演出時請維護表演場所之秩序及安全。

(十六)為維護舞臺安全，參賽團隊(者)不得攜帶任何含有液體(包括水)之容器、樂器或道具進入舞臺範圍(例如水瓶、水杯、水箱及水鑼等)；舞臺上亦不得使用明火、煙霧、乾冰、煙火、爆裂物等任何特殊效果。本規定不開放申請例外，違反者大會有權取消其參賽資格或中止演出。

#### 四、申訴規定：

(一)應服從本會之評判，如有意見或申訴事項，須以書面提送大會；立書人除大專組得由參賽者簽名立書外，團體項目限由參賽團隊之校長或指導老師簽名立書，個人項目由參賽者本人、其法定代理人或指導老師簽名立書。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之(如對團體組參賽人員資格提出申訴，應於該場次結束後30分鐘內為之)，逾時不予受

理。惟前開申訴事項涉及需事後調查始得確認事證者，得於事實發生日起三十日內提出，並應說明理由或附具初步相關證據，由大會視情節決定是否受理。

對評審委員所為之評分及其他如技術性、藝術性及學術性者，不得提出申訴。

(二) 為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供大會處理申訴事件處理使用，不開放參賽團隊(者)申請使用或借用。比賽當日無申訴事件時，於比賽當日起三十日後即予銷毀。

(三) 有關比賽場地、賽程安排等非比賽規則問題，不得提出申訴。

五、 凡獲得代表本縣參加決賽之團體組或個人組原報資料如有更改者，應於網路報名全國賽時更正，印出報名表並由學校核章，免備文於114年12月5日(五)17時前寄送至本府教育處多元教育科審核，再由本府核章後，再將書面報名表寄送全國比賽大會，完成報名手續。

全國賽線上報名系統開放時間：自114年11月20日9時至114年12月25日17時止，並於截止日114年12月25日17時起關閉決賽報名系統。

六、 參加全縣音樂比賽，獲得國民中小學各項優勝之團體及個人學校，代表本縣參加全國音樂比賽，視本府預算酌予補助經費；公、私立高中職學校團隊參加全國學生音樂比賽經費由教育部國教署補助，公、私立高中職學校個人參加全國學生音樂比賽經費由本府酌予補助。如報名後無故未參加比賽，其補助經費應予繳回。

宜蘭縣政府教育處聯絡地址：(260) 宜蘭縣宜蘭市縣政北路1號。

聯絡人：游家榮主任

電話：(03) 9251000 轉 2624 (週四、週五)、(03) 9771011 轉 141 (週一至週三)

傳真：(03) 92535521

網址：<http://www.ilc.edu.tw>

七、 本計畫有未盡事宜，依照「114學年度全國學生音樂比賽實施要點」辦理。

**114 學年度宜蘭縣學生音樂比賽-個人項目參賽者資料**  
 (本表件僅供個人項目報到時使用，應與線上報名資料相符  
 如不相符，以線上報名資料為準。)

參賽者姓名			
參賽者就讀學校 (學校全銜)			
參賽者性別	男 <input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/>	身分證字號	
參賽類別		參賽組別	<input type="checkbox"/> A 組 <input type="checkbox"/> B 組
參賽日期	114 年 11 月 日	指導老師	
參賽場次	第 場次	參賽場地	南屏國小
參賽者照片 (以 6 個月為原則)		聯絡人姓名	
		聯絡人電話	
		學校電話	

**參賽學生在學證明** (免備文)

茲證明參加「114 學年度宜蘭縣學生音樂比賽」  
 參賽同學（如上所列）為本校在學學生。

特此證明

請蓋學校大印

中 華 民 國 年 月 日

114 學年度宜蘭縣學生音樂比賽-團體項目參賽者名冊  
(本名冊僅供團體項目使用，個人項目毋需填寫本表。)

學校全銜			
校 長		指導老師 1	
		指導老師 2	
參賽類別		勾選組別 無分 A、B 組 分 A、B 組	
			<input type="checkbox"/> A 組 (勾選 2 或 3，請於名冊之備註欄註明音樂班身分) 1. <input type="checkbox"/> 全音樂班 2. <input type="checkbox"/> 音樂班達團隊成員 1/3，音樂班人 普通班 人 3. <input type="checkbox"/> 音樂班達該項目主修類組人數 2/3，主修 人 音樂班 人
			<input type="checkbox"/> B 組
分區初賽	宜蘭縣	參賽場地	宜蘭縣文化局演藝廳
參賽日期	114 年 11 月 日	參賽場次	第 場次
參賽人數	1. 參賽學生人數共計	位	候補人數 共 位同學 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)
	2. 指揮(不限身分) (絲竹及室內樂合奏不得有指揮)	位	
	3. 鋼琴伴奏(不限身分) (限合唱、直笛合奏、口琴合奏、陶笛合奏)	位	
	正式參賽人數共 位		
領隊姓名		手機號碼	
		學校電話	

參賽學生在學證明 (免備文)  
茲證明本校參加「114 學年度宜蘭縣學生音樂比賽」  
冊列參賽同學 (如后所列) 皆為本校在學學生。  
特此證明

請蓋學校大印

中 華 民 國 年 月 日

## 114 學年度宜蘭縣學生音樂比賽國小至高中組參賽者名冊 (續頁)

1	姓 名	照 片 (以 6 個月為原則)	2	姓 名	照 片 (以 6 個月為原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年 級			年 級	
	學 號			學 號	
	備 註 (例：音樂班)			備 註	
3	姓 名	照 片 (以 6 個月為原則)	4	姓 名	照 片 (以 6 個月為原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年 級			年 級	
	學 號			學 號	
	備 註			備 註	
5	姓 名	照 片 (以 6 個月為原則)	6	姓 名	照 片 (以 6 個月為原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年 級			年 級	
	學 號			學 號	
	備 註			備 註	
7	姓 名	照 片 (以 6 個月為原則)	8	姓 名	照 片 (以 6 個月為原則)
	樂器/聲部			樂器/聲部	
	年 級			年 級	
	學 號			學 號	
	備 註			備 註	

以上共計 \_\_\_\_ 名；另有新增名單 \_\_\_\_ 名，更換名單 \_\_\_\_ 名。

注意事項：

- 團體項目網路報名時需同時填報預定參賽學生人數，正式比賽時需繳交參賽者名冊 1 份(貼有參賽者及候補者個人照片、蓋用學校印信，格式如附件)。未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正（為顧及時效，可以傳真代替原件；遇假日無法補正時，至遲應於第一個上班日完成補正），未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎牌及獎狀。
- 參賽者名冊經完成學校用印後，凡有新增或更換名單者，應於備註欄敘明並於當日攜帶新增或變更後名單者附照片之學生證或附照片之在學證明、附照片之學籍證明，另得以數位學生證或學籍系統登入後附照片之學生身分證明頁面，符實進行驗證。

## 114 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謡比賽實施計畫

- 壹、 依據：114 學年度全國師生鄉土歌謡比賽實施要點。
- 貳、 目的：為培養教師與學生學習鄉土歌謡及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謡教學，以落實本土音樂教育，特舉辦宜蘭縣師生鄉土歌謡比賽。
- 參、 主辦單位：宜蘭縣政府
- 肆、 承辦單位：宜蘭市南屏國小、宜蘭市凱旋國小、宜蘭市宜蘭國小、羅東鎮羅東國小、羅東鎮公正國小、冬山鄉冬山國小、冬山鄉柯林國小。
- 伍、 協辦單位：宜蘭縣政府文化局
- 陸、 比賽類別：
- 一、 臺灣台語系類及馬祖語。
  - 二、 臺灣客語系類。
  - 三、 臺灣原住民族語言語系類。
  - 四、 東南亞語系類(含越南、印尼、泰國、緬甸、馬來西亞、新加坡、菲律賓與柬埔寨等之非以英語演唱歌曲)。
- 柒、 比賽組別：
- 一、 國小組（就讀於公私立小學學生組成之團隊，不得跨校組隊。）
  - 二、 國中組（就讀於公私立國民中學及高級中學國中部學生組成之團隊，不得跨校組隊。）
  - 三、 高中職組（就讀於公私立高級中學高中部及高級職業學校、五專一、二、三年級及七年一貫制大學一、二、三年級之學生組成之團隊，不得跨校組之。參與非學校型態實驗教育之學生，依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第 18 條規定：「未入學高級中等學校取得學籍，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請本府發給學生身分證明」。）
  - 四、 特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制（同一學校不同 學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽，例如：國民中小學

之國小及國中混合組隊應僅報名「國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別。混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽，否則將取消參賽資格。）

## 五、教師組

- (一) 可含實習教師、代課(或代理、兼任)教師及大專院校教師。（縣賽及全國決賽均以縣賽當時之身分為認定基準）
- (二) 任教於同一縣市之公私立學校教師及退休教師組成之參賽團隊，得跨校組之，退休教師人數不得逾全隊三分之一，需以一主要學校為代表單位進行報名。

## 捌、比賽規定：

一、本比賽型制為合唱類別，每隊可自行考量是否設指揮、伴奏及翻譜人員，舞臺上全員正式參賽人數以 10 至 65 人為限(包含指揮、伴奏及翻譜人員，不含候補人員)，並得增報 3 人為候補人員(正式參賽者無法參加時，方得以候補人員遞補之，「遞補參賽申請單」請於報到時連同「參賽者名冊」送交大會，即為正式參賽者)。每超過或不足一人扣總平均分數 1 分，其中指揮、伴奏及翻譜人員可不限身分各 1 人，換曲時可換伴奏，其餘舞臺上演出人員均須由參賽學生(教師組為參賽教師)擔任，否則將扣總平均分數 0.5 分。

二、每類之各組別每校只得各報名 1 隊。

三、參賽團隊臺灣原住民族語言語系類、東南亞語系類及各類別教師組需演唱該語系自選曲二首（無需演唱指定曲）由參賽團隊自行決定。

### 四、臺灣台語系類及馬祖語：

(一)選擇臺灣台語系類：需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由「114 學年度全國師生鄉土歌謡比賽各類組指定曲目」中自行選定一首演唱，自選曲(可含馬祖語)一首由參賽團隊自行決定。

(二)選擇馬祖語：需演場自選曲二首(無需演場指定曲)由參賽團隊自行決定。

- 五、臺灣客語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由「114學年度全國師生鄉土歌謡比賽各類組指定曲目」中自行選定一首演唱，自選曲一首由參賽團隊自行決定。
- 六、自選曲目請依樂譜內容填寫作詞、作曲及編曲者。各參賽團隊未依規定演唱指定曲或自選曲數者，均一律不予計分。演唱自選曲目與報名時不符者，扣總平均分數 2 分。
- 七、指定曲應依規定版本演唱，自選曲應以該語系語言演唱，不得擅自更改，如舉發經評審委員查證屬實，由個別評審委員視情節酌予扣分。
- 八、參賽團隊無需再提供大會自選曲曲譜。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於全國師生鄉土歌謡比賽網站，參賽團隊需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽團隊自行負責。惟參賽團隊若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演唱者，均不予以扣分。
- 九、演唱以開始發音為計時起點，演出時間總長不得超過 10 分鐘(含所有器材、物品、人員撤離舞臺時間)，違反演出時間規定者，逾時每分鐘扣除總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。
- 十、全國賽所定需演唱指定曲語系類，國小、國中與高中職組至少各出題三首。
- 十一、大會僅提供鋼琴作為伴奏樂器。自選曲若因歌曲特殊需要，得以自行錄製音樂及自備播放器材或樂器伴奏，但主辦單位不提供電源。
- 十二、為鼓勵參賽者運用表演元素，演出時可以不使用合唱臺，並得增加手語、舞蹈及戲劇等元素，惟評分仍以合唱表現為主。
- 十三、以上各類組參賽團隊之教師及學生身分不分族籍別，不限參加所屬族群之語系類。
- 十四、連續兩年(112及 113學年度)獲得全國師生鄉土歌謡比賽同類組決賽特優者，得逕行參加全國決賽，該隊仍可參加本縣比賽，惟不佔本縣代表名額。另自選曲如已連續兩年獲得特優，應另擇新自選曲參賽。

玖、比賽指定歌曲：依據 114 學年度全國師生鄉土歌謡比賽各組指定曲實施。

拾、比賽日期：於 114 年 11 月 17 日(一)至 11 月 21 日(六)期間辦理。

拾壹、比賽地點：宜蘭縣政府文化局演藝廳。

拾貳、報名方式：

各參賽組別均採網路報名方式辦理，由各就讀學校於 114 年 9 月 30 日（星期二）前自行上網登錄，並自系統列印報名一覽表確認無誤並用印後，連同原始報名表寄(送)達四結國小彙整。

聯絡人：四結國小 林主任

地址：宜蘭縣礁溪鄉吳沙村育英路 46 號

電話：(03)928-4751 傳真：(03)928-2739

拾參、抽籤日期：

出場順序：114 年 10 月 15 日(星期三)下午 2 時在南屏國小公開抽籤，未到場者由主辦單位代抽。

拾肆、評審委員：由主辦單位遴聘有關項目之學者專家若干人擔任之。

拾伍、評分方式：

各類組評分方式採中間分數平均法。若因評審請假造成雙數評審時，則以其餘出席委員平均分數做為缺席評審之分數，再依中間分數平均法處理。如評審少於六人時，則採平均分數法。若遇同分情形，則以同分者再採點計算；如仍同分同點，則由評審委員重新票選決定名次並作說明。

拾陸、評等標準：依照分數之高低評定等第。

一、特優：平均分數 90 分以上。

二、優等：平均分數 85 分以上未滿 90 分者。

三、甲等：平均分數 80 分以上未滿 85 分者。

四、評分未滿 80 分者，不列入等第。

五、各類組以優等(特優)第 1 名代表本縣參加全國師生鄉土歌謡比賽。

拾柒、獎勵：

- 一、 國小及國中參加本縣鄉土歌謠比賽各項團體組成績獲特優之學校，其指導老師 2 名、相關行政人員及助理指導老師(不含校長)，予以嘉獎貳次鼓勵，總人數以 4 名為限。各項團體組成績獲優等之學校，其指導老師 2 名、相關行政人員及助理指導老師(不含校長)，予以嘉獎壹次鼓勵，總人數以 4 名為限。各項團體組獲優等以上成績第一名之學校，其校長予以嘉獎壹次鼓勵，由本府統一敘獎。其餘需要指導證明者，請於比賽結束後一個月內提出申請(逾期不受理)；團體賽獲優等以上成績第 1 名視本府預算酌予核發獎勵金。
- 二、 代表本縣參加全國師生鄉土歌謠比賽獲得甲等以上之國民中小學，獎勵金視本府預算酌予核發。
- 三、 公、私立高中(職)學校代表本縣參加全國師生鄉土歌謠比賽，成績獲得甲等以上者，其指導老師由學校依權責自行敘獎。
- 四、 全縣及全國賽優勝獎勵金依宜蘭縣參加藝文比賽獎勵要點辦理，其中獎勵金得以五分之一金額發給指導教師，以資獎勵。

#### 拾捌、附則：

- 一、 凡參加比賽之評審、大會工作人員及相關參賽人員（含指導老師、指揮、伴奏及行政人員），比賽賽務期間相關機關學校應一律給予公假（含路程），如為學校教師則請以公假派代辦理。
- 二、 報到規定：
  - (一)參賽團隊報到時間上午場次為 8:00 至 8:30，下午場次為 1:00 至 1:30，未完成者可於上臺演出前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽團隊自行負責。
  - (二)比賽當日應繳交參賽者名冊一式兩份，其一於大會用印後由參賽團隊帶回，若參賽者名冊未蓋妥印信或內容有待補正者，平日應於當天比賽成績公布前完成補正，為顧及時效，可以傳真或手機清楚拍照代替，遇假日現場可先公布等第，學校至遲應於第一個上班日上午 9 時前完成補正，如未依時完成補正，一律不再受理，並取消其參賽資格，成績不予計分，不發給(或追繳)獎狀及

獎座等。

三、檢錄及驗證：

(一)全體演出人員須製成參賽者名冊並敘明身分(含不限身分擔任指揮、伴奏及翻譜人員及候補人員)，照片以近期六個月為原則並送交學校蓋妥印信，證明參賽者身分，凡參賽團隊所屬師生均需與參賽者名冊身分一致。參賽者名冊經完成學校用印後，凡有新增或更換名單者，應於當日攜帶新增或變更後名單者附照片之學生證或附照片之在學證明、附照片之學籍證明，另得以數位學生證或學籍系統登入後附照片之學生身分證明頁面；如為參賽教師須以附照片之相關身分證件或在職相關證明，另得以教師相關線上或數位系統登入後附照片之教師或在職身分證明頁面符實進行驗證。

(二)參賽者未帶證明文件，經告知補驗時起至上臺演出前，應備齊證件向檢驗人員補繳驗正；逾時未驗，參賽者不得上臺演出（為顧及時效，可以傳真或手機清楚拍照代替）；如因適逢假日學校未能開立在學證明或相關身分證明文件，得先以其他附照片之身分證明文件加立切結書替代，並至遲應於第一個上班日上午 9 時前完成補驗(參賽教師亦同)。

(三)凡經發現冒名頂替或偽變造證件者，除成績不予計分外，將函請所屬學校懲處。

四、參賽團隊應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約 10 秒)不到，即由下一隊演出。但如遇不可抗力之偶發情事時（由參賽團隊負舉證責任），於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於當天比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於該場次最後順序出場，結束後大會將給予表演證明。該類組結束後仍未演出者，視同棄權。

五、團隊可參加不同類組比賽，並請於報名表上註明。

六、在比賽演出時，除工作人員外均不得上臺，參賽團隊若有違反秩序

(含防疫規定)等情事，經評審會議評判屬實者，將視情節輕重予以扣分。

- 七、大會決定比賽出場順序及排定賽程後，除因特殊狀況或不可抗力因素，得以書面申請更改報名表內容以外，不得要求更改賽程或選定之歌曲。
- 八、參賽團隊及個人應服從本會的評判，如有意見或申訴事項，需由校長或指導老師以書面提出；申訴事項，以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並需於該類組成績公布後一小時內為之，逾時不予受理。對評審委員之評分及其他如技術性、學術性者不得提出抗議。申訴事項經書面受理後，由監場主任及評審長召集評審會議裁決並公布之。
- 九、凡比賽曲譜，一律採用原版或經授權使用之樂譜，若有違反規定，應自負法律責任。
- 十、凡報名參賽即視同無條件同意授權本會攝錄影音本比賽實況，以作為推廣教材、活動宣傳及存檔之用，為遵守著作權法及民法人格權（肖像權）等規定，主辦單位錄製影片不提供他人使用或借用。
- 十一、比賽中會場僅開放參賽團隊或委託人員自行攝錄影音該自身參賽團隊(攝錄影人員請攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證)，不得攝錄影音其他參賽團隊，嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄影音器材之提示聲響（如快門音效），並應遵守著作權法及民法人格權（肖像權）等規定，參賽團隊錄製之演出影音資料如公開或上傳影音平臺，應遵守前開相關法規規定，始得為之，若有違反規定者，應自負法律責任。賽前請自行檢查相關攝錄影音設備，如因設備故障無法攝錄影音，本會不提供相關檔案。
- 十二、為發揮鄉土歌謡比賽之推廣教育功能，本比賽開放觀賽，為避免參賽者受到干擾，其他可能影響寧靜之行為，如手機及電子鬧鐘等各式電子用品應關閉或設為靜音，且不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務單位得予以驅離：

1. 六歲以下兒童進入會場。
2. 交談或使用電子通訊設備進行通話。
3. 攜帶寵物(導盲犬得例外)。
4. 演出中，進出會場或於觀眾席走動，管制人員除外。
5. 其他可能影響寧靜之行為。

十三、同一指導老師不得重複指導兩個以上之參賽團隊，但可跨不同比賽項目指導不同參賽團隊。同一選手不得代表兩個以上學校參加比賽，違者取消參賽資格。

十四、如有比賽緊急或特殊事項，將於宜蘭縣政府教育處全球資訊網上公告。

十五、獲得代表本縣參加全國賽之團體原報名資料如有更改者，應於網路報名全國賽時更正，印出報名表並核章，寄至本府教育處多元教育科收，俾便辦理報名手續。

十六、代表本縣參加全國師生鄉土歌謡比賽之團隊，視本府預算酌予補助經費。

十七、如遇疫情期間，本競賽將依據中央相關主管機關發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各項防疫措施及規定。

十八、宜蘭縣政府教育處聯絡地址：(260)宜蘭縣宜蘭市縣政北路一號。

聯絡人：游家榮主任

電話：(03) 9251000 轉 2624 (週四、週五)、

(03) 9771011 轉 141 (週一至週三)

傳真：(03) 9253552 網址：<http://www.ilc.edu.tw>

拾玖、本實施計畫若有未盡事宜，依照「114學年度全國師生鄉土歌謡比賽實施要點」辦理。

## 114 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽報名表(參賽者)

學校全銜：		校長姓名：	
比賽類別： <input type="checkbox"/> 臺灣台語系類及 <u>馬祖語</u> <input type="checkbox"/> 臺灣客語系類 <input type="checkbox"/> 臺灣原住民族語言語系類 <input type="checkbox"/> 東南亞語系類		比賽組別： <input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 高中職組 <input type="checkbox"/> 教師組	
學校地址：		聯絡電話： 聯絡人行動：	
指定曲：	作曲/詞/編曲人	演出時間(長度)： 分 秒	
自選曲 1：	作曲/詞/編曲人	演出時間(長度)： 分 秒	
自選曲 2：	作曲/詞/編曲人	演出時間(長度)： 分 秒	
預定參賽人數：		候補人員人數 (限 3 位)：	
伴奏 (不限身份) / 伴奏樂器：		指揮 (不限身份)：	
聯絡人姓名：		聯絡人電話/手機：	
聯絡人電子郵件：			
指導老師：			
其他參賽備註：			
<p>一、書面報名表應送交學校蓋印信（學校校印），並統一由學校免備文送至<u>南屏國小</u>報名。郵寄地址：<u>南屏國小 宜蘭縣宜蘭市泰山路 98 號 (03)932-3795 傳真：(09)935-4531</u>。本表以報名每組每一項目為單位，打字列印一式二份，一份送主辦單位，一份學校自存。</p> <p>二、凡取得決賽代表權，未於期限內完成報名者（含網路報名及書面報名），視同棄權。</p> <p>決賽報名截止後，初賽承辦單位不得再行遞補決賽參賽者。</p> <p>三、表列各欄務請逐項詳填，不得遺漏，並詳填學校全銜。為便利決賽時聯絡請留學校電話（分機）及比賽帶隊老師手機號碼。</p> <p>四、本表請一律以一張A4 規格填表。</p> <p>五、其他未盡事宜請參閱「<u>114 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽實施計畫</u>」。</p>			
<p>一、本人報名宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽即表示本人同意遵守本比賽包含「<u>114 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽實施計畫</u>」在內之一切相關規定。</p> <p>二、本人已確知報名時應繳交參賽者名冊，否則視同棄權。</p>			
立切結書 _____ (領隊簽章)			
學校用印		主辦單位用印	

## 114 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽參賽者名冊 (首頁)

學校全銜				
校長			指導老師	
比賽類別	<input type="checkbox"/> 臺灣台語系類及馬祖語 <input type="checkbox"/> 臺灣客語系類 <input type="checkbox"/> 臺灣原住民族語言語系類 <input type="checkbox"/> 東南亞語系類		比賽組別	<input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 高中職組 <input type="checkbox"/> 教師組
指定曲		作曲/詞/編曲人		時間
自選曲 1		作曲/詞/編曲人		時間
自選曲 2		作曲/詞/編曲人		時間
比賽場次	114 年 11 月 日第 場次		出場編號	
參賽人數	1. 正式參賽學生		候補人數	共 位同學 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)
	2. 不限身分之指揮			
	3. 不限身分伴奏/翻譜			
	以上合計全員正式參賽人數共 位 (10 至 65 人)			
領隊姓名			手機號碼	
			學校電話	

### 參賽學生證明 (免備文)

茲證明本校參加「114 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽」

冊列參賽同學 (如後所列) 皆為具本校學籍之學生。

冊列不限身分之指揮、伴奏及翻譜人員 (如後所列) 皆與本實施要點  
規定相符

特此證明

請蓋學校印信

中 華 民 國 年 月 日

第 1 頁共 頁 (續頁請蓋騎縫章)

114 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽\_\_\_\_\_語系類\_\_\_\_\_組  
參賽者名冊

1	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)
	樂器/聲部		樂器/聲部	
	年 級		年 級	
	學 號		學 號	
	備 註		備 註	
3	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)
	樂器/聲部		樂器/聲部	
	年 級		年 級	
	學 號		學 號	
	備 註		備 註	
5	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)
	樂器/聲部		樂器/聲部	
	年 級		年 級	
	學 號		學 號	
	備 註		備 註	
7	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)
	樂器/聲部		樂器/聲部	
	年 級		年 級	
	學 號		學 號	
	備 註		備 註	
9	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)
	樂器/聲部		樂器/聲部	
	年 級		年 級	
	學 號		學 號	
	備 註		備 註	

以上共計 **名**；另有新增名單 **名**，更換名單 **名**。

※報名時僅需填報預訂參賽學生人數，但應於比賽當日報到時提交「參賽者名冊」（規定格式如附件）。繳交規定參照「拾捌、附則」辦理。學生無學號者請以學校參賽可自行辨識之編號替代。不限身分之指揮、伴奏及翻譜人員聲部、年級及學號得不用填寫，並請於備註欄位填寫其實際身分及擔任身分（如社團老師擔任指揮、帶隊老師擔任伴奏等）。

114 學年度宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽\_\_\_\_\_語系類 教師組  
參賽者名冊

1	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)
	服務學校		服務學校	
	職 稱		職 稱	
	備 註		備 註	
3	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)
	服務學校		服務學校	
	職 稱		職 稱	
	備 註		備 註	
5	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)
	服務學校		服務學校	
	職 稱		職 稱	
	備 註		備 註	
7	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)
	服務學校		服務學校	
	職 稱		職 稱	
	備 註		備 註	
9	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)
	服務學校		服務學校	
	職 稱		職 稱	
	備 註		備 註	
11	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)
	服務學校		服務學校	
	職 稱		職 稱	
	備 註		備 註	
13	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)	姓 名	照片 (以 6 個月內為原則)
	服務學校		服務學校	
	職 稱		職 稱	
	備 註		備 註	

以上共計 **名**；另有新增名單 **名**，更換名單 **名**。

※報名時僅需填報預訂參賽人數，但應於比賽當日報到時提交「參賽者名冊」（規定格式如附件）。繳交規定參照「拾捌、附則」辦理。不限身分之指揮、伴奏及翻譜人員請於備註欄位填寫其實際身分及擔任身分（如業界樂團團長擔任指揮、學校校友擔任翻譜人員等）。

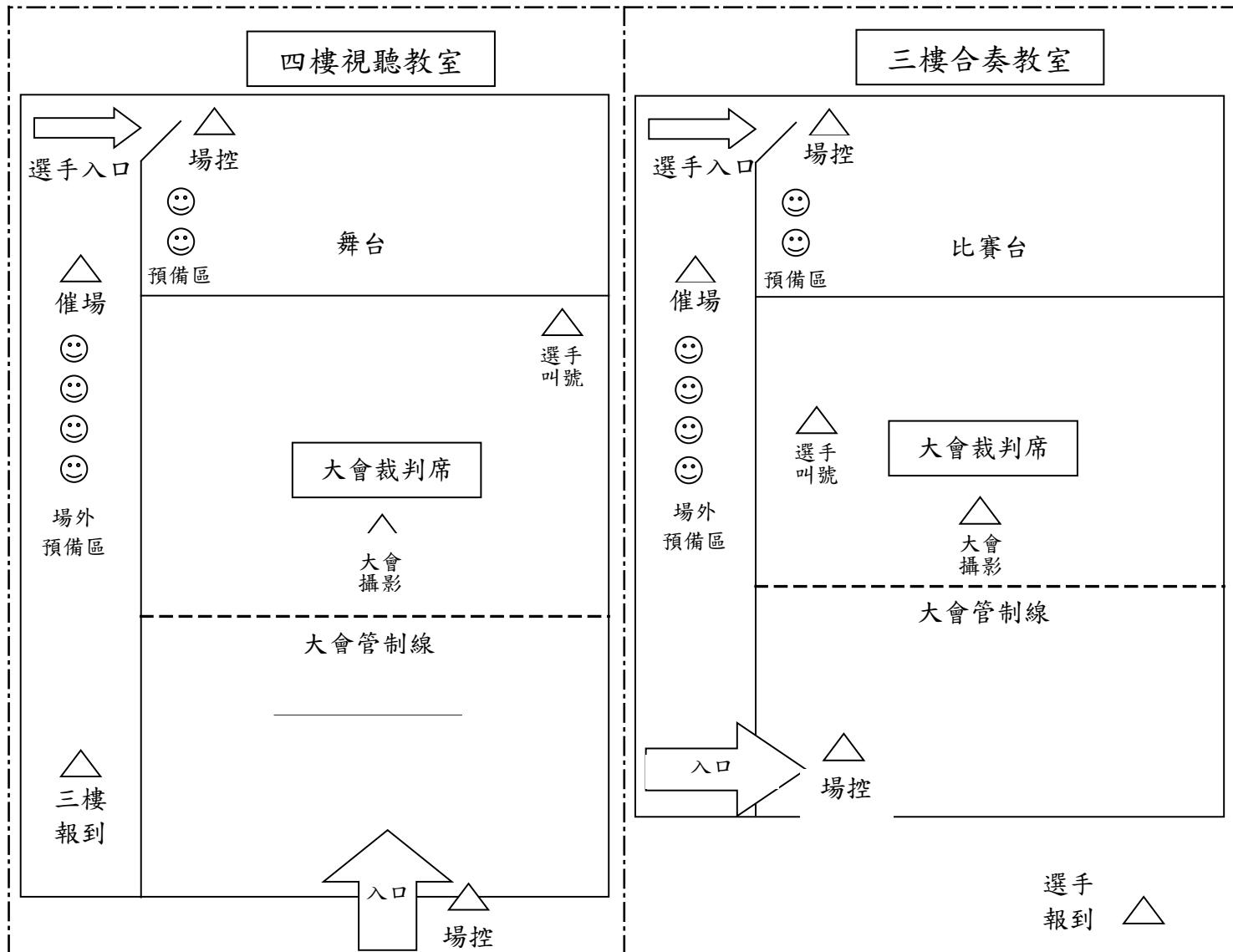
## 個人組比賽場地(南屏國小)注意事項

### 壹、校區平面圖



1. 為維護參賽學生之安全及賽事順利，本活動維持單一出入口動線規劃並與南屏國小師生分流入校，因此僅開放泰山路側門供所有人員進出。另為維持參賽者準備區之容留人數，上午時段僅供上午場次參賽者入場，下午場次亦同。
2. 比賽場地位於四樓視聽教室及三樓合奏教室，三樓雙語教室供競賽組及接待組使用，非工作人員請勿進入。參賽者準備區位於本校學生活動中心三樓看台區。
3. 比賽人員、伴奏老師及樂器搬運人員方能入校，但除比賽區及練習區外，標示『教學區請勿進入』之區域，請勿進入教學區，以免影響學校正常教學。
4. 上圖標示★處設有電梯，鄰近比賽場地之電梯可直達四樓。所有參賽相關人員、樂器請於泰山路側門進出及卸載，樂器車卸載樂器後，請移置他處停放。
5. 校區內除飲水外禁止參賽相關人員飲食、用餐。
6. 南屏國小不提供停車區域，請自行停放校外合法停車位置。

## 貳、比賽場地平面圖



- 選手報到後，請依賽程自行衡酌檢錄時間。選手經檢錄後，非必要請勿離開參賽者準備區，並依催場人員及內控人員之指示上台演出。選手務必確認叫號之姓名，以免衍生爭議。
- 請在參賽者準備區調音及練習，請勿於預備區練習或調音，比賽場地周邊走廊及三樓工作人員室周邊於比賽期間嚴禁調音、練習及喧嘩，以免影響場內比賽同學之權益。如上述情形經大會工作人員提示後仍未改進，將報請大會主辦單位裁處。
- 選手預備區空間狹隘，僅供選手、伴奏老師、樂器搬運人員及大會工作人員進入，各單位攝影人員請憑證入攝影區。
- 賽事開放觀眾入場觀賽，比賽中門禁管制。
- 國樂樂器個人組比賽期間，舞台上之樂器擺設依內控人員統一管制，如有相關需求，請儘早知會場地內控工作人員。
- 預備選手須於走廊等待，如天氣寒冷，請自行準備個人禦寒衣物。
- 比賽期間請選手協助維護環境整潔，如有垃圾產生請自行清除，不得留置校內。
- 比賽期間如有相關問題，可向各大會工作人員洽詢。

# 114 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謡比賽

## 團體組比賽場地(宜蘭演藝廳)注意事項

### 一、有關於車輛動線管制說明如下：

各校樂器車及交通車(如圖一、圖二所示)停靠於舊城南路旁的指定地點，每日上午七點半至下午五點半，人員及樂器車裝卸後盡速離開，不可停留，以免影響動線造成回堵，請聽從保全人員引導，師生下車後步行進入(圖三)參賽準備區，請遵循引導進入比賽場地，依照動線完成比賽後離場。



圖一

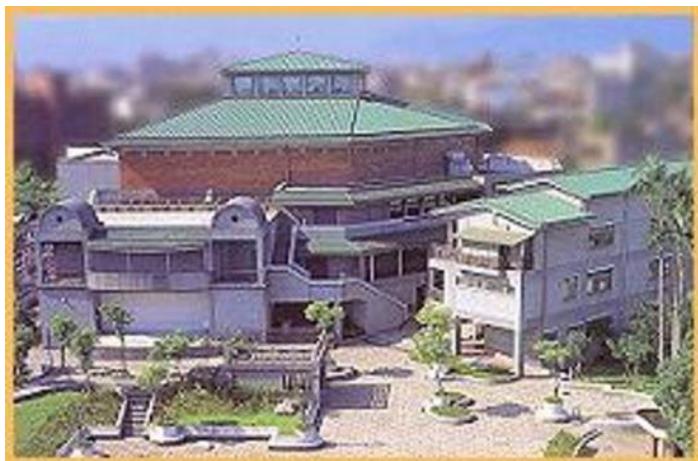


圖三

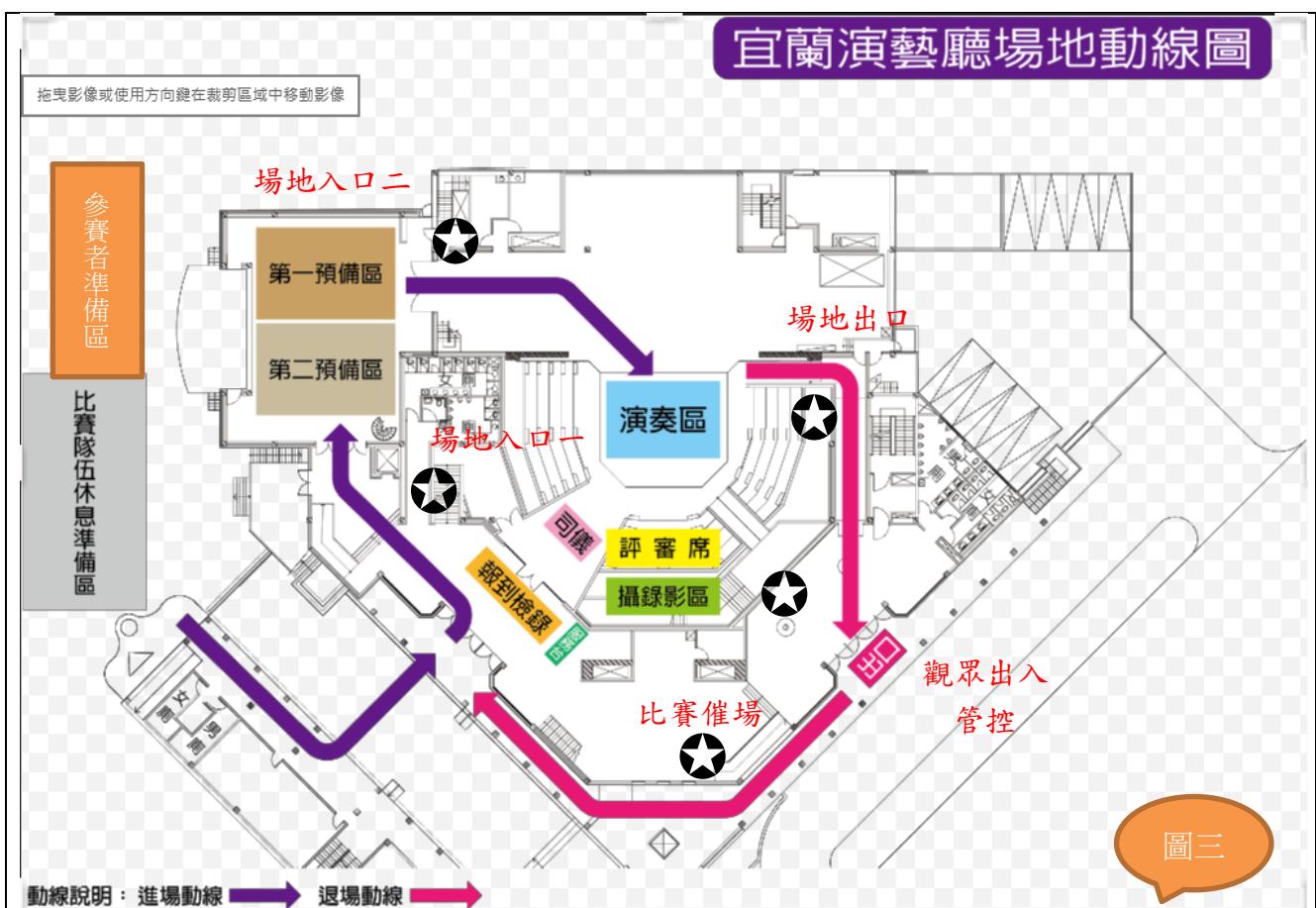


圖二

## 二、宜蘭演藝廳所在地：



## 三、場地位置動線說明：



四、比賽期間會場不可用餐，並實施垃圾不落地措施，故各校所產生之垃圾，請自行帶回處理，不得留置。

五、賽前調音練習等賽前整備，請利用參賽者準備區，各單位務必配合。

六、比賽期間除準備入場進行比賽隊伍外，無特殊原因，請勿進入演藝廳大門以利賽事順利進行。

七、比賽期間管制說明如下：

1. 比賽前，隊伍自行攜帶之樂器請於第一預備區進入演奏區(如圖三)；比賽時，協助搬運樂器之志工家長或學生請退回側舞台等候，以利退場撤收；比賽後，請由舞台左側退場，大會提供之大型樂器請留在台上，由下一場參賽隊伍自行調整。
2. 預備進場比賽之隊伍請保持安靜，請帶隊老師或指揮控制學生秩序。
3. 進、出場皆為單一動線，請遵循管制人員指示並請保持安靜，以避免影響比賽隊伍演奏。
4. 打擊樂合奏隊伍-馬林巴木琴61鍵琴進場時間為11月20日中午12:30~13:00，進場地點為演藝廳樂器碼頭(中山路二段)，請各隊留意樂器進場時間及地點。

## 114 學年度宜蘭縣學生音樂暨鄉土歌謡比賽 個人組賽程表

日期	時間	場次/項目(參賽人數)	場次/項目(參賽人數)
		地點：南屏國小視聽教室	地點：南屏國小合奏教室
11 月 10 日 星 期 一	上午 8:30-12:30	01/簫獨奏國中 B 組 (3) 02/簫獨奏國中 A 組 (2) 03/簫獨奏大專 B 組 (1) 04/笛獨奏國小 B 組 (10) 05/笛獨奏國小 A 組 (4) 06/笛獨奏國中 B 組 (12) 07/笛獨奏國中 A 組 (2) 08/笛獨奏高中職 B 組 (2) 09/笛獨奏高中職 A 組 (1) 10/笛獨奏大專 B 組 (1)	61/鋼琴獨奏國中 B 組 (19) 62/鋼琴獨奏高中職 B 組 (6)
	下午 13:30-17:30	11/嗩吶獨奏國中 B 組 (4) 12/嗩吶獨奏國中 A 組 (3) 13/嗩吶獨奏高中職 B 組 (2) 14/笙獨奏國小 B 組 (4) 15/笙獨奏國小 A 組 (2) 16/笙獨奏國中 B 組 (11) 17/笙獨奏國中 A 組 (5) 18/笙獨奏高中職 B 組 (4) 19/笙獨奏高中職 A 組 (2)	63/鋼琴獨奏國小 B 組 (15) 64/鋼琴獨奏國小 A 組 (13)

日期	時間	場次/項目(參賽人數) 地點：南屏國小視聽教室	場次/項目(參賽人數) 地點：南屏國小合奏教室
11 月 11 日 星 期 二	上午 8:30-12:30	20/二胡獨奏國中 B 組 (11) 21/二胡獨奏國中 A 組 (4) 22/中胡獨奏國中 B 組 (4) 23/中胡獨奏國中 A 組 (2) 24/高胡獨奏國中 B 組 (2) 25/高胡獨奏國中 A 組 (2) 26/二胡獨奏高中職 B 組 (3) 27/二胡獨奏高中職 A 組 (3) 28/二胡獨奏大專 B 組 (2) 29/中胡獨奏高中職 B 組 (1) 30/中胡獨奏高中職 A 組 (1) 31/中胡獨奏大專 B 組 (1) 32/高胡獨奏高中職 B 組 (1) 33/高胡獨奏高中職 A 組 (1)	65/鋼琴獨奏國中 A 組 (16) 66/鋼琴獨奏高中職 A 組 (3)
	下午 13:30-17:30	34/二胡獨奏國小 B 組 (17) 35/二胡獨奏國小 A 組 (4) 36/中胡獨奏國小 B 組 (4) 37/中胡獨奏國小 A 組 (4) 38/高胡獨奏國小 B 組 (3) 39/高胡獨奏國小 A 組 (4)	67/陶笛獨奏國小組 (6) 68/陶笛獨奏國中組 (2) 69/陶笛獨奏高中職組 (3)

日期	時間	場次/項目(參賽人數)	場次/項目(參賽人數)
		地點：南屏國小視聽教室	地點：南屏國小合奏教室
11 月 12 日 星 期 三	上午 8:30-12:30	40/小提琴獨奏國中 B 組 (14) 41/小提琴獨奏國中 A 組 (12) 42/小提琴獨奏高中職 A 組 (5)	
	下午 13:30-17:30	43/小提琴獨奏國小 B 組 (18) 44/小提琴獨奏國小 A 組 (9) 45/小提琴獨奏高中職 B 組 (6)	
11 月 13 日 星 期 四	上午 8:30-12:30	46/中提琴獨奏高中職 B 組 (2) 47/中提琴獨奏高中職 A 組 (2) 48/中提琴獨奏國中 B 組 (8) 49/中提琴獨奏國中 A 組 (3) 50/中提琴獨奏國小 B 組 (6) 51/中提琴獨奏國小 A 組 (1)	
	下午 13:30-17:30	52/低音提琴獨奏高中職 B 組 (1) 53/低音提琴獨奏國中 B 組 (2) 54/低音提琴獨奏國中 A 組 (1) 55/大提琴獨奏國小 B 組 (7) 56/大提琴獨奏國小 A 組 (3) 57/大提琴獨奏國中 B 組 (11) 58/大提琴獨奏國中 A 組 (5) 59/大提琴獨奏高中職 B 組 (5) 60/大提琴獨奏高中職 A 組 (2)	

註： 70/聲樂獨唱女高音高中職 B 組(2)、71/聲樂獨唱女高音高中職 A 組(2)

併於 11 月 21 日(五)團體賽進行

共 359 人參賽(含聲樂獨唱女高音高中職 B 組 2 人、聲樂獨唱女高音高中職 A 組 2 人)

# 114 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽

## 團體組賽程表

日期	時間	場次/項目(參賽隊數) 地點：宜蘭演藝廳
11 月 17 日 星 期 一	上午 8:30-12:30	72/國樂合奏高中職團體 B 組 (2) 73/國樂合奏高中職團體 A 組 (1) 74/國樂合奏國小團體 B 組 (7)
	下午 13:30-17:30	75/國樂合奏國中團體 B 組 (8) 76/絲竹室內樂合奏高中職團體 B 組 (4)
11 月 18 日 星 期 二	上午 8:30-12:30	77/絲竹室內樂合奏國中團體 B 組 (8) 78/絲竹室內樂合奏國中團體 A 組 (1)
	下午 13:30-17:30	79/絲竹室內樂合奏國小團體 B 組 (13)
11 月 19 日 星 期 三	上午 8:30-12:30	80/管樂合奏國中團體 B 組 (3) 81/管樂合奏國小團體 B 組 (7)
	下午 13:30-17:30	82/管樂合奏國中團體 A 組 (1) 83/管樂合奏高中職團體 B 組 (5) 84/木管五重奏國中團體 B 組 (2) 85/木管五重奏高中職團體 B 組 (1) 86/銅管五重奏國中團體 B 組 (1) 87/銅管五重奏國中團體 A 組 (1) 88/銅管五重奏高中職團體 B 組 (1) 89/銅管五重奏高中職團體 A 組 (1)

日期	時間	場次/項目(參賽隊數) 地點：宜蘭演藝廳
11 月 20 日 星 期 四	上午 8:30-12:30	90/管弦樂合奏國中團體 A 組 (2) 91/弦樂合奏國中團體 B 組 (1) 92/弦樂合奏國小團體 B 組 (5) 93/弦樂合奏國小團體 A 組 (1) 94/弦樂四重奏國中團體 B 組 (1)
	下午 13:30-17:30	95/打擊樂合奏國小團體組 (7) 96/打擊樂合奏國中團體組 (6) 97/打擊樂合奏高中職團體組 (3)
11 月 21 日 星 期 五	上午 8:30-12:30	98/陶笛合奏國小組 (5) 99/陶笛合奏國中組 (1) 100/口琴四重奏國中團體組 (2) 101/口琴合奏國中團體組 (2) 102/口琴合奏國小團體組 (2) 103/直笛合奏國小團體組 (6) 104/直笛合奏國中團體組 (2)
		70/聲樂獨唱女高音高中職 B 組(2) 71/聲樂獨唱女高音高中職 A 組(2) 105/同聲合唱國小團體組 (5) 106/男聲合唱高中職團體組 (2) 107/女聲合唱國中團體組 (3) 108/女聲合唱高中職團體組 (2) 109/混聲合唱高中職團體組 (1) 110/師生鄉土歌謠—臺灣台語系類及馬祖語國小團體組 (1) 111/師生鄉土歌謠—臺灣台語系類及馬祖語國中團體組 (2) 112/師生鄉土歌謠—臺灣台語系類及馬祖語高中職團體組 (1) 113/師生鄉土歌謠—臺灣台語系類及馬祖語教師團體組 (1) 114/師生鄉土歌謠—臺灣客語系類國小團體組 (1) 115/師生鄉土歌謠—臺灣客語系類國中團體組 (1) 116/師生鄉土歌謠—臺灣客語系類高中職團體組 (1) 117/師生鄉土歌謠—臺灣原住民族語言語系類國小團體組 (3) 118/師生鄉土歌謠—臺灣原住民族語言語系類國中團體組 (1) 119/師生鄉土歌謠—臺灣原住民族語言語系類高中職團體組 (2) 120/師生鄉土歌謠—臺灣原住民族語言語系類教師團體組 (1) 121/師生鄉土歌謠—東南亞語系類國中團體組 (1) 122/師生鄉土歌謠—東南亞語系類高中職團體組 (1)

共 143 隊參賽

(不含 70/聲樂獨唱女高音高中職 B 組(2)、71/聲樂獨唱女高音高中職 A 組(2))

## 114 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽賽程表

報到時間：上午場次為 08:00 至 08:30 時,下午場次為 13:00 至 13:30

第 1 場					
比賽時間	2025/11/10(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	簫獨奏		比賽組別	國中 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.小河淌水		雲南民歌		陳中申	
2.元宵燈節		蘇中敏 曲			
3.都馬調		歌仔戲曲			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	吳芊芊	2	春風夜雨情	盧亮輝
2	私立慧燈高中附設國中	游惟成	2	舞沙	盧耀波
3	縣立凱旋國中	賴劭齊	2	蕭中簫 ( 選段 )	蕭泰然

第 2 場					
比賽時間	2025/11/10(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	簫獨奏		比賽組別	國中 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.小河淌水		雲南民歌		陳中申	
2.元宵燈節		蘇中敏 曲			
3.都馬調		歌仔戲曲			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立中華國中	林欣沛	2	鬼湖戀	劉貞伶
2	縣立凱旋國中	阮紀豐	2	雨夜花開	鄧雨賢/無/陳中申

第 3 場					
比賽時間	2025/11/10(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	簫獨奏		比賽組別	大專 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.傍妝台		明萬曆刻譜		無	
2.春江花月夜		古曲		伍登雄改編	
3.客家風情		臺灣客家民謡		陳中申	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	佛光大學	江瑀涵	2	晨夕	劉貞伶

第 4 場					
比賽時間	2025/11/10(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	笛獨奏		比賽組別	國小 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.打穀機的笑聲		曲祥			
2.迎春曲		董榕森			
3.鹿谷山上採茶忙		黃石			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立育才國小	徐敬宸	2	月出	李博
2	縣立員山國小	葉宥廷	2	庫依的愛情(選段)	王乙聿
3	縣立頭城國小	湯守峰	2	舞沙(選段)	盧耀波
4	縣立五結國小	邱繼楷	2	祁連音畫-舞沙	盧耀波
5	縣立深溝國小	黃依	2	陽明春曉	董榕森
6	縣立深溝國小	莊淳于	2	陽明春曉	董榕森
7	縣立黎明國小	戴君赫	2	陽明春曉	董榕森
8	縣立光復國小	張凱耀	2	百步蛇·雷利德·布雷 克帝克·鱗	刁鵬
9	縣立黎明國小	林允杰	2	鬼湖戀	劉貞伶
10	縣立深溝國小	林雨蓉	2	陽明春曉	董榕森

第 5 場					
比賽時間	2025/11/10(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	笛獨奏		比賽組別	國小 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.打穀機的笑聲		曲祥			
2.迎春曲		董榕森			
3.鹿谷山上採茶忙		黃石			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立北成國小	陳逸芯	2	走進快活嶺(選段)	曲祥
2	縣立二城國小	林以晨	2	陽明春曉	董榕森
3	縣立黎明國小	吳羽晞	2	桔梗	潘靖恩
4	縣立黎明國小	吳心彤	2	祁連音畫—舞沙	盧耀波

第 6 場							
比賽時間	2025/11/10(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	笛獨奏		比賽組別	國中 B 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.陽明春曉			董榕森				
2.喜相逢			馮子存				
3.掛紅燈			周成龍				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立中華國中	林欣沛	2	天際(選段)	王雲飛		
2	縣立礁溪國中	李宥廷	2	走進快活嶺	曲祥		
3	縣立凱旋國中	阮紀豐	2	月出(選段)	李博		
4	私立慧燈高中附設國中	游惟成	2	喜	盧亮輝		
5	縣立凱旋國中	李羽晴	2	舞沙(選段)	盧耀波		
6	縣立國華國中	林子期	2	晨夕	劉貞伶		
7	縣立國華國中	陳妍緋	2	月出	無		
8	縣立頭城國中	官琳真	2	月出(選段)	李博		
9	縣立復興國中	陳彥菊	2	祁連音畫-舞沙	盧耀波		
10	縣立凱旋國中	黃曉淯	2	蝴蝶夢-第一樂章	關乃忠		
11	縣立員山國中	李昀臻	2	走進快活嶺	曲祥		
12	縣立復興國中	高苡宸	2	鬼湖戀	劉貞伶		

第 7 場							
比賽時間	2025/11/10(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	笛獨奏		比賽組別	國中 A 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.陽明春曉			董榕森				
2.喜相逢			馮子存				
3.掛紅燈			周成龍				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立凱旋國中	賴劭齊	2	熱情與冷漠的邂逅(選段)	李博禪		
2	縣立復興國中	盧品臻	2	鬼湖戀(選段)	劉貞伶		

第 8 場					
比賽時間	2025/11/10(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	笛獨奏		比賽組別	高中職 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.梅花三弄		古曲		陳中申改編	
2.蘭陽春暖		白台生			
3.喜		盧亮輝			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	許博硯	2	鬼湖戀	劉貞伶
2	國立羅東高中	黃昱嘉	2	五葉松	劉貞伶

第 9 場					
比賽時間	2025/11/10(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	笛獨奏		比賽組別	高中職 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.梅花三弄		古曲		陳中申改編	
2.蘭陽春暖		白台生			
3.喜		盧亮輝			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	楊子昕	2	月出(選段)	李博

第 10 場					
比賽時間	2025/11/10(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	笛獨奏		比賽組別	大專 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.二凡		趙松庭			
2.晨夕		劉貞伶			
3.年年		任重			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭大學	余筠婕	2	百步蛇-雷利德·布雷克帝 克·鱗(選段)	刁鵬

第 11 場					
比賽時間	2025/11/10(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	噴吶獨奏		比賽組別	國中 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.運糧忙		趙春峰曲			
2.青年進行曲		孫沛元			
3.山村來了售貨員		張曉峰			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立中道高中附設國中	曾奕霖	2	拉呱	無/無/朱建民
2	縣立凱旋國中	李亭蓉	2	黃土情	周東朝
3	縣立凱旋國中	簡芮歆	2	正月十五鬧雪燈	劉英/無/周仲康
4	縣立國華國中	陳劭之	2	紅旗渠上紅旗揚	李德保、張道敏/ 李德保、張道敏/ 李德保、張道敏

第 12 場					
比賽時間	2025/11/10(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	噴吶獨奏		比賽組別	國中 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.運糧忙		趙春峰曲			
2.青年進行曲		孫沛元			
3.山村來了售貨員		張曉峰			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	黃重瑋	2	鄉音美	張曉峰
2	縣立礁溪國中	林郁懷	2	喜事	劉炳臣、黃聿侃
3	縣立復興國中	魏心羽	2	黃土情	周東朝

第 13 場					
比賽時間	2025/11/10(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	噴吶獨奏		比賽組別	高中職 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.豫劇二八版				郝玉岐*劉文金改編	
2.喜慶勝利		劉萬羚 劉炳臣			
3.鳳陽歌絞八板				任同祥改編	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭高中	陳梓睿	2	歌子幻想曲	黃新財
2	國立宜蘭高商	林育慶	2	醉想	李博/無/李博

第 14 場					
比賽時間	2025/11/10(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	笙獨奏		比賽組別	國小 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.春雨					
2.鬧元宵				鄭德惠 編	
3.美麗的山雀		李志群 曲			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立光復國小	吳熠堂	2	火車進侗鄉	尹永仁、張大森
2	縣立光復國小	黃嵩芝	2	歡樂的草原	張之良
3	縣立黎明國小	鄭珵宇	2	歡樂的草原	張之良
4	縣立五結國小	王宥硯	2	春到帕米爾牧場(選段)	鄭德惠

第 15 場					
比賽時間	2025/11/10(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	笙獨奏		比賽組別	國小 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.春雨					
2.鬧元宵				鄭德惠 編	
3.美麗的山雀		李志群 曲			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立黎明國小	徐翊恩	2	火車進侗鄉	伊永仁、張大森
2	縣立光復國小	林予寬	2	火車進侗鄉	伊永仁、張大森

第 16 場					
比賽時間	2025/11/10(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	笙獨奏		比賽組別	國中 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.土耳其進行曲				岳華恩 編	
2.老六板				徐超銘 定譜	
3.沂蒙山歌				郭玉細	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	楊旭達	2	天黑黑	刁鵬
2	縣立復興國中	邱珩芮	2	《虹》第二樂章(選段)	劉文金
3	縣立礁溪國中	翁易誠	2	天天黑	刁鵬
4	縣立復興國中	黃習之	2	《虹》(二、三樂章)(選段)	劉文金
5	縣立復興國中	林湘芸	2	草原新苗	郭藝
6	縣立中華國中	林辰陽	2	火車進侗鄉	伊永仁、張大森
7	縣立復興國中	楊雅竹	2	歡樂的草原	張之良
8	縣立員山國中	高勻孺	2	大地笙歌	蘇文慶
9	縣立復興國中	陳羿苓	2	火車進侗鄉(選段)	伊永仁、張大森
10	縣立羅東國中	陳乙霆	2	《查爾達斯》	維托里奧·蒙蒂
11	縣立復興國中	李惟軒	2	傣鄉風情	王惠中

第 17 場					
比賽時間	2025/11/10(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	笙獨奏		比賽組別	國中 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.土耳其進行曲		岳華恩 編			
2.老六板		徐超銘 定譜			
3.沂蒙山歌		郭玉細			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	林子茵	2	笙·臨奇境	李玥錦
2	縣立復興國中	甘瑀樂	2	大地笙歌	蘇文慶
3	縣立復興國中	鄭亮均	2	帕米爾隨想曲	趙弟軍
4	縣立礁溪國中	卓宥廷	2	大地笙歌	蘇文慶
5	縣立羅東國中	蔡鈺琮	2	臂	刁鵬

第 18 場					
比賽時間	2025/11/10(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	笙獨奏		比賽組別	高中職 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.傣鄉風情		王慧中			
2.西班牙鬥牛舞曲		王慧中 移植			
3.笑傲江湖		蘇文慶			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭高中	游東緹	2	陽光照耀著塔什庫爾干	陳剛/無/鄭德惠
2	國立羅東高中	吳承恩	2	秦王破陣樂	張之良/無/張之良
3	私立慧燈高中	俞家恩	2	臂	刁鵬
4	國立宜蘭高商	吳奕廷	2	延平郡王	朱雲嵩

第 19 場					
比賽時間	2025/11/10(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	笙獨奏		比賽組別	高中職 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.傣鄉風情		王慧中			
2.西班牙鬥牛舞曲		王慧中 移植			
3.笑傲江湖		蘇文慶			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	莊建鎔	2	臂	刁鵬
2	國立宜蘭高中	賈賀勛	2	彩虹甲蟲-赫拉克特拉	刁鵬

第 20 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	二胡獨奏		比賽組別	國中 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.踏青		董榕森			
2.空山鳥語		劉天華			
3.喜唱豐收		楊惠林、許講德			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立中華國中	石嘉澄	2	古巷深處	李博禪
2	縣立國華國中	林品勛	2	第五二胡狂想曲	王建民
3	縣立凱旋國中	黃知雄	2	弦意嶺南	王丹紅
4	縣立國華國中	陳妍祺	2	三門峽暢想曲	劉文金
5	縣立東光國中	簡楚承	2	喜送公糧	顧武祥、孟津津
6	縣立中華國中	董婕瑩	2	初心	李博禪
7	縣立羅東國中	黃晨郡	2	楚頌(選段)	李博禪
8	縣立礁溪國中	林玥玄	2	三門峽暢想曲	劉文金
9	縣立五結國中	林亮辰	2	紅土印象	曲大衛
10	縣立復興國中	黃若寧	2	絲路拾光	李博禪
11	縣立宜蘭國中	魏語澄	2	蘇南小曲	朱昌耀

第 21 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	二胡獨奏		比賽組別	國中 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.踏青		董榕森			
2.空山鳥語		劉天華			
3.喜唱豐收		楊惠林、許講德			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立五結國中	李恩熙	2	第六二胡狂想曲	王建民
2	縣立復興國中	廖昭宜	2	第四二胡狂響曲	王建民
3	縣立國華國中	蘇品芸	2	第四二胡狂響曲選段	王建民
4	縣立國華國中	張宸睿	2	第一二胡狂響曲	王建民

第 22 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	中胡獨奏		比賽組別	國中 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.牧羊姑娘		青海民歌		董榕森	
2.拉駱駝				曾尋	
3.燭影搖紅		劉天華			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立礁溪國中	蔡宛芝	2	在草原上	朴東生
2	縣立中華國中	陳又愷	2	西域隨想	王月明
3	縣立五結國中	黃語恩	2	西域隨想	王月明
4	縣立復興國中	楊詠晴	2	巾幘(選段)	王云飛

第 23 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	中胡獨奏		比賽組別	國中 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.牧羊姑娘		青海民歌		董榕森	
2.拉駱駝				曾尋	
3.燭影搖紅		劉天華			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立中華國中	鄭珵勻	2	巾幘	王雲飛
2	縣立復興國中	高苡馨	2	巾幘(選段)	無

第 24 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	高胡獨奏		比賽組別	國中 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.喜洋洋		劉明源			
2.春郊試馬		陳德鉅			
3.醒獅		呂文成			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	黃正	2	第四二胡狂想曲	王建民
2	縣立凱旋國中	游富丞	2	第六二胡狂想曲(選段)	王建民

第 25 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	高胡獨奏		比賽組別	國中 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.喜洋洋		劉明源			
2.春郊試馬		陳德鉅			
3.醒獅		呂文成			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立羅東國中	林亮妍	2	第六二胡狂想曲(選段)	王建民
2	縣立復興國中	黃宥嘉	2	初心	李博禪

第 26 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	二胡獨奏		比賽組別	高中職 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.城市歌聲		王沛綸			
2.月夜		劉天華			
3.子夜秋歌		鄭思森			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭高中	林柏廷	2	第六二胡狂想曲(選段)	王建民/王建民/王建民
2	縣立慈心華德福實中	吳奕璇	2	弦歌吟(選段)	李博禪
3	國立宜蘭高中	黃姵寧	2	第六二胡狂想曲(選段)	王建民

第 27 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	二胡獨奏		比賽組別	高中職 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.城市歌聲		王沛綸			
2.月夜		劉天華			
3.子夜秋歌		鄭思森			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭高中	嚴皓煒	2	阿曼尼莎(選段)	王丹紅
2	國立羅東高中	黃鈞弘	2	楚頌	李博禪/李博禪/李博禪
3	國立羅東高中	沈貝芸	2	第五二胡狂想曲—贊歌	王建民

第 28 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	二胡獨奏		比賽組別	大專 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.懷鄉行		陸修棠			
2.駱駝與少女		黃石			
3.喜看麥田千層浪		王國潼、李秀琪			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭大學	劉有善	2	第五二胡狂想曲—贊歌	王建民
2	佛光大學	李紹承	2	初心(選段)	李博禪

第 29 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	中胡獨奏		比賽組別	高中職 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.草原新牧民		劉長福			
2.悲歌		劉天華			
3.聽松		華彥鈞			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭高中	羅壬謙	2	樓蘭(選段)	朱澤軍

第 30 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	中胡獨奏		比賽組別	高中職 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.草原新牧民		劉長福			
2.悲歌		劉天華			
3.聽松		華彥鈞			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	賴筱熙	2	桃花塢	李淵清

第 31 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	中胡獨奏		比賽組別	大專 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.獨弦操		劉天華			
2.春詩		鍾義良			
3.阿美族舞曲		周成龍			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	佛光大學	李孟翰	2	蒙風(選段)	高韶青

第 32 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	高胡獨奏		比賽組別	高中職 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.湘江樂		時樂濛			
2.碧潭夜曲		董榕森			
3.春風得意		梁以忠			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	張羽安	2	巾幘(選段)	王雲飛

第 33 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	高胡獨奏		比賽組別	高中職 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.湘江樂		時樂濛			
2.碧潭夜曲		董榕森			
3.春風得意		梁以忠			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立慧燈高中	陳柏榕	2	初心(選段)	李博禪

第 34 場

比賽時間	2025/11/11(二)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	二胡獨奏		比賽組別	國小 B 組			
指定曲		作曲詞者	編曲				
1.小花鼓		劉北茂					
2.滿園春色		呂文成					
3.嬉遊曲		黃正銘					
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立員山國小	鄭彥廷	2	喜送公糧	顧武祥、孟津津		
2	縣立光復國小	許唯恩	2	光明行(選段)	劉天華		
3	縣立育才國小	卓芯	2	揚州小調	朱昌耀		
4	縣立光復國小	陳秀玲	2	牧羊女	曹元德		
5	縣立北成國小	游兆楷	2	八月桂花遍地開	李煥之		
6	縣立北成國小	陳子暘	2	八月桂花遍地開	李煥之		
7	縣立員山國小	潘盈勝	2	弦歌吟	李博禪		
8	縣立北成國小	蘇佑甄	2	阿美族舞曲	周成龍		
9	縣立育才國小	吳欣穎	2	光明行	劉天華		
10	縣立北成國小	王鵬博	2	三門峽暢想曲(選段)	劉文金		
11	縣立黎明國小	沈宥宇	2	初心	李博禪		
12	縣立黎明國小	施又歆	2	阿里山的姑娘	台灣民謡/無/高佳		
13	縣立黎明國小	吳曼妍	2	三門峽暢想曲	劉文金		
14	縣立光復國小	黃予晴	2	牧羊女	曹元德		
15	縣立礁溪國小	胡晉嘉	2	賽馬	黃海懷		
16	縣立員山國小	朱柏丞	2	三門峽暢想曲	劉文金		
17	縣立光復國小	林書妍	2	戰馬奔騰(選段)	陳耀星		

第 35 場

比賽時間	2025/11/11(二)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	二胡獨奏		比賽組別	國小 A 組			
指定曲		作曲詞者	編曲				
1.小花鼓		劉北茂					
2.滿園春色		呂文成					
3.嬉遊曲		黃正銘					
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立光復國小	謝佳妍	2	楚頌	李博禪		
2	縣立五結國小	蔡喬恩	2	第六二胡狂想曲(選段)	王建民		
3	縣立五結國小	邱沛璇	2	三門峽暢想曲	劉文金		
4	縣立黎明國小	施品妍	2	初心	李博禪		

第 36 場					
比賽時間	2025/11/11(二)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	中胡獨奏		比賽組別	國小 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.花好月圓		任光			
2.金蛇狂舞		聶耳			
3.光明行		劉天華			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立育才國小	徐敬家	2	蒙風	高韶青
2	縣立黎明國小	陳彥池	2	三門峽暢想曲	劉文金
3	縣立礁溪國小	高睿翔	2	踏青	董榕森
4	縣立黎明國小	歐健均	2	西域隨想	王月明

第 37 場					
比賽時間	2025/11/11(二)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	中胡獨奏		比賽組別	國小 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.花好月圓		任光			
2.金蛇狂舞		聶耳			
3.光明行		劉天華			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立黎明國小	林孝齊	2	西域隨想	王月明
2	縣立礁溪國小	郭宥賦	2	在草原上	劉明源
3	縣立光復國小	陳暄勻	2	西域隨想	王明月
4	縣立北成國小	葉怡蓁	2	初心(選段)	李博禪

第 38 場					
比賽時間	2025/11/11(二)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	高胡獨奏		比賽組別	國小 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.賽馬		黃海懷			
2.彩雲追月		任光			
3.步步高		呂文成			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立光復國小	林楷喆	2	初心	李博禪
2	縣立黎明國小	魏鼎暉	2	中國花鼓	佛里茲·克萊斯勒
3	縣立育才國小	林亮妤	2	揚州小調	朱昌耀

第 39 場					
比賽時間	2025/11/11(二)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	高胡獨奏		比賽組別	國小 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.賽馬		黃海懷			
2.彩雲追月		任光			
3.步步高		呂文成			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立光復國小	黃衣芯	2	初心(選段)	李博禪
2	縣立黎明國小	張瀞云	2	陽光照耀著塔什庫爾干	陳鋼/無/劉長福
3	縣立礁溪國小	林允筠	2	翻身歌	張擷誠/無/王國潼
4	縣立黎明國小	蕭力嘉	2	中國花鼓	Fritz Kreisler

第 40 場							
比賽時間	2025/11/12(三)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	小提琴獨奏		比賽組別	國中 B 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.24 Caprices No. 2			P. Rode				
2.42 Studies No. 34 Moderato			R. Kreutzer				
3.42 Etudes No. 24 Allegro			R. Kreutzer				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立凱旋國中	王奐云	2	Henri Wieniawski: Polonaise brillante in A major no. 2 op.21	Henri Wieniawski		
2	縣立羅東國中	林承頤	2	Violin Concerto in E minor Op. 64, mov. 1	F. Mendelssohn		
3	縣立慈心華德福實 中附設國中	李天若	2	Concerto No. 9, Op. 104 For Violin and Piano	BERIOT		
4	縣立羅東國中	鄭安熙	2	Allegro Brillante' op. 19	Willem Ten Have		
5	縣立慈心華德福實 中附設國中	宋辰觀	2	Concerto No.4 in D Major for Violin and Piano'K.218'1st mvt. Allegro	Mozart		
6	縣立羅東國中	林忻彤	2	Concerto No. 1 in G minor Op. 26 mov. III Finale	Bruch		
7	縣立慈心華德福實 中附設國中	鄧詠尹	2	Concerto No.8, Op.13	無		
8	縣立羅東國中	莊淯雅	2	Concerto No.4 in D Major K.218 Mov.1	Mozart		
9	縣立慈心華德福實 中附設國中	陳牧妍	2	ACCOLAY CONCERTO NO.1	J.B.阿考雷/無/J.金格 校		
10	縣立蘇澳國中	游廷軒	2	Scherzo Tarentelle' Op.16。	Henryk Wieniawski		
11	縣立興中國中	李沂鑫	2	Mozart Concerto No3 第一樂章	Mozart		
12	縣立羅東國中	黃于晏	2	Danse Espagnol	Manuel de Falla		
13	縣立羅東國中	曾婧恩	2	Violin concerto No.5 in A Major'K.219' mov.1	Mozart		
14	縣立國華國中	池楷歆	2	Khachaturian concerto for Violin and Piano' 1st mvt.	Aram Khachaturian/無 /Aram Khachaturian		

第 41 場							
比賽時間	2025/11/12(三)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	小提琴獨奏		比賽組別	國中 A 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.24 Caprices No. 2			P. Rode				
2.42 Studies No. 34 Moderato			R. Kreutzer				
3.42 Etudes No. 24 Allegro			R. Kreutzer				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立復興國中	何帛陞	2	Scène de ballet'Op. 100	Charles-Auguste de Bériot		
2	縣立國華國中	張采歆	2	Tambourin Chinois op. 3	Fritz Kreisler		
3	縣立國華國中	林咨妤	2	Violin Concerto No. 1 in G minor' Op. 26' 3rd mvt. Allegro energico	Max Bruch		
4	縣立國華國中	李傑	2	Violin Concerto No.5	Henri Vieuxtemps		
5	縣立復興國中	余珮璇	2	Violin concerto No.1 in g minor' Op. 26' Mvt. 3	M. Bruch		
6	縣立國華國中	江書儀	2	Introduction et Tarentelle Op. 43	Pablo de Sarasate		
7	縣立國華國中	蘇睿謙	2	Violin Concerto in d minor' 1st mvt.' Allegro con fermezza	Aram Khachaturian		
8	縣立國華國中	張祐銘	2	Max Bruch Violin concerto no 1 in G minor	無		
9	縣立國華國中	雷羽萱	2	Violin concerto in D Minor' Mov. 1	A. Khachaturian		
10	縣立國華國中	林品碩	2	Violin concerto No. 1 in g minor op. 26 Mov. 1	Bruch		
11	縣立國華國中	詹若妍	2	Symphonie espagnole in D minor' Op. 21	Édouard-Victoire-Antoine Lalo		
12	縣立復興國中	王貝貝	2	Violin Concerto No. 4 in D major' K.218' mvt. I : Allegro	Mozart		

第 42 場							
比賽時間	2025/11/12(三)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	小提琴獨奏		比賽組別	高中職 A 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.Partita for Solo Violin No.1 in B Minor, BWV 1002 Tempo di Bourree			J. S. Bach				
2.24 Caprices Op. 1, No. 16 Presto			N. Paganini				
3.L'Ecole moderne, Op. 10 No. 5 Scherzando ( Alla Saltarella )			H. Wieniawski				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	國立羅東高中	蔡為任	2	Bruch Scottish fantasy op.46 IV. Finale: Allegro guerriero	Bruch		
2	國立宜蘭高中	簡子甯	2	Max Bruch Violin Concerto No.1 in G minor Op. 26' 1st mvt. Prelude.	Max Bruch/無 /Max Bruch		
3	國立宜蘭高中	林妍寧	2	Violin Concerto no. 2 in D minor' Op. 22 III. Allegro confuoco	Wieniawski		
4	國立宜蘭高中	楊懿安	2	Violin Concerto in D minor' Op. 47' 1st mvt. Allegro moderato	Sibelius		
5	國立羅東高中	林詩芸	2	Violin Concerto in D minor' Op. 47' 1st. Mov. Allegro Moderato	J. Sibelius		

第 43 場							
比賽時間	2025/11/12(三)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	小提琴獨奏		比賽組別	國小 B 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.36 Caprices for Violin, Op. 3 No. 6			F. Fiorillo				
2.Op. 36 Book 1 No. 21 Allegretto			J. F. Mazas				
3.36 Violin Studies, Op. 20 No. 20 Allegretto			H. E. Kayser				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立竹林國小	陳妍溱	2	Violin concerto op. 48 in C major mov. I	Kabalevsky		
2	縣立北成國小	林栩樂	2	Violin Concerto in C major OP. 48, 3rd movement	Dmitri Kabalevsky		
3	縣立羅東國小	李彥伯	2	Violin concerto No.4 in D Major' Op.15, 1st mov. Allegro moderato	F.Seitz		
4	縣立公正國小	張喜甄	2	Violin Concerto No. 9' 3rd movement	Charles-Auguste de Bériot		
5	縣立黎明國小	洪佩希	2	Concerto op.24 in G-major 3rd movement	Oskar Rieding		
6	縣立羅東國小	周奕廷	2	Violin Concerto No. 3 in G Minor' Op. 12, 3rd Movement' Allegro vivace	Friedrich Seitz		
7	縣立凱旋國小	張紜禪	2	violin concerto in C' Op. 48 , 1st movt , Allegro molto e con brio	Kabalewski		
8	縣立竹林國小	張之炫	2	Corelli Variations	F.Kreisler		
9	縣立竹林國小	莊寒扉	2	concerto No.9 op.104 mov.III	Beriot		
10	縣立新生國小	游蔚璇	2	Violin Concerto in C Major' Op.48' Mov. I	Kabalevsky		
11	縣立公正國小	林芮歆	2	Bruch Violin Concerto No. 1 in G minor' mov. I.	Max Bruch		
12	縣立公正國小	蘇耘希	2	Violin Concerto No.1 in D Major' Op. 6' 1st mvt. Allegro maestoso	N. Paganini		
13	縣立公正國小	林綺琇	2	Life Let us Cherish	Heikens Johny		
14	縣立竹林國小	廖又歆	2	Concerto No.1 in C Major mov.1	Haydn		
15	縣立公正國小	陳羿璇	2	Danse espagnole	Manuel de falla/無 /Fritz kreisler		
16	縣立羅東國小	張倍苪	2	Ungarischer Tanz No.5	J.Brahms		
17	縣立竹林國小	嚴予蔓	2	Concerto No.2 in G Major mov.1	Haydn		
18	縣立公正國小	成曦	2	Concert in A moll' Allegro	A. Vivaldi		

第 44 場							
比賽時間	2025/11/12(三)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	小提琴獨奏		比賽組別	國小 A 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.36 Caprices for Violin, Op. 3 No. 6			F. Fiorillo				
2.Op. 36 Book 1 No. 21 Allegretto			J. F. Mazas				
3.36 Violin Studies, Op. 20 No. 20 Allegretto			H. E. Kayser				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立南屏國小	林品妍	2	Violin Concerto No. 9, Op. 104, 1st mvt.	Beriot		
2	縣立南屏國小	陳芷瑜	2	Violin Concerto No.1 in G minor, Op. 26, Mov. III Finale, Allegro Energico	MAX. BRUCH		
3	縣立北成國小	龔星寧	2	Partita No. 3 BWV 1006: I. Preludio	Bach		
4	縣立南屏國小	吳夏儒	2	Violin Concerto in C Major, Op. 48 1st mvt. Allegro molto e con brio	Kabalevsky		
5	縣立北成國小	黃筠捷	2	Allegro brillante, Op. 19	Willem Ten Have		
6	縣立南屏國小	鄭鼎瀚	2	Concerto in C Major, Op. 48, Mov. I	KABALEVSKY		
7	縣立北成國小	張庭甯	2	Pierre Rode Violin Concerto No. 7 in A Minor, Op. 9: mvt. I. Moderato	Rode		
8	縣立北成國小	林栩霆	2	Polonaise Brillante in D major, Op. 4	Henryk Wieniawski		
9	縣立南屏國小	林品妤	2	Allegro Brillante, Op. 19	William ten Have		

第 45 場							
比賽時間	2025/11/12(三)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	小提琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.Partita for Solo Violin No.1 in B Minor, BWV 1002 Tempo di Bourree			J. S. Bach				
2.24 Caprices Op. 1, No. 16 Presto			N. Paganini				
3.L'Ecole moderne, Op. 10 No. 5 Scherzando ( Alla Saltarella )			H. Wieniawski				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立慈心華德福實中	張谷杉	2	Violin Concerto No. 5 in A major' KV. 219	Mozart		
2	縣立慈心華德福實中	許心瑜	2	Scherzo in c minor form the F. A. E. Sonata for violin and piano	Johannes Brahms		
3	國立蘭陽女中	蔡宜好	2	Violin Concerto No. 1 in G Minor' Op. 26 , 3rd mvt . Finale. Allegro energico	Max Bruch		
4	縣立慈心華德福實中	陳震	2	Violin Concerto No.5 Op.37	Vieuxtemps		
5	縣立慈心華德福實中	林芸薪	2	Violin concerto No. 9 Op. 104 mov. 1	Beriot		
6	國立羅東高中	林駿盛	2	Violin Concerto No.1 in D Major' Op. 6' I. Allegro maestoso	N. Paganini		

第 46 場							
比賽時間	2025/11/13(四)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	中提琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.16 Fantasy Etudes For Viola No. 1 Preludio			Lillian Fuchs				
2.15 Studies for Viola Solo, Op. 87, XI Allegretto			Richard Hofmann				
3.12 Fantasias TWV 40 : 14-25 ( arr. for Viola ) No. 4 in G Major, 1st mvt. " Vivace "			G. P. Telemann				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	國立羅東高中	歐陽光	2	Concerto for Viola and Orchestra'Op.37'2nd mvt. Allegro giocoso	Miklós Rózsa		
2	國立羅東高中	郭詠淇	2	Viola sonata' op. 106	Philipp Scharwenka		

第 47 場							
比賽時間	2025/11/13(四)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	中提琴獨奏		比賽組別	高中職 A 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.16 Fantasy Etudes For Viola No. 1 Preludio			Lillian Fuchs				
2.15 Studies for Viola Solo, Op. 87, XI Allegretto			Richard Hofmann				
3.12 Fantasias TWV 40 : 14-25 ( arr. for Viola ) No. 4 in G Major, 1st mvt. " Vivace "			G. P. Telemann				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	國立羅東高中	游鯨	2	Sonata for Viola and Piano mov.I	Rebecca Clarke		
2	國立羅東高中	賴永珵	2	Viola Sonata No. 1 in c minor' Op. 18' mov. III Presto	無		

第 48 場							
比賽時間	2025/11/13(四)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	中提琴獨奏		比賽組別	國中 B 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.Suite for Viola Solo No. 2 " Sarabande "			J. S. Bach				
2.15 Studies for Viola Solo, Op. 87, V Andante con moto			Richard Hofmann				
3.25 Studies for Viola Solo No. 6 " Adagio "			A.-B. Bruni				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立復興國中	張湘晴	2	Viola concerto in D major' mov. 1	Franz Anton Hoffmeister		
2	縣立羅東國中	汪立桓	2	Viola concerto in C major' mov.1 Allegro	Joseph Schubert		
3	縣立復興國中	林沛妍	2	Concerto in c minor for Viola and Orchestra' 3rd mvt. Allegro molto energico	Johann Christain Bach		
4	縣立國華國中	郭子瑄	2	Viola concerto in C Minor' Mov. I. Allegro molto ma maestoso	J. C. Bach		
5	縣立羅東國中	林呈恩	2	Viola Sonata No. 1 in c minor' Op. 18' mov. I Allegro moderato	York Bowen		
6	縣立羅東國中	簡珮璇	2	Viola sonata in B-flat major mov. 1 Allergo	Carl Stamitz		
7	縣立羅東國中	張羽彤	2	Viola concerto in D minor' mov. III	Antonio Lucio Vivaldi		
8	縣立羅東國中	張晏榛	2	Viola Concerto in C minor 1st Mov.Allegro molto ma maestoso	J.C. Bach/ Casadesus		

第 49 場					
比賽時間	2025/11/13(四)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	中提琴獨奏		比賽組別	國中 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Suite for Viola Solo No. 2 " Sarabande "		J. S. Bach			
2.15 Studies for Viola Solo, Op. 87, V Andante con moto		Richard Hofmann			
3.25 Studies for Viola Solo No. 6 " Adagio "		A.-B. Bruni			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	賴昱潮	2	Viola concerto in g minor' mov. III	Cecil Forsyth
2	縣立國華國中	林宥辰	2	Viola Sonata in d minor' mov. I	Michail Glinka
3	縣立復興國中	廖玟喻	2	Viola Sonata No.1 in c minor' Op. 18' mov. 1 Allegro moderato	York Bowen//

第 50 場					
比賽時間	2025/11/13(四)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	中提琴獨奏		比賽組別	國小 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Etudes Speciales Op. 36 No. 6 Allegro non troppo		F. Mazas			
2.60 Studies Op. 45, No. 33 Allegro moderato		F. Wohlfahrt			
3.36 Studies, Op. 20 for Viola, No. 15 Allegro moderato		H. E. Kayser			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立公正國小	鄭芷昀	2	Viola concerto in C minor' mov. 1	J. C. Bach
2	縣立成功國小	顏婕宇	2	Viola Concerto in G major' mov. II	G.P. Telemann
3	縣立竹林國小	林洛安	2	Viola sonata in B-flat major mov. 1 Allegro	Carl Stamitz
4	縣立竹林國小	林定澔	2	Viola concerto in C major' mov. 1 Allegro	Joseph Schubert
5	縣立公正國小	陳秉逸	2	Concerto No. 3 in C minor	F. Seitz
6	縣立公正國小	陳勇樂	2	Viola concerto in E-flat major' mov. I	Karl Friedrich Zelter

第 51 場							
比賽時間	2025/11/13(四)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	中提琴獨奏		比賽組別	國小 A 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.Etudes Speciales Op. 36No. 6 Allegro non troppo			F. Mazas				
2.60 Studies Op. 45, No. 33 Allegro moderato			F. Wohlfahrt				
3.36 Studies, Op. 20 for Viola, No. 15 Allegro moderato			H. E. Kayser				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立公正國小	陳品希	2	Viola concerto in C minor'mov.I	J.C.Bach		

第 52 場							
比賽時間	2025/11/13(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	低音提琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.Waltz No. 4 Allegro			D. Dragonetti				
2.18 studies No. 6 Allegro Moderato			R. Kreutzer				
3.Suite No. 2 in D Minor Sarabande			J. S. Bach	Mark Bernat			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	國立蘭陽女中	吳以昕	2	Double Bass concerto op.3 mov.1	Koussevitzky		

第 53 場							
比賽時間	2025/11/13(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	低音提琴獨奏		比賽組別	國中 B 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.Waltz No. 7 Vivace			D. Dragonetti				
2.Sonata No. 1 in Bb IV Mov. Allegro( gaio )			A. Vivaldi	Lucas Drew			
3.Valse Miniature			Koussevitzky				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立順安國中	謝承志	2	Sonata in G minor mov.2	Henry Eccles		
2	縣立羅東國中	曾琦祐	2	Concerto mov.1	Dragonetti		

第 54 場							
比賽時間	2025/11/13(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	低音提琴獨奏		比賽組別	國中 A 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.Waltz No. 7 Vivace			D. Dragonetti				
2.Sonata No. 1 in Bb IV Mov. Allegro( gaio )			A. Vivaldi	Lucas Drew			
3.Valse Miniature			Koussevitzky				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立國華國中	林沛芸	2	Tarantella' Op. 9' No. 2	Gliere		

第 55 場							
比賽時間	2025/11/13(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	大提琴獨奏		比賽組別	國小 B 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.Melodiosus and Progressive Studies Op. 31, No. 33			Sebastian Lee				
2.Suite for Cello Solo No. 3, BWV 1009, Courante			J. S. Bach				
3.Suite No. 2 for Cello Solo, BWV 1008, Allemande			J. S. Bach				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立二城國小	黃懷可	2	Tarantella Op.23	W.H. Squire		
2	縣立公正國小	蔡孟寰	2	Polonaise de Concert Op.14	Popper		
3	縣立黎明國小	戴君維	2	Tarantella Op.23	William Henry Squire		
4	縣立公正國小	張喜晴	2	Cello Concerto no.1 mov.1	Saint-Saens		
5	縣立光復國小	唐以恩	2	Polonaise De Concert op.14	D.Popper		
6	縣立竹林國小	莊曜陽	2	Cello Concerto in a minor' Op. 33' mov. 1	C. Saint-Saens		
7	縣立光復國小	吳翊維	2	Tarantelia op.23	W.H.Squire		

第 56 場							
比賽時間	2025/11/13(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	大提琴獨奏		比賽組別	國小 A 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.Melodiosus and Progressive Studies Op. 31, No. 33			Sebastian Lee				
2.Suite for Cello Solo No. 3, BWV 1009, Courante			J. S. Bach				
3.Suite No. 2 for Cello Solo, BWV 1008, Allemande			J. S. Bach				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立光復國小	吳邦卯	2	Danse Rustique op.20	W.H.Squire		
2	縣立光復國小	蔡丞祐	2	塔朗泰拉舞曲 ,作品 23	W.H.Squire		
3	縣立南屏國小	徐皓琮	2	Cello Concerto No. 1 in G minor , Op. 49 1st mvt. Allegro	D. Kabalevsky		

第 57 場							
比賽時間	2025/11/13(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	大提琴獨奏		比賽組別	國中 B 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.12 Studies Op. 35, No. 1			Auguste Franchomme				
2.High School of Cello Playing 40 Studies, Op. 73, No. 22, Andante grazioso			David Popper				
3.Cello Studies, No. 6 Allegro ( Composer : M. Berteau )			J.-L. Duport				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立國華國中	鄭可妍	2	Cello Concerto in d minor' mov. 3	E. Lalo		
2	縣立慈心華德福實中附設國中	林妤苑	2	saint saens cello concerto 1 3rd movement	Charles Camille Saint-Saëns		
3	縣立羅東國中	郭乙澄	2	Concerto Nr. 1 in a-minor op.33	無/無/ Camille Saint-Sean's		
4	縣立國華國中	陳語彤	2	Cello Concerto in b minor' Op. 104' mov. 1	A. Dvorak		
5	私立慧燈高中附設國中	賴宗奇	2	Cello Concerto in e minor' Op.85' 4st mov.	Elgar		
6	縣立羅東國中	徐立暉	2	Cello Concerto in a minor' Op. 33' mov. 1	C. Saint-Saens		
7	縣立復興國中	方亮珽	2	Cello Concerto in a minor No.1' Op 33' mov.1	Saint-Saëns		
8	縣立復興國中	林芷吟	2	Cello Concerto in d minor' mov. 3	E. Lalo		
9	私立慧燈高中附設國中	劉瑋謙	2	Sonata in C Major' Op.40' No.1	J.B.Breval		
10	縣立宜蘭國中	陳奎聿	2	Cello Concerto No. 1 in A Minor' Op. 33' 1st Mov	Camille Saint-Saëns		
11	縣立羅東國中	林恩典	2	Concerto No.1 in A minor' Op.33' 3rd mvt. Allegro non troppo	Saint-Saens/無/Orfeo Mandozzi		

第 58 場							
比賽時間	2025/11/13(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	大提琴獨奏		比賽組別	國中 A 組			
指定曲		作曲詞者	編曲				
1.12 Studies Op. 35, No. 1		Auguste Franchomme					
2.High School of Cello Playing 40 Studies, Op. 73, No. 22, Andante grazioso		David Popper					
3.Cello Studies, No. 6 Allegro ( Composer : M. Berteau )		J.-L. Duport					
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立國華國中	吳彥儀	2	Cello Concerto No. 2 in E minor' Op. 24' Mov. 1	D. Popper		
2	縣立國華國中	許安渝	2	Cello Concerto in E minor' Op. 85 Mov. IV	E. Elgar		
3	縣立國華國中	楊碧甯	2	Cello Concerto No.1 in A minor' Op.14 1st Mov.	Georg Goltermann		
4	縣立國華國中	賴禹妍	2	Vito ( Spanish Dance ) Op. 54 No. 5	Popper		
5	縣立國華國中	吳晉辰	2	Cello Concerto No. 1 in A minor' Op. 33' 3rd mov.	Saint-Saëns		

第 59 場							
比賽時間	2025/11/13(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室			
比賽類別	大提琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組			
指定曲		作曲詞者	編曲				
1.12 Caprices Op. 7, No. 6		Auguste Franchomme					
2.12 Caprices, Op. 25, No. 9, Allegro		C. A. Piatti					
3.113 Studies for Cello Solo ( Book III ), No. 73 Adagio		J. F. Dotzauer					
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	國立蘭陽女中	梁綺恩	2	Cello Concerto No.1 in C Major' 3st mov.	J.Haydn		
2	國立羅東高中	陳品臻	2	Cello concerto in b minor' Op.104' mov.I	Antonio Dvorak		
3	國立羅東高中	廖垚程	2	Cello Concerto in b minor' Op. 104' mov. 3	A. Dvorak		
4	縣立慈心華德福實中	陳樂樂	2	Lalo Cello Concerto in D minor.3rd movement. Andante-Allegro	Lalo		
5	國立羅東高中	高子煊	2	Nigun (from Baal Shem) arr. for Cello and Piano	Ernest Bloch		

第 60 場					
比賽時間	2025/11/13(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小視聽教室	
比賽類別	大提琴獨奏		比賽組別	高中職 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.12 Caprices Op. 7, No. 6		Auguste Franchomme			
2.12 Caprices, Op. 25, No. 9, Allegro		C. A. Piatti			
3.113 Studies for Cello Solo ( Book III ), No. 73 Adagio		J. F. Dotzauer			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	楊又潔	2	Davidoff cello concerto No.1 opus5 mov.3 Allegretto	無
2	國立羅東高中	林玄晉	2	cello Concerto in B minor' Op. 104 B. 191, mvt.1	Antonín Dvořák

第 61 場							
比賽時間	2025/11/10(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小合奏教室			
比賽類別	鋼琴獨奏		比賽組別	國中 B 組			
指定曲				作曲詞者	編曲		
1.Prelude No. 5 " Les collines d'Anacapri " , from Book 1, L. 117				C. Debussy			
2.Songs without words Op. 67, No. 2 in F-Sharp Minor				F. Mendelssohn			
3.Sonata in b, K. 27				D. Scarlatti			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立羅東國中	黃于晏	2	Piano Sonata in G Minor, 1st mvt. Allegro molto agitato	Fanny Mendelssohn		
2	縣立凱旋國中	陳飛彤	2	Chopin' Scherzo for the piano Op.31	Chopin/無 /Chopin		
3	私立中道高中附設國中	彭睿揚	2	Piano Sonata No. 3 in a minor' Op. 28	S. Prokofiev		
4	縣立中華國中	李聿苓	2	Waltz NO.14·B.56	無		
5	縣立國華國中	林群富	2	Sonata No. 2 in D minor op. 14' 1st mvt.	S. Prokofive		
6	縣立利澤國中	李怡勒	2	Song Without Words' Op. 53 No. 3 in G Minor	Mendelssohn		
7	縣立羅東國中	黃程濬	2	Rhapsody No. 1 in B minor, Op. 79	J. Brahms		
8	縣立中華國中	孫榆甯	2	Impromptu No. 2 in E Flat Major ,Op. 90	F. Schubert		
9	私立中道高中附設國中	蘇渝傑	2	TOCCATA	哈察都量		
10	縣立宜蘭國中	黃予韶	2	Impromptu' Op.28 No.3 In c Sharp minor	Reinhold, Hugo		
11	縣立羅東國中	游詔捷	2	Toccata	Khachaturian		
12	縣立國華國中	洪允潔	2	Moszkowski caprice espagnol Op.37	Moszkowski		
13	私立慧燈高中附設國中	林昕禹	2	Arabesque No.1 Op.61	Chaminade		
14	縣立中華國中	呂亦宸	2	Masques	Debussy		
15	縣立羅東國中	林承頡	2	Allegro de Concierto' Op. 46	E. Granados		
16	縣立羅東國中	林亮妍	2	Scherzo No. 2 in B-Flat Minor Op. 31	Chopin		
17	縣立文化國中	陳臻	2	Polichinelle In F sharp Minor opus3 No.4	Sergei Rachmaninoff		
18	縣立凱旋國中	蔣允程	2	Mephisto Waltz No. 1 S. 514	F. Liszt		
19	縣立中華國中	吳偲璇	2	River flows in you	李閏民		

第 62 場							
比賽時間	2025/11/10(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小合奏教室			
比賽類別	鋼琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.Etude in C-sharp Minor, Op. 10, No. 4			F. Chopin				
2.Sonata in C Minor, K. 56 / L. 356			D. Scarlatti				
3.Etude V, for octaves (2:50)			C. Debussy				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	國立羅東高中	徐道歲	2	Tarantella: Venezia e Napoli	Liszt		
2	國立羅東高中	游勻彤	2	Rhapsodie Espagnole' S254	Liszt		
3	國立羅東高中	林沂汝	2	Scherzo No.2' Op. 31	F. Chopin		
4	國立宜蘭高中	林依嫻	2	Piano Sonata No.5 in F minor' Op72: Ill.Allegro con fuoco	York Bowen		
5	國立羅東高中	蕭睿杉	2	Ballade No. 1 Op. 23	Chopin		
6	國立羅東高中	李詠綺	2	Piano Sonata No. 2 in B-flat minor' Op. 35' 1st mvt. Grave Doppio movimento	Chopin		

第 63 場							
比賽時間	2025/11/10(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小合奏教室			
比賽類別	鋼琴獨奏		比賽組別	國小 B 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.Prelude in C Major " Harp ", Op. 12, No. 7			S. Prokofiev				
2.10 Pieces Mignonnes, Op. 77, No. 2 Scherzino			M. Moszkowski				
3.Mazurka, Op. 24, No. 3 in A flat major			F. Chopin				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立北成國小	林栩霆	2	Italian Polka	S. Rachmaninov / V. Gryaznov		
2	縣立成功國小	陳芳欣	2	sonatina 3rd mov.	Khachaturian		
3	縣立竹林國小	蘇彥綸	2	Sonatine Mov.3	RAVEL		
4	縣立公正國小	王語呈	2	Beethoven Piano Sonata No. 17 "Tempest" Op.31 no.2 - 3rd movement Allegretto	Beethoven		
5	縣立北成國小	林栩樂	2	Variations on a Theme by Paganini	Isaak Berkovich		
6	縣立公正國小	周琪恩	2	Scherzo Valse	Chattier		
7	縣立新生國小	曹書璘	2	Sonatina in C major mov.3	Aram Khachaturian		
8	縣立凱旋國小	蔣善宇	2	Caprice Espagnol Op.37	Moritz Moszkowski		
9	縣立黎明國小	呂宥廣	2	Seven Good-Humoured Variations on a Ukrainian Folksong' Op. 51' No.4	Dmitri Kabalevsky		
10	縣立中山國小	尤愷菲	2	Sonatina in C Major 3rd Mor	Khachaturian		
11	縣立公正國小	魏彤安	2	Sonatine pour Yvette' Mov.III	Xavier Montsalvatge		
12	縣立北成國小	周宗儀	2	Piano sonata kv311	Mozart		
13	縣立蘇澳國小	林蔓歆	2	Sonatina in c major' 3rd mov.	Khachaturian		
14	縣立光復國小	林萌	2	Caprice op.24 No.3	Jean Sibelius		
15	縣立黎明國小	林孝齊	2	Tarantella	Pieczonka		

第 64 場							
比賽時間	2025/11/10(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小合奏教室			
比賽類別	鋼琴獨奏		比賽組別	國小 A 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.Prelude in C Major " Harp ", Op. 12, No. 7			S. Prokofiev				
2.10 Pieces Mignonnes, Op. 77, No. 2 Scherzino			M. Moszkowski				
3.Mazurka, Op. 24, No. 3 in A flat major			F. Chopin				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立北成國小	張庭甯	2	Etude de Concert' S.145 No.2 "Gnomenreigen"	Liszt		
2	縣立南屏國小	陳芷瑜	2	Etincelles	Moszkowski		
3	縣立新生國小	鄭以歆	2	Variations on a theme of Paganini	Isaak Berkovich		
4	縣立北成國小	李恩喜	2	Prelude from Suite Bergamasque	Debussy		
5	縣立南屏國小	余可昀	2	Arabesque No.1	Claude Debussy		
6	縣立南屏國小	李品樂	2	Arabesque No.1	Claude Debussy		
7	縣立北成國小	龔星寧	2	Sonatine pour Yvette' 3rd Mov.	Xavier Montsalvatge		
8	縣立黎明國小	鄭珵宇	2	Golliwogg's Cakewalk	Debussy		
9	縣立南屏國小	李小多	2	Sonatine pour Yvette' III mvt.	Xavier Montsalvatge		
10	縣立南屏國小	林品妤	2	Valse Etude	William Gillock		
11	縣立南屏國小	徐皓琮	2	Prelude and Fugue in a minor BWV 895	J. S. Bach		
12	縣立深溝國小	簡絜	2	Sonatine pour Yvette' 3rd Mov.	Xavier Montsalvatge		
13	縣立南屏國小	李小羽	2	Impromptus No.2 in E- flat Major'D899	Schubert		

第 65 場							
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小合奏教室			
比賽類別	鋼琴獨奏		比賽組別	國中 A 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.Prelude No. 5 " Les collines d'Anacapri " , from Book 1, L. 117			C. Debussy				
2.Songs without words Op. 67, No. 2 in F-Sharp Minor			F. Mendelssohn				
3.Sonata in b, K. 27			D. Scarlatti				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立復興國中	曹書璿	2	Toccata	Khachaturian		
2	縣立國華國中	林雨璇	2	Arabesque Op. 18	Schumann		
3	縣立國華國中	林品碩	2	Transcendental Etude No. 8 Wilde Jagd	Liszt		
4	縣立國華國中	王貞媧	2	Fantasiestücke Op.12' No. 2 Aufschwung	Schumann		
5	縣立國華國中	黃藜蔻	2	15 Improvisations' No. 7	Poulenc		
6	縣立國華國中	楊珺甯	2	Variations on a Theme by Paganini	Isaak Berkvoich		
7	縣立國華國中	張珍維	2	Rondo in C minor Op. 1	Chopin		
8	縣立國華國中	張楷浤	2	Piano Sonata No.7 in B-flat Major Op.83 Mov.1	S. Prokofiev		
9	縣立復興國中	許柏辰	2	M.Ravel:Sonatine mov.III	M.Ravel		
10	縣立國華國中	李恩馨	2	Rhapsodie op. 79 No. 1	Brahms		
11	縣立國華國中	李冠霈	2	Rhapsody Op. 79 No. 2	Brahms		
12	縣立國華國中	賴昱潮	2	Étude de concert' S.144 No. 2 in F Minor "La leggierezza"	Liszt		
13	縣立國華國中	吳晉辰	2	Sonata No. 3 Op. 58 Mov. IV	Chopin		
14	縣立國華國中	楊芝瑜	2	Scherzo No. 2 in b flat minor' Op. 31	F. Chopin		
15	縣立復興國中	劉清鈞	2	F.Chopin: Ballade No.1 in g minor Op.23	F.Chopin		
16	縣立國華國中	黃釋駐	2	Tarantella:Venezia e Napoli	Liszt		

第 66 場					
比賽時間	2025/11/11(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	南屏國小合奏教室	
比賽類別	鋼琴獨奏		比賽組別	高中職 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Etude in C-sharp Minor, Op. 10, No. 4		F. Chopin			
2.Sonata in C Minor, K. 56 / L. 356		D. Scarlatti			
3.Etude V, for octaves (2:50)		C. Debussy			
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	楊又蓁	2	John Vallier Witches' Ride	無
2	國立羅東高中	李雨靛	2	Ravel: Jeux D'Eau M. 30	無
3	國立羅東高中	陳立玲	2	GRUNFELD Soiree de Vienne' concert paraphrase on Strauss' waltzes' op 56	Alfred grunfeld

第 67 場					
比賽時間	2025/11/11(二)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小合奏教室	
比賽類別	陶笛獨奏		比賽組別	國小組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
無指定曲					
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立龍潭國小	藍天蔚		Sonata in F Major	Georg Philipp Telemann
2	縣立內城國(中)小	張育瑄		F 大調奏鳴曲	無
3	縣立內城國(中)小	陳柚同		F 大調奏鳴曲	無
4	縣立龍潭國小	羅凡		Concerto in La Minore RV.462	Antonio VIVALDI
5	縣立內城國(中)小	卓采儀		F 大調奏鳴曲	無
6	縣立龍潭國小	黃詩宸		Concerto in La Minore RV.462	Antonio VIVALDI

第 68 場					
比賽時間	2025/11/11(二)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小合奏教室	
比賽類別	陶笛獨奏		比賽組別	國中組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
無指定曲					
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	吳芊芊		深谷幽蘭	無
2	縣立內城國中(小)	林子皓		陽明春曉	無

第 69 場							
比賽時間	2025/11/11(二)下午 1 時 30 分起		比賽地點	南屏國小合奏教室			
比賽類別	陶笛獨奏		比賽組別	高中職組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
無指定曲							
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	國立宜蘭高中	黃柏鈞		Sonata in C Giga	Vivaldi		
2	國立宜蘭高中	陳孝洋		ITS NOT AS BAD AS IT LOOKS	Mike Mower		
3	國立宜蘭高中	林昀丞		BAROQUE AND BLUE	CLAUDE BOLLING		

第 70 場							
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	聲樂獨唱 女高音		比賽組別	高中職 B 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.一棵開花的樹			錢南章 曲席慕容詩				
2.Un moto di gioia			W. A. Mozart				
3.Le violette			A. Scarlatti				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立慈心華德福實中	蕭瑄葦	2	Er' der Herrlichste von allen op.42	R. Schumann/A. von Chamisso/無		
2	國立羅東高中	吳冠宜	2	Una donna a quindici anni~ 選自「Così fan tutte」 KV588	Wolfgang Amadeus Mozart/Lorenzo Da Ponte/無		

第 71 場							
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	聲樂獨唱 女高音		比賽組別	高中職 A 組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
1.一棵開花的樹			錢南章 曲席慕容詩				
2.Un moto di gioia			W. A. Mozart				
3.Le violette			A. Scarlatti				
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	國立羅東高中	張依慈	2	O del mio dolce ardor	Christoph Willibald Gluck/Ranieri de' Calzabigi/無		
2	國立羅東高中	希西嘉·魯噶	2	Donne vaghe	G. Paisiello/G. Paisiello/無		

第 72 場							
比賽時間	2025/11/17(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	高中職團體 B 組			
指定曲		作曲詞者	編曲				
1.霓裳曲		瞿春泉					
2.自由的天地		鄭思森					
3.蒼穹		任重					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	國立宜蘭高商	51	3	春華秋實	王雲飛		
2	國立宜蘭高中	46	3	夏	盧亮輝		

第 73 場							
比賽時間	2025/11/17(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	高中職團體 A 組			
指定曲		作曲詞者	編曲				
1.霓裳曲		瞿春泉					
2.自由的天地		鄭思森					
3.蒼穹		任重					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	國立羅東高中	43	3	唐響	伍卓賢		

第 74 場							
比賽時間	2025/11/17(一)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組			
指定曲		作曲詞者	編曲				
1.溟		任重					
2.捕魚歌		吳宗憲					
3.臺灣追想曲		蘇文慶					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立順安國小	41	3	春華秋實	王雲飛		
2	縣立北成國小	43	3	茉莉花	劉文金		
3	縣立黎明國小	65	3	絲綢之路	姜瑩		
4	縣立光復國小	46	1	絲竹交響	劉長遠		
5	縣立員山國小	47	3	彩龍船	瞿春泉		
6	縣立礁溪國小	34	3	牛郎織女	蘇文慶		
7	縣立育才國小	47	3	夏日驕陽	周煌國		

第 75 場							
比賽時間	2025/11/17(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	國中團體 B 組			
指定曲		作曲詞者	編曲				
1.慈蕙拉蕊		黃新財					
2.青春協奏曲		劉文祥					
3.今來		任重					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立羅東國中	61	3	《澳門隨想曲》選段	王丹紅		
2	縣立復興國中	62	3	秀島山境	謝艾彤		
3	縣立中華國中	54	3	熱情奏響(選段)	楊春林		
4	縣立凱旋國中	63	1	澳門隨想曲(選段)	王丹紅		
5	縣立礁溪國中	28	1	無畏	王辰威		
6	縣立國華國中	81	2	夏	盧亮輝		
7	縣立東光國中	43	2	茉莉花	劉文金		
8	縣立五結國中	26	2	石板腰鼓	譚盾		

第 76 場							
比賽時間	2025/11/17(一)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	絲竹室內樂合奏		比賽組別	高中職團體 B 組			
指定曲		作曲詞者	編曲				
1.夜市魅影		劉文祥					
2.水雲起		劉至軒					
3.磯撫		刁鵬					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	國立宜蘭高中	15	3	弦響	王韻雅		
2	國立宜蘭高商	15	3	鷹·圖騰	李博禪		
3	私立慧燈高中	15	3	獨克宗	李博禪		
4	國立蘭陽女中	15	2	搖著槳的茉莉小六	任重		

第 77 場							
比賽時間	2025/11/18(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	絲竹室內樂合奏		比賽組別	國中團體 B 組			
指定曲		作曲詞者	編曲				
1.情韻		何立仁					
2.阿美阿美		朱雲嵩					
3.桐花情		陳傳禹					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立國華國中	15	3	沙漠玫瑰	王丹紅		
2	縣立中華國中	15	2	茶馬	李博禪		
3	縣立東光國中	15	2	南腔北調	朱曉谷		
4	縣立南安國中	11	3	旋響	王韻雅		
5	縣立礁溪國中	15	3	趕擺會上	周成龍		
6	縣立員山國中	15	1	春郊試馬	廣東音樂/無/禹疆		
7	縣立頭城國中	15	1	美麗的鳳尾竹	楊春林		
8	縣立順安國中	15	2	敦煌新語	姜瑩		

第 78 場					
比賽時間	2025/11/18(二)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	絲竹室內樂合奏		比賽組別	國中團體 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.情韻		何立仁			
2.阿美阿美		朱雲嵩			
3.桐花情		陳傳禹			
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	15	2	敦煌新語	姜瑩

第 79 場					
比賽時間	2025/11/18(二)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	絲竹室內樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.馬蘭舞曲		黎俊平			
2.戲台下		朱雲嵩			
3.金鼠鬧春		盧亮輝			
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立三民國小	12	1	桃花鄉	台灣民謡/無/胡峻賢
2	縣立深溝國小	15	1	沙漠玫瑰	王丹紅
3	縣立黎明國小	15	3	茶馬	李博禪
4	縣立育才國小	14	1	採茶樂陶陶	盧亮輝
5	縣立光復國小	15	3	茶馬	李博禪
6	縣立五結國小	15	3	敦煌	姜瑩
7	縣立南安國小	15	1	阿美族舞曲	周成龍
8	縣立員山國小	15	2	旋響	王韻雅
9	縣立頭城國小	15	3	絲路駝鈴	劉錫津
10	縣立二城國小	14	1	玉峯初陽	李英
11	縣立北成國小	15	1	獨克宗	李博禪
12	縣立礁溪國小	15	1	評劇小韻	鄭思森
13	縣立竹安國小	15	1	絲路駝鈴	劉錫津

第 80 場					
比賽時間	2025/11/19(三)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	國中團體 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Intenso		Victor Lopez			
2.閃爍的夜光下		周宣宏			
3.The Relentless Warrior		John Wasson			
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	37	3	ベンスルダトウの 3 つの冠	樽屋雅德
2	縣立宜蘭國中	40	3	The Knight of the Sky	Hiroaki Kataoka
3	縣立利澤國中	16	1	Encanto	Robert W. Smith

第 81 場					
比賽時間	2025/11/19(三)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.飛魚傳說		林岑陵			
2.Skydive		Chris Bernotas			
3.Legend of the Water Dragon		Edward Kennedy			
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立利澤國小	34	2	ANCIENT MOON	ELLIOT DEL BORGO
2	縣立古亭國小	27	3	Under the Ice	Tyler S. Grant
3	縣立新生國小	81	3	BIOFEEDBACK	JARDO HALL
4	縣立中山國小	56	2	Dawn of a New Day	James L. Swearingen
5	縣立冬山國小	52	2	FESTA PAESANA	Jacob de Haan
6	縣立北成國小	26	3	Ashland Park	Ed Huckeby
7	縣立馬賽國小	42	3	Springfield	Hayato Hirose

第 82 場					
比賽時間	2025/11/19(三)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	國中團體 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Intenso		Victor Lopez			
2.閃爍的夜光下		周宣宏			
3.The Relentless Warrior		John Wasson			
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	59	3	Fate of the Gods	Steven Reineke

第 83 場					
比賽時間	2025/11/19(三)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	高中職團體 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.南風進行曲		侯志正			
2.First Suite in Eb 1st mov.		Gustav Holst			
3.Concert Prelude		Philip Sparke			
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭高商	16	2	To be vivid star	八木澤教司
2	國立羅東高商	36	1	Railway by Shin'ya Takahashi	高橋伸哉
3	國立羅東高工	19	1	The Wind Blows Where It Will	Naoya Wada
4	國立羅東高中	41	1	Riverdance	Bill Whelan/無 /Tomohiro Tatebe
5	國立宜蘭高中	46	2	梁塵秘抄 ~熊野古道 の幻想~	福島 弘和

第 84 場					
比賽時間	2025/11/19(三)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	木管五重奏		比賽組別	國中團體 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Suite for Wind Quintet, Op. 57: Movt 3: Allegro leggiero		Charles Lefebvre			
2.György Ligeti: Six Bagatelles: III. Allegro grazioso		György Ligeti			
3.Adagio from Sonata in D		Baldassare Galuppi		Jennifer Stevens	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	5	1	Wind Quintet No.1 in B flat major Mov. 1	Giuseppe Cambini
2	縣立冬山國中	5	1	Wind Quintet' Op. 81: II Scherzo Energico	George Onslow

第 85 場					
比賽時間	2025/11/19(三)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	木管五重奏		比賽組別	高中職團體 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Slavonic Dance Op. 46 No. 7		Antonin Dvořák		John Jay Hilfiger	
2.American Folk Suite		Kazimierz Machala			
3.Canzon Bergamasca		Samuel Scheidt		David Marlatt	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	5	2	Wind Quintet No.2 in G minor' Op.56 No.2 mov. 4	Franz Danzi

第 86 場					
比賽時間	2025/11/19(三)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	銅管五重奏		比賽組別	國中團體 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Deep River - Brass Quartet		African American Spiritual		Dennis Ruello	
2.You've Got A Friend In Me		Randy Newman		Seb Skelly	
3.I Saw Three Ships				David Marlatt	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	5	2	展覽會の絵ダイジェスト	Modest Petrovich Musorgskiy/無/山口尚人

第 87 場					
比賽時間	2025/11/19(三)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	銅管五重奏		比賽組別	國中團體 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Deep River - Brass Quartet		African American Spiritual		Dennis Ruello	
2.You've Got A Friend In Me		Randy Newman		Seb Skelly	
3.I Saw Three Ships				David Marlatt	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	5	2	Cotswolds Pictures	Hayato Hiros

第 88 場					
比賽時間	2025/11/19(三)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	銅管五重奏		比賽組別	高中職團體 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Alcan 68		Jim Parcel			
2.William Tell Overture		Gioacchino Rossini			
3.Blaze Away - March and Two Step		Abe Holzmann			
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高工	5	3	Golden Eagle	Hayato Hirose

第 89 場					
比賽時間	2025/11/19(三)下午 1 時 30 分起		比賽地點		
比賽類別	銅管五重奏		比賽組別		
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Alcan 68		Jim Parcel			
2.William Tell Overture		Gioacchino Rossini			
3.Blaze Away - March and Two Step		Abe Holzmann			
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	5	3	展覽会の絵ダイジ エスト	ムソルグ斯基/無/ 山口尚人

第 90 場					
比賽時間	2025/11/20(四)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	管弦樂合奏		比賽組別	國中團體 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Symphony No. 8 in F Major, Op. 93, 2nd Mvt: Scherzando		Ludwig van Beethoven			
2.Symphony No. 36 in C Major, K. 425, Linz, 4th Mvt		Wolfgang Amadeus Mozart			
3.Symphony No. 1 in C Major, Op. 21, IV Finale		Ludwig van Beethoven			
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	61	1	Overture Le Cheval de Bronze	Daniel Auber
2	縣立國華國中	53	3	Light Cavalry Overture	Franz von Suppé

第 91 場					
比賽時間	2025/11/20(四)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	弦樂合奏		比賽組別	國中團體 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Brook Green Suite, H. 190 No. 2 Air in A Minor & No. 3 Dance in C Major		Gustav Holst			
2.Little Suite for String Op. 1, mov. III Finale Andante con moto-Allegro con brio		Carl Nielsen			
3.廟埕(弦樂團)		李哲藝			
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立羅東國中	46	3	Chamber Symphony in C minor' Op. 110a' 2nd mvt. Allegro molto	Dmitri Shostakovich

第 92 場					
比賽時間	2025/11/20(四)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	弦樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Serenade in G Major, K. 525, III. Menuetto		Wolfgang Amadeus Mozart			
2.Ancient Airs and Dances, Suite No. 3, III. Siciliana		Ottorino Respighi			
3.St. Pauls Suite, for String Orchestra Jig II mvt. Vivace		Gustav Holst			
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立蘇澳國小	11	2	Palladio III .Vivace	Karl Jenkins
2	縣立宜蘭國小	13	1	古典小組曲(選段)	德國民謡、英國民謡及巴哈/無/李哲藝
3	縣立羅東國小	19	1	St. Paul's Suite' for String Orchestra' Jig 1st. mvt. Vivace	無
4	縣立公正國小	19	2	Serenade for Strings in E Major' Op. 22' Finale' Allegro vivace	A. Dvořák
5	縣立竹林國小	21	3	String Symphony No. 7 in D minor mov.I Allegro	F. Mendelssohn

第 93 場					
比賽時間	2025/11/20(四)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	弦樂合奏		比賽組別	國小團體 A 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Serenade in G Major, K. 525, III. Menuetto		Wolfgang Amadeus Mozart			
2.Ancient Airs and Dances, Suite No. 3, III. Siciliana		Ottorino Respighi			
3.St. Pauls Suite, for String Orchestra Jig II mvt. Vivace		Gustav Holst			
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立南屏國小	12	2	Brook Green Suite H.190 III. Dance	Gustav Holst

第 94 場					
比賽時間	2025/11/20(四)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	弦樂四重奏		比賽組別	國中團體 B 組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.String Quartet Op. 20 No. 1, IV. Finale Presto		Joseph Haydn			
2.String Quartet No. 8, K. 168 I.Allegro		Wolfgang Amadeus Mozart			
3.String Quartet, Op. 33, No. 3, in C Major(The Bird) mvt. I Allegro moderato		Joseph Haydn			
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立蘇澳國中	4	1	String Quartet in D major, Op. 8, No. 1, G.165, 1st mvt. Allegro assai	Luigi Rodolfo Boccherini

第 95 場					
比賽時間	2025/11/20(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	打擊樂合奏		比賽組別	國小團體組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立清溝國小	22		1.Rush Hour 2.奔騰	高橋伸哉 蔡耀如/曲改編:林晏均
2	縣立成功國小	20		1.《LIZ》 2.《七霓轉生-虹の國の魔法》	Daiki Kato 川島秀斗
3	縣立力行國小	19		1.失落的宮殿 2.Marching Season	嶋崎雄斗 Yanni/無/Chris Brooks
4	縣立四結國小	15		1.太陽的兒子 2.靈	張列 顏挺
5	縣立新生國小	12		1.Rock-Breaking Cherry Tree 2.ZERO	山澤洋之 峯崎圭輔
6	縣立大同國小	16		1.Sinramat 2.花火	Huang'Ching-Ju/泰雅 古調/無 石毛里佳
7	縣立中山國小	12		1.Spain 2.望蘭	Chick Corea/無/蔡明青 蔡明青

第 96 場							
比賽時間	2025/11/20(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	打擊樂合奏		比賽組別	國中團體組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
無指定曲							
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立冬山國中	7		1.SING SING SING 2.Caprice for Six Percussionists	Louis Prima/無/磯田日向子 Shin-ichi Kaneda		
2	縣立宜蘭國中	13		1.星物語~風の章~ 2.2 つの悲しい旋律	野本洋介 大竹隆文		
3	縣立羅東國中	9		1.天狗之祀 2.蛻變	趙思智 戴健宇		
4	縣立三星國中	12		1.Caprice 2.Passage of time	金田眞一 Patrick Glenn Harper		
5	縣立壯圍國中	11		1.岩窟の虎 2.2 つの悲しい旋律	Jerry Grasstail 大竹隆文		
6	縣立國華國中	11		1.Caprice 2.獅吼	金田眞一 周宣宏		

第 97 場							
比賽時間	2025/11/20(四)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	打擊樂合奏		比賽組別	高中職團體組			
指定曲			作曲詞者	編曲			
無指定曲							
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	國立蘭陽女中	9		1.A gap of light 2.始まりの鐘は天高く	樽屋雅德 嶋崎雄斗		
2	國立羅東高中	11		1.台灣獅吼 2.Lost Crystal	Husan-Hung Chou 無/無/Yuto Shimazaki(2018)		
3	國立羅東高工	7		1.2 つの悲しい旋律 2.花迴廊/風龍	大竹隆文 山澤洋之		

第 98 場					
比賽時間	2025/11/21(五)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	陶笛合奏		比賽組別	國小組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立學進國小	23		Marcia Turca	W.A. Mozart/無 /Emiliano Bernagozzi
2	縣立內城國(中)小	15		鬥牛士進行曲	比才/無/佐藤益子
3	縣立大溪國小	26		Can Can from "Orpheus in the Underworld"	Jacques Offenbach/ 無/Lee jong won
4	縣立龍潭國小	21		Toy Symphony	Mozart/無/Lee Jong won
5	縣立大進國小	18		IL MIO PRIMO MOZART	Mozart/無/Emiliano Bernagozzi

第 99 場					
比賽時間	2025/11/21(五)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	陶笛合奏		比賽組別	國中組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立興中國中	17		Waltz from The Sleeping Beauty	Tchaikovsky/無/Keiji Sone

第 100 場					
比賽時間	2025/11/21(五)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	口琴四重奏		比賽組別	國中團體組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.孩子的嘉年華		L. Streabbog		盧怡臻	
2.一步之遙		蘿斯卡德		SIBM 盧	
3.Santa Lucia (散塔露琪亞)		拿坡里民謡		陳鴻儀	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立壯圍國中	4	2	Two Guitars	吉普賽傳統民謡/無/盧鴻麟
2	縣立東光國中	4	3	Romanian Rhapsody	George Enescu/無/Judy's Harmonica Ensemble

第 101 場					
比賽時間	2025/11/21(五)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	口琴合奏		比賽組別	國中團體組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.December(十二月)		P. I. Tchaikovsky		陳瑤容	
2.Blauer Himmel (碧藍天)		探戈名曲		陳鴻儀	
3.多瑙河之波		伊凡諾維奇		Jay Lu	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立壯圍國中	21	3	Two Guitars	吉普賽傳統民謡/無/盧鴻麟
2	縣立東光國中	41	2	Fiddler on the Roof	Jerry Bock/無/Judy's Harmonica Ensemble

第 102 場					
比賽時間	2025/11/21(五)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	口琴合奏		比賽組別	國小團體組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.幸福的臉		魏肇新		彭仁傑	
2.Rhythm of the Rain(雨的旋律)		約翰·肯莫斯		陳鴻儀	
3.123 之歌		羅杰斯		Jay Lu	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立壯圍國小	29	3	Alla Hornpipe" from Water Music Suite No.2", HWV.349(水上音樂)	G.F.Handel/無/盧鴻麟
2	縣立羅東國小	33	3	Waves of the Danube(多瑙河之波)	約瑟夫·伊凡諾維奇/無/盧鴻麟

第 103 場							
比賽時間	2025/11/21(五)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	直笛合奏		比賽組別	國小團體組			
指定曲		作曲詞者	編曲				
1.3. ungeduldig		Allan Rosenheck					
2. My Sweetie		Tyrolean Folk Song	Paul Clark				
3.2. Deutscher Tanz			Josef Friedrich Doppelbauer				
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲			
1	縣立蘇澳國小	15	3	Amboss- Polka			
2	縣立龍潭國小	25	3	Little Brown Jug			
3	縣立大里國小	26	1	America aus dem Musical" West Side Story"			
4	縣立大隱國小	20	1	ENGLISH FOLK SONG SUITE 1. March: "Seventeen come Sunday"			
5	縣立大湖國小	11	1	Das Klinget so herrlich, The Syncopated Clock			
6	縣立凱旋國小	34	1	In a Persian Market			

第 104 場							
比賽時間	2025/11/21(五)上午 8 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	直笛合奏		比賽組別	國中團體組			
指定曲		作曲詞者	編曲				
1."Ullrike" from Die Mädels		Dietrich Schnabel					
2.Drei Fugetten No. 1		George Frideric Handel	Gerd Ochs				
3.6. Schweizertanz			Josef Friedrich Doppelbauer				
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲			
1	縣立凱旋國中	41	1	Symphony for Taiwan			
2	縣立文化國中	35	3	Symphony NO.1			

第 105 場							
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	同聲合唱		比賽組別	國小團體組			
指定曲		作曲詞者	編曲				
1.惜別		法國民歌	賈斯頓				
2.Stars		Mary Donnelly, George L.O. Strid					
3.This Is the Day		Cindy Berry					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立碧侯國小	45	3	織布歌	Yawi Nomin/Yawi Nomin/林濬宇		
2	縣立三星國小	32	2	知足	五月天阿信/五月天阿信/林孟慧		
3	縣立竹林國小	62	3	慧因仔	劉毅/劉毅/無		
4	縣立岳明國(中)小	60	3	今年夏天	尹詩涵/江婉綾/李孟峰		
5	縣立東澳國小	29	2	織布歌 Tminun	無/無/梁宏真		

第 106 場					
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭演藝廳
比賽類別	男聲合唱			比賽組別	高中職團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.O Vos Omnes			Ruth Morris Gray		
2.我要給風加上顏色			徐鳴駿		
3.Do You Fear the Wind			Leland B. Sateren		
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	68	3	阿爸的心肝寶貝	陳明章/林良哲/蔡昱姍
2	國立宜蘭高中	26	1	Siyahamba	Traditional Zulu Song/Traditional Zulu Song/Russell Robinson

第 107 場					
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭演藝廳
比賽類別	女聲合唱			比賽組別	國中團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.放天燈			陳維斌詞曲		
2.Dona Nobis Pacem			Mary Lynn Lightfoot		
3.聽泉			陳雲山詞曲		蔡昱姍
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立羅東國中	65	3	Fire and ice	Emily Crocker/Robert Frost/無
2	縣立蘇澳國中	40	1	台北的天空	陳復明/陳克華/林福裕
3	縣立復興國中	62	2	El Vito	Traditional Spanish Folk Song/Traditional Spanish Folk Song/Arranged with English Lyrics by EMILY CROCKER

第 108 場					
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭演藝廳
比賽類別	女聲合唱			比賽組別	高中職團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.O Sacrum Convivium			Giorgio Susana		Z. Randall Stroope
2.A Dream Within a Dream			Ruth Morris Gray		
3.飛呀~夢想			韓濟安詞曲		
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立蘭陽女中	33	1	君の隣にいたいから (kimi no tonari niitaikara)	宮崎朝子/宮崎朝子/加藤昌則
2	國立羅東高中	68	1	J'ENTENDS LE MOULIN	魁北克民謡/魁北克民謡/Donald Patriquin

第 109 場					
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	混聲合唱		比賽組別	高中職團體組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.Festival Sanctus		John Leavitt			
2.遊子回鄉		作曲 蕭泰然 詞 鄭玉兒			
3.Cantate Domino		Earlene Rentz			
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	68	1	茶生	劉毅/黃湘君/無

第 110 場					
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	師生鄉土歌謠—臺灣台語系類及馬祖語		比賽組別	國小團體組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.白翎鶯 (限定版本)		詞:傳統念謠/曲:施福珍			
2.伊是咱的寶貝 (限定版本)		詞:陳明章/曲:陳明章		蔡昱姍	
3.火金姑 (限定版本)		詞:傳統唸謠/曲:徐鳴駿			
4.夜精靈 (限定版本)		詞:陳昭誠/曲:李和甫(文彬)			
5.馬祖語 (自選兩首)					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立竹林國小	62	2	慧因仔	劉毅/劉毅/無

第 111 場					
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳	
比賽類別	師生鄉土歌謠—臺灣台語系類及馬祖語		比賽組別	國中團體組	
指定曲		作曲詞者		編曲	
1.細漢的花蕊 (限定版本)		詞:林依潔/曲:林進祐			
2.放風吹 (限定版本)		詞:劉子甫/曲:侯志正			
3.一的炒米芳(香)(限定版本)		詞:台灣傳統唸謠/曲:簡上仁		劉新誠	
4.掠毛蟹 (限定版本)		詞:施福珍/曲:施福珍		劉新誠	
5.馬祖語 (自選兩首)					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立羅東國中	65	3	有一天	嚴詠能/嚴詠能/游家輔
2	縣立蘇澳國中	40	3	望春風	鄧雨賢/李臨秋/一夫

第 112 場							
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	師生鄉土歌謠—臺灣台語系類及馬祖語		比賽組別	高中職團體組			
指定曲			作曲詞者		編曲		
1.點心擔 (限定版本)			詞:蕭泰然/曲:蕭泰然				
2.流浪到故鄉 (限定版本)			詞:林央敏/曲:林明杰				
3.有閒無閒 (限定版本)			詞:林育伶/曲:林育伶				
4.世界恬靜落來的時 (限定版本)			詞:向陽/曲:石青如				
5.馬祖語 (自選兩首)							
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	國立羅東高中	68	1	阿爸的心肝寶貝	陳明章/林良哲/蔡昱珊		

第 113 場							
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	師生鄉土歌謠—臺灣台語系類及馬祖語		比賽組別	教師團體組			
指定曲			作曲詞者		編曲		
無指定曲							
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立北成國小	32		1.天送伯也 2.世界恬靜落來的時	王明哲/黃勁連/黃俞憲 石青如/向陽/		

第 114 場							
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	師生鄉土歌謠—臺灣客語系類		比賽組別	國小團體組			
指定曲			作曲詞者		編曲		
1.路彎彎 (限定版本)			詞:王羽馨/曲:王羽馨				
2.又圓圓 (限定版本)			詞:鍾理和/曲:羅紹麒		蔡旭峰		
3.四季花開 (限定版本)			詞:客家歌謠		雅音		
4.客家山歌猜 (限定版本)			詞:呂錦明		呂錦明		
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立公正國小	62	2	鵝婆	陳永淘/陳永淘/蔡昱珊		

第 115 場							
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	師生鄉土歌謠—臺灣客語系類		比賽組別	國中團體組			
指定曲			作曲詞者		編曲		
1.深深的思念(限定版本)			詞:陳冠瑀/曲:陳冠瑀				
2.寄分童年 (限定版本)			詞:傅文德/曲:黃子軒		黃俊達		
3.糴酒歌(限定版本)			詞:客家歌謠		雅音		
4.半山遙 (限定版本)			詞:客家傳統歌謠		徐松榮		
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立復興國中	62	2	山狗太	劉劭希/劉劭希/蔡旭峰		

第 116 場							
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	師生鄉土歌謠—臺灣客語系類		比賽組別	高中職團體組			
指定曲			作曲詞者		編曲		
1.打拚歌(限定版本)			詞:劉玉芳/曲:趙伯乾				
2.茶山姻緣 (限定版本)			詞:陳雙雄/曲:陳雙雄		蔡旭峰		
3.當無閒 (限定版本)			詞:邱廉欽/曲: 邱廉欽		蘇通達		
4.落雨天 (限定版本)			曲:曾龍城		呂錦明		
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	國立羅東高中	68	3	聲聲慢	吉那罐子、楊淑喻、李康慶/吉那罐子、楊淑喻、李康慶/李哲文		

第 117 場							
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	師生鄉土歌謠—臺灣原住民族語言語系類		比賽組別	國小團體組			
指定曲			作曲詞者		編曲		
無指定曲							
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立武塔國小	20		1.Sinramat 2.Tminun	無/無/梁宏真 無/無/梁宏真		
2	縣立金岳國小	19		1.nyux samiy mnaga isu'aba 2.mqas mhkangi	Tapas Mitu/Tapas Mitu/Tapas Mitu 泰雅歌謠/泰雅歌謠/泰雅歌謠		
3	縣立東澳國小	29		1.織布歌 Tminun 2.懷念曲 Sinramat	無/無/梁宏真 無/無/王文皓		

第 118 場							
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起		比賽地點	宜蘭演藝廳			
比賽類別	師生鄉土歌謠—臺灣原住民族語言語系類		比賽組別	國中團體組			
指定曲			作曲詞者		編曲		
無指定曲							
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲		
1	縣立南澳高中附設國中	41		1.a lan mu Nanao 2.辛勤工作歌	泰雅歌謠/泰雅歌謠/林濬宇 Tosa Losin/Wagiy Watan/Tosa Losin		

第 119 場					
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭演藝廳
比賽類別	師生鄉土歌謠—臺灣原住民族語言系類			比賽組別	高中職團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	68		1.祈雨歌 2.三首台灣原住民歌謠-II. Sinramat simu balay (我懷念的朋友)	無/無/蔡昱珊 太魯閣族歌謠/太魯閣族歌謠 /蔡昱珊
2	縣立南澳高中	28		1.大家歡樂歌 2.織布歌	余國雄/太魯閣歌謠/余國雄 泰雅族歌謠/yawi noming/ 林濬宇

第 120 場					
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭演藝廳
比賽類別	師生鄉土歌謠—臺灣原住民族語言系類			比賽組別	教師團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立碧候國小	37		1.辛勤工作歌 2.Anay ta strahu yaba ta	Tosa losin/wagiyi watan/林濬宇 泰雅歌謠/泰雅歌謠/林濬宇

第 121 場					
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭演藝廳
比賽類別	師生鄉土歌謠—東南亞語系類			比賽組別	國中團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立礁溪國中	47		1.Ikan kekek(Ponyfish)  2.Kampuang Nan Jauh di Mato	Traditional Malaysian Folk song/Traditional Malaysian Folk song/Jerry Lim  A.Minos/Minangkabau folk song West Sumatera , Indonesia/Ken Steven

第 122 場					
比賽時間	2025/11/21(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭演藝廳
比賽類別	師生鄉土歌謠—東南亞語系類			比賽組別	高中職團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高商	52		1.Janganlah Takut 2.Potong Padi	Ken Steven/Ken Steven/無 traditional/traditional/Nelson Kwei