目　　錄

一、115 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽大會職員名單----------1
二、115 學年度宜蘭縣學生音樂比賽實施計畫----------3
三、115 學年度宜蘭縣師生本土語及新住民語歌謠比賽實施計畫----------26
四、比賽場地說明-團體組 ----------38
五、比賽場地說明-個人組 ----------40
六、115 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽團體賽賽程總表-------42
七、115 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽個人賽賽程總表-------45
八、115 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽賽程表----------47

1.國樂合奏-國中團體 B 組(7)　47
2.國樂合奏-國中團體 A 組(1)　47
3.國樂合奏-高中職團體 B 組(2)　47
4.國樂合奏-國小團體 B 組(6)　48
5.國樂合奏-高中職團體 A 組(1)　48
6.絲竹室內樂合奏-高中職團體 B 組(4)　48
7.絲竹室內樂合奏-國中團體 B 組(9)　49
8.絲竹室內樂合奏-國中團體 A 組(1)　49
9.絲竹室內樂合奏-國小團體 B 組(12)　50
10.陶笛合奏-國中團體組(1)　50
11.陶笛合奏-國小團體組(4)　50
12.管樂合奏-國小團體 B 組(7)　51
13.管樂合奏-國中團體 B 組(3)　51
14.管樂合奏-國中團體 A 組(1)　52
15.管樂合奏-高中職團體 B 組(4)　52
16.銅管五重奏-國中團體 B 組(2)　52
17.銅管五重奏-高中職團體 B 組(1)　53
18.木管五重奏-國中團體 B 組(2)　53
19.木管五重奏-高中職團體 B 組(1)　53
20.打擊樂合奏-國中團體組(5)　54
21.打擊樂合奏-高中職團體組(4)　54
22.打擊樂合奏-國小團體組(8)　55
23.口琴四重奏-國中團體組(2)　55
24.口琴合奏-國中團體組(2)　56
25.口琴合奏-國小團體組(2)　56
26.直笛合奏-國中團體組(2)　56
27.直笛合奏-國小團體組(7)　57
28.管弦樂合奏-國中團體 A 組(2)　57
29.管弦樂合奏-國小團體 A 組(1)　58
30.弦樂合奏-國中團體 B 組(1)　58
31.弦樂合奏-國小團體 B 組(5)　59
32.弦樂合奏-國小團體 A 組(1)　59
33.弦樂四重奏-國中團體 B 組(1)　60
34.鋼琴三重奏-國中團體 A 組(1)　60
35.本土語及新住民語歌謠－臺灣台語系類及馬祖語-國小團體組(1)　60
36.本土語及新住民語歌謠－臺灣台語系類及馬祖語-國中團體組(1)　61
37.本土語及新住民語歌謠－臺灣台語系類及馬祖語-高中職團體組(1)　61
38.本土語及新住民語歌謠－臺灣台語系類及馬祖語-教師團體組(1)　61
39.本土語及新住民語歌謠－臺灣客語系類-國小團體組(1)　62
40.本土語及新住民語歌謠－臺灣客語系類-國中團體組(1)　62
41.本土語及新住民語歌謠－臺灣客語系類-高中職團體組(1)　62
42.本土語及新住民語歌謠－臺灣原住民族語言語系類-國小團體組(4)　63
43.本土語及新住民語歌謠－臺灣原住民族語言語系類-國中團體組(1)　63
44.本土語及新住民語歌謠－臺灣原住民族語言語系類-高中職團體組(3)　64
45.本土語及新住民語歌謠－東南亞語系類-國中團體組(2)　64

46.本土語及新住民語歌謠－東南亞語系類-高中職團體組(1) 65
47.同聲合唱-國小團體組(3) 65
48.女聲合唱-國中團體組(2) 65
49.女聲合唱-高中職團體組(2) 66
50.男聲合唱-國中團體組(1) 66
51.男聲合唱-高中職團體組(2) 66
52.混聲合唱-高中職團體組(1) 67
53.薩克斯風獨奏-國中B組(3) 67
54.薩克斯風獨奏-國中A組(2) 67
55.薩克斯風獨奏-高中職B組(1) 68
56.薩克斯風獨奏-高中職A組(1) 68
57.薩克斯風獨奏-大專組(1) 68
58.單簧管獨奏-國中B組(5) 69
59.單簧管獨奏-國中A組(3) 69
60.單簧管獨奏-高中職B組(2) 69
61.單簧管獨奏-高中職A組(2) 70
62.低音管獨奏-國中B組(1) 70
63.低音管獨奏-高中職B組(1) 70
64.木琴獨奏-國中B組(6) 71
65.木琴獨奏-國中A組(6) 71
66.木琴獨奏-高中職B組(1) 72
67.木琴獨奏-高中職A組(1) 72
68.直笛獨奏-國小B組(7) 73
69.直笛獨奏-國小A組(2) 74
70.直笛獨奏-國中B組(5) 74
71.直笛獨奏-國中A組(2) 75
72.直笛獨奏-高中職B組(1) 75
73.小號獨奏-國中B組(4) 76
74.小號獨奏-國中A組(4) 76
75.小號獨奏-高中職B組(3) 77
76.小號獨奏-高中職A組(2) 77
77.小號獨奏-大專組(1) 77
78.法國號獨奏-國中B組(3) 78
79.法國號獨奏-國中A組(1) 78
80.法國號獨奏-高中職A組(1) 78
81.長號獨奏-國中B組(2) 79
82.上低音號獨奏-國中B組(1) 79
83.上低音號獨奏-高中職B組(1) 79
84.上低音號獨奏-高中職A組(1) 80
85.長笛獨奏-國中B組(7) 80
86.長笛獨奏-國中A組(6) 81
87.長笛獨奏-高中職B組(7) 82
88.長笛獨奏-高中職A組(1) 82
89.樂曲創作或歌曲創作-國中A組(1) 83
90.樂曲創作或歌曲創作-國中B組(1) 83
91.樂曲創作或歌曲創作-高中職A組(2) 83
92.琵琶獨奏-國小B組(6) 83
93.琵琶獨奏-國小A組(3) 84
94.琵琶獨奏-國中B組(9) 84
95.琵琶獨奏-國中A組(3) 84
96.琵琶獨奏-高中職B組(1) 85
97.琵琶獨奏-高中職A組(2) 85
98.琵琶獨奏-大專B組(1) 85
99.箏獨奏-國小B組(7) 86
100.箏獨奏-國小A組(7) 86
101.箏獨奏-國中B組(3) 86
102.箏獨奏-國中A組(4) 87
103.箏獨奏-高中職B組(4) 87
104.箏獨奏-高中職A組(2) 87
105.阮咸獨奏-國中B組(5) 88
106.阮咸獨奏-國中A組(5) 88
107.阮咸獨奏-高中職B組(3) 88
108.阮咸獨奏-高中職A組(2) 89
109.柳葉琴獨奏-國小B組(4) 89
110.柳葉琴獨奏-國小A組(3) 89
111.柳葉琴獨奏-國中B組(4) 90
112.柳葉琴獨奏-國中A組(2) 90
113.柳葉琴獨奏-高中職B組(1) 90
114.柳葉琴獨奏-高中職A組(1) 91
115.揚琴獨奏-國小B組(13) 91
116.揚琴獨奏-國小A組(7) 92
117.揚琴獨奏-國中B組(10) 92
118.揚琴獨奏-國中A組(3) 93
119.揚琴獨奏-高中職B組(3) 93
120.揚琴獨奏-高中職A組(2) 93
121.口琴獨奏-高中職組(1) 94

115學年度宜蘭縣學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽
大會職員名單

會　長：林茂盛
副會長：吳志宏
籌備主任：林郁欣
籌備副主任：謝麗蓉
總幹事：林 琪
行政組組長：簡志錡

競賽成績組組長：林稹甫
競賽成績副組長：簡維國、吳文成、陳雅平、鄭芳庭、郝德天、何賢堯、林清輝
游育豪、莊仲庭、江智君、陳建州、黃增川

場地器材組組長：林弘杰
場地器材副組長：游本彥、李舒婷、蕭維霆、戴嘉賢、賴玉帆

評審接待組組長：陳銘俊
評審接待副組長：夏明義、陳煜清

管制組(團體賽)組　長：丁進添、陳銘珍
管制組(團體賽)副組長：陳建安、朱育德、施智文、江立強

管制組(個人賽)組　長：林義涵
管制組(個人賽)副組長：吳志堅

庶務組組　長：任立誠
庶務組副組長：陳碧卿、張志弘

115年8月28日府教多字第1150147711號函公布

115學年度宜蘭縣學生音樂比賽實施計畫

壹、 依　　據：115學年度全國學生音樂比賽實施要點。

貳、 目　　的：為培養學生音樂素養與興趣，加強各級學校落實音樂教育，促進音樂全面發展，以提升縣民生活品質。

參、 主辦單位：宜蘭縣政府。

肆、 承辦單位：宜蘭市南屏國小、宜蘭市凱旋國小、宜蘭市新生國小、宜蘭市黎明國小、羅東鎮公正國小、員山鄉大湖國小、冬山鄉冬山國小、冬山鄉柯林國小。

伍、 協辦單位：國立宜蘭高中

陸、 比賽日期及地點：

項目	日期	地點
團體項目	115年11月9日(一)至14日(六)	國立宜蘭高中
個人項目	115年11月16日(一)至20日(五)	南屏國小

柒、 比賽項目及比賽曲目：依據115學年度全國學生音樂比賽各組項之曲目。

捌、 比賽組別及參賽資格：

項目	組　別	資 格 說 明	
團體項目、個人項目	國小 A組、B組	參賽學生須為取得本國政府立案學校學籍之學生	1.經政府立案公、私立國小之學生 2.就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別Grade6(含)以下之學生
	國中 A組、B組		1.經政府立案公、私立國中之學生 2.經政府立案國中進修部之學生 3.經政府立案高中附設國中部之學生 4.經政府立案完全中學國中部之之學生 5.就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別GRADE7~GRADE9之學生
	高中職 A組、B組		1.經政府立案公、私立高中職之學生 2.經政府立案公、私立高中職進修部之學生 3.經政府立案完全中學高中部之學生 4.經政府立案五專一、二、三年級之學生 5.經政府立案七年一貫制大學一、二、三年級之學生 6.就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校級別GRADE10~Grade12之學生 7.參與非學校型態實驗教育之學生 備註: 依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第18條:未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請本府發給學生身分證明。
	大專 A組、B組 (僅個人項目)		1.經政府立案公、私立大專院校之學生及研究生 2.經政府立案公、私立大專進修部、推廣部之學生 3.經政府立案五專四、五年級之學生 4.經政府立案七年一貫制大學四至七年級之學生 5.就讀經政府立案之國內大專院校外籍學生 6.不含社區大學(學院)學生

參賽資格基本規定：

一、各學程之 A 組為就讀音樂班、科、系、所者，B 組為就讀非音樂班、科、系、所者。

A 組資格說明如下：

(一)依〈特殊教育法〉所成立之藝術才能資優班（含集中式藝術才能音樂班學生及分散式音 樂資優班學生)。

(二)依法設立之藝術才能班（音樂類)。

(三)經各縣市藝術才能（音樂類）資賦優異學生鑑定通過，採「特殊教育方案」安置之學生。

(四)大專學程之音樂科、系、所者。

(五)各級學校藝術相關類之班、科、系、所（音樂類)。

(六)依「學校型態實驗教育實施條例」、「公立高級中等以下學校委託私人辦理實驗教育條例」及「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」參與具加深加廣音樂相關實驗教育之學生。

(七)其他得以認定為音樂班、科、系、所之專業學習資格者。

前開(四)至(七)限以音樂演奏、演唱、作曲或指揮等技術實作性課程為主要學習內容者。

A 組資格之認定，依各縣市政府教育局（處）之認定為準；大專組由各校審認為原則。

二、同一類別每一位學生僅得擇一組報名，但另有規定者除外。

三、個人項目無論類組，具 A 組資格學生均不得報名 B 組；非具 A 組資格學生初賽時得報名 A 組。

四、團體項目無論類組，除本點另有規定外，具 A 組資格學生均不得報名 B 組，A 組除全為具 A 組資格之學生參賽外，若混合組隊，應符合下列條件之一：

(一)團隊中 A 組的學生不得少於該團隊成員 1/3。

(二)參加比賽之具 A 組資格學生須達該項目主修類組人數 2/3 以上。

前開(一)及(二)之比例計算應以正式上臺演出人員為基準，不包括候補人員；倘計算結果有小數，應採用無條件進位至整數(以國樂合奏國小 A 組為例：1.以團隊中 A 組的學生不得少於該團隊成員1/3之混合組隊參賽，如參賽學生20人，A 組學生至少應有7人；2.以參加比賽之音樂班學生須達該項目主修類組人數2/3以上之混合組隊參賽，如音樂班學生主修該國樂類組人數共5人，參加比賽之音樂班學生須達該項目主修類組人數4人)。

B 組僅能由非具 A 組資格學生組成，且不得報名團體項目 A 組。但符合本要點參、一、(三)規定，未具參、(一)及(二)身分，且其所屬學校未設有藝術才能班（音樂類）及藝術才能（音樂類）資優班之國民教育階段學生，因於校內無法組隊參加團體項目各項比賽類別之 A 組，經其所屬學校函報初賽主辦單位申請專案審認，並經審查通過者，得參加該校管樂合奏、管弦樂合奏、弦樂合奏或國樂合奏之 B 組。

前項專案申請，學生所屬學校應檢具專案申請表(格式如附件)，內容包括：

(一)主管機關鑑定暨特殊教育方案安置核定公文或證明文件影本。

(二)學校未設有藝術才能班（音樂類)、藝術才能（音樂類）資優班暨學生未具本要點參、(一)及(二)身分切結書。

(三)校內相關團體項目社團編制現況說明。

(四)該生主修項目與校內協助輔導情形說明。

五、同一類別比賽，五專、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制，其同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混

合組隊中較低之學段組隊報名參賽（例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「團體項目國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「團體項目高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別；五專一至五年級混合組隊應僅報名「團體項目大專組」)；混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽。

六、團體項目不得跨校組隊。

七、個人項目及團體項目，參加B組初賽者，不得代表參加A組決賽；反之亦同。

玖、 比賽類組、組隊規定及參賽資格個別規定：(合計212個類組)

一、團體項目（共12類，計98個類組）

比賽組別 (打V者) / 比賽類別		國小		國中		高中職		組隊規定	參賽資格 個別規定
		A組	B組	A組	B組	A組	B組		
(一)合唱	同聲合唱	V						1.參賽學生以10至65人為限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。 3.可有不限身分鋼琴伴奏1人，換曲時可換伴奏。	1.國中組「女聲合唱」得有男生參加比賽。 2.同聲合唱即不分男聲、女聲或混聲，均同為一組競賽。 3.除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏由參賽學生擔任，另得由同校學生至多3人擔任並計入參賽學生人數。 4.每類之各組別每校只得各報名1隊。
	男聲合唱			V		V			
	女聲合唱			V		V			
	混聲合唱					V			
(二)兒童樂隊		V						1.參賽學生以15至60人為限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。	1.主體樂器以使用鋼琴、風琴、手風琴、口琴、口風琴、直笛、木琴、鐵琴、三角鐵、鈴鼓、大小鼓、鐃鈸、鑼等相關打擊樂器之組合為限，游體樂器不得使用電子琴或弦樂器。 2.至少應有二分之一以上參賽學生，使用風琴、手風琴、口風琴等簧片類樂器演出。
(三)管弦樂合奏		V	V	V	V	V	V	1.參賽學生以20至80人為限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。	豎琴聲部得以鍵盤樂器代替。
(四)管樂合奏		V	V	V	V	V	V	1.參賽學生以10至80人為限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。	以使用西洋管樂器及有關打擊樂器為限，不得使用電子琴或其他弦樂器，但鋼琴、豎琴及低音提琴不在此限。
(五)行進管樂	70人以下(含參賽學生及學生身分之指揮)	V		V		V		1.場地寬度80碼，深度40碼。 2.「70人以下」隊伍之參賽學生及學生身分之指揮人數不設下限；「71人以上」隊伍之參賽學生人數及學生身分之指揮，上限為150人。 3.可有不限身分指揮數人。	需包含西洋管樂器及打擊樂器(同室內管樂合奏編制)，惟不得使用手風琴、口琴、口風琴、直笛；同一學校僅得報名其中一類，每類之各組別每校只得各報名1 隊。
	71人以上(含參賽學生及學生身分之指揮)	V		V		V			
(六)弦樂合奏		V	V	V	V	V	V	1.參賽學生以10至70人為限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。	限使用小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴。

(七)室內樂合奏	鋼琴三重奏			∨	∨	∨	∨	鋼琴、小提琴、大提琴各1人，得增報2人為候補人員。	1.每類之各組別每校只得各報名1隊。 2.不得另有指揮。
	弦樂四重奏			∨	∨	∨	∨	2把小提琴、1把中提琴、1把大提琴，得增報2人為候補人員。	
	鋼琴五重奏			∨	∨	∨	∨	鋼琴、2把小提琴、1把中提琴、1把大提琴，得增報2人為候補人員。	
	木管五重奏			∨	∨	∨	∨	長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號各1人，得增報2人為候補人員。	
	銅管五重奏			∨	∨	∨	∨	2把小號、1把法國號、1把長號、1把低音號，得增報2人為候補人員。	
	口琴四重奏			∨		∨		參賽學生4人，得增報2人為候補人員。	
(八)國樂合奏		∨	∨	∨	∨	∨	∨	1.參賽學生以20至80人為 限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。	
(九)絲竹室內樂		∨	∨	∨	∨	∨	∨	參賽學生以3至15人為限。另得增報2人為候補人員。	1.南管樂、北管樂及客家八音等，得報名本類比賽。 2.不得有指揮。
(十)直笛合奏		∨		∨				1.參賽學生以10至60人為限，並得增報2人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。 3.可有不限身分鋼琴伴奏1人，換曲時可換伴奏。	1.伴奏樂器限鋼琴與無調打擊樂器，但比例不得超過五分之一。 2.除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。
(十一)口琴合奏		∨		∨		∨		1.參賽學生以9至60人為限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。 3.可有不限身分鋼琴伴奏1人，換曲時可換伴奏。	1.可加入非口琴樂器，其比例不得超過五分之一；惟不得使用電子擴音樂器。 2.除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。
(十二)打擊樂合奏		∨		∨		∨		1.參賽學生以6至25人為限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。	本類組其樂器種類包含有調及無調打擊樂器。不得使用管樂器、弦樂器、電子擴音樂器、非打擊樂器之鍵盤樂器及鋼琴。
(十三)陶笛合奏		∨		∨		∨			1.比賽曲目由參賽團隊自選一首，演奏全曲。 2.伴奏樂器限鋼琴與無調打擊樂器，但比例不得超過五分之一。 3.以15人至30人為限，含指揮1人及伴奏；樂器伴奏，除鋼琴伴奏外，其餘應由參賽學生擔任。另得增報2人為候補人員。 4.此為本縣縣賽項目，全國賽並未增列此項比賽，故各組獲得優等(特優)第一名者，不需參加全國賽。

其他個別規定事項：
1.正式參賽者無法參加時，方得以候補人員遞補之，「遞補參賽申請單」請於報到時連同「參賽者名冊」送交大會。
2.團體項目得有翻譜人員及臨時協助人員，均不計入正式參賽人數。
3.團體項目正式參賽人員包括參賽學生、不限身分之指揮（團體項目設有指揮者）及不限身分之鋼琴伴奏（合唱、直笛合奏、口琴合奏、陶笛合奏類），換曲時可換指揮及鋼琴伴奏。參賽者報名時，前開不限身分之鋼琴伴奏或指揮倘具該校學生身分，得選擇計入參賽學生人數內，並依組隊規定人數限制參賽。
4.團體項目除合唱、直笛合奏、口琴合奏、陶笛合奏類之鋼琴伴奏得不限身分外，其餘類別如有鋼琴聲部，須由參賽學生擔任。
5.各類別之各組別每校只得各報名1隊。

二、個人項目（共19類、計114個類組）

比賽組別(打ｖ者) 比賽類別	國小		國中		高中職		大專	
	A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組	A 組	B 組
(一)直笛(Recorder)獨奏(含高中音直笛)	V	V	V	V	V	V	V	V
(二)長笛(Flute)獨奏			V	V	V	V	V	V
(三)雙簧管(Oboe)獨奏			V	V	V	V	V	
(四)單簧管(Clarinet)獨奏			V	V	V	V	V	
(五)低音管(Bassoon)獨奏			V	V	V	V	V	
(六)薩克斯風(Saxophone)獨奏			V	V	V	V	V	
(七)法國號(French Horn)獨奏			V	V	V	V	V	
(八)小號(Trumpet)獨奏			V	V	V	V	V	
(九)長號(Trombone)獨奏			V	V	V	V	V	
(十)低音號(Tuba)獨奏			V	V	V	V	V	
(十一)上低音號(Euphonium)獨奏			V	V	V	V	V	
(十二)木琴(馬林巴)獨奏			V	V	V	V	V	
(十三)口琴(Harmonica)獨奏 (限複音口琴；自選曲得使用半音階口琴)	V		V		V		V	
(十四)箏獨奏	V	V	V	V	V	V	V	V
(十五)揚琴獨奏	V	V	V	V	V	V	V	V
(十六)琵琶獨奏	V	V	V	V	V	V	V	V
(十七)柳葉琴獨奏(不含月琴)	V	V	V	V	V	V	V	V
(十八)阮咸獨奏			V	V	V	V	V	V
(十九)樂曲創作或歌曲創作	V	V	V	V	V	V	V	V

其他個別規定事項：
1.個人項目均辦理全區決賽。
2.木管樂器(一)至(六)六類比賽，每人限報名其中一類組。
3.銅管樂器(七)至(十一)五類比賽，每人限報名其中一類組。
4.國樂(十七)及(十八)兩類比賽，每人限報名其中一類組。
5.個人項目，除樂曲創作或歌曲創作外，得有不限身分之伴奏人員，換曲可換伴奏，惟進入舞臺之伴奏人員，累計不得超過3位。另，鋼琴伴奏可有翻譜人員。
~~6.為鼓勵學生參與，因無低音號樂器擬以上低音號代替參賽者，不予扣分。~~

拾、比賽規則：

一、基本規則：

(一)比賽應演出指定曲及自選曲各一曲。

(二)個人項目比賽時應依序先演出指定曲，再行演出自選曲，若違反順序，扣總平均分數0.5分。但團體項目不受此限。

(三)當年度若有舉行聲樂獨唱類比賽時，除藝術歌曲、民謠得移調演唱外，其餘均不得移調演唱，如有違反者，得由個別評審酌予扣分。

(四)參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約10秒)不到者，以棄權論，但如遇不可抗力之偶發情事時（由參賽者負舉證責任），於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於該類組上午場或下午場比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於該場次表演演出，結束後大會將給予表演證明。

(五)除另有規定者外，違反本計畫第捌點比賽組別及參賽資格者或第玖點參賽資格個別規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。若已公布名次或獲頒獎狀、獎座者，則取消其名次、追回獎狀及獎座。並依序遞補名次，補（換）發獎狀及獎座。

(六)比賽演出時不得使用電子擴音設備，違者一律不予計分。

(七)為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員或賽務人員均不得進入比賽舞台，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。

(八)參賽者若有違反秩序等演出情事，經評審會議評判屬實者，將視情節輕重扣分。

二、比賽曲目規則：

(一)指定曲目依115學年度全國學生音樂比賽指定曲目實施並公布於全國學生音樂比賽網站（http://web.arte.gov.tw/Music/），指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於前開網站，參賽者須隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而影響成績者，由參賽者自負其責。惟參賽者若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予扣分。

(二)演出曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數2分。

(三)指定曲應依規定之版本演出(以公布之指定曲目內容為準，並應完整演奏，若公布時另有演奏段落或版本備註時，應依備註事項辦理)，不得擅自更改，如有違反者各別評審得酌情予以扣分。

(四)團體項目行進管樂無指定曲，由參賽隊伍自選組曲，且無須填報自選曲目。

(五)團體項目打擊樂合奏及得報名絲竹室內樂之南管樂、北管樂及客家八音等，均無指

定曲，由參賽隊伍演奏自選曲兩首，報名時須詳填自選曲資料。其餘報名絲竹室內樂（但以報名南管樂、北管樂或客家八音者除外）之參賽隊伍需演出指定曲。

(六)團體項目各類組，除上開類組無指定曲外，各參賽隊伍應從該類組「指定曲目」中擇一演出，否則不予計分。

(七)個人項目聲樂獨唱類，當年度若有舉行比賽時，其指定曲由參賽者於「指定曲目」中自行擇一演唱；聲樂獨唱之高中職及大專 A、B 組，其自選曲應選擇藝術歌曲、歌劇、神劇或民謠演唱。違反者一律不予計分。

(八)個人項目自選曲不得為同一類組指定曲目內之曲目，團體項目自選曲不得與擇定之指定曲目相同，違反者一律不予計分。自選曲得自行選段演奏，或決定是否反覆演奏。

(九)個人項目指定曲將於115年10月21日自「指定曲目」中公開抽出並公告於本縣學生音樂比賽網站。

(十)曲譜選擇及使用：所有參賽演出人員須遵守中華民國之著作權相關法規規定，所有指定曲及自選曲樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜。若有本會免費提供之指定曲譜，其僅限於本屆比賽合法使用。違反著作權法等相關規定者，其法律責任須自行負責。另參賽者毋需再提供大會自選曲曲譜。

三、分項規則：

（一）團體項目：

1. 團體項目總合演出時間為20分鐘，聲樂類比賽以開始發音(含伴奏)為計時起點，器樂類比賽以試音、調音及演出為計時起點，但定音鼓調音除外。人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞臺計時終止線(約位於舞臺寬度四分之三處)時結束計時。計時開始時，由大會人員舉牌警示，時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約5秒)，逾時即開始扣分(於按鈴一長聲5秒內完全撤離舞臺，視同未逾時，不予扣分)，逾時每 1分鐘扣總平均分數0.5分，不滿1分鐘以 1 分鐘計，依此類推。行進管樂總合演出時間為15分鐘，以開始發音（含標碼線外樂器試音、調音及演奏)或團隊第一位踏進寬80碼、深40碼之標碼線四周圍為計時起點，以人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離寬80碼、深40碼之標碼線四周圍時結束計時。逾時不按鈴，扣分方式比照前段逾時之規定。

2. 所有演出人員應於演出前集體上臺，演出時可依樂曲之實際編制安排隊形與座次，但不得於賽程中上下舞臺更換演出人員（不限身分指揮及鋼琴伴奏除外），如有違反者，更換之人數視同增加之人數，每增加 1 人扣總平均分數 1 分。

3. 違反本計畫第玖點第一項團體項目組隊規定，凡人數超過或不足者不予受理報名；而比賽時，舞臺上參賽人數超過參賽名冊所列「正式參賽人數」者，每超過1人扣總平均分數1分。舞臺上參賽人數低於組隊規定者，每不足1人扣總平均分數1分。
4. 違反第玖點第一項團體項目各類比賽使用樂器規定者，扣總平均分數0.5分。又室內樂合奏另規定一個聲部不符其原作品樂器編制時，扣總平均分數 0.5分，兩個聲部不符其原作品樂器編制時，累計扣總平均 1.5 分；三個聲部以上(含三個聲部)不符其原作品樂器編制時，則不予計分。但指定曲曲譜另有規定特定版本者，得從其規定而不扣分；演出自選曲或規定可不限版本之指定曲，不論曲譜為何，演出時違反比賽使用樂器規定者，均仍適用前開扣分規定。

（二）個人項目：

1. 個人項目總合演出時間為10分鐘，以開始發音（含試音、調音及演出）為計時起點，停止演出時結束計時。時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約5秒)，響鈴應立即停止演出，凡繼續演出者即予扣分(於按鈴一長聲5秒內即停止演出者，視同未逾時，不予扣分)，逾時每1分鐘扣總平均分數0.5分，不滿1分鐘以1分鐘計，依此類推。
2. 參加個人項目比賽一律背譜，視譜者不予計分。
3. 木琴獨奏類，當年度若有舉行比賽時，其一律使用大會提供之樂器（馬林巴木琴，5個8度），違者不予計分。
4. 樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，其須依比賽現場公布之主題臨場寫譜創作，比賽時間3小時30分鐘。
5. 樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，其入場遲到 30 分鐘以上者，大會得禁止該遲到參賽者進入，其餘場地規定，將於比賽前於比賽網站公告。
6. 另陶笛獨奏類，當年度或有舉行比賽時，無指定曲，請自選一首演奏全曲，無須填報自選曲目。如需伴奏，伴奏人員須現場進行伴奏，且不得使用預先錄音。

拾壹、報名方式：

團體項目及個人項目均採網路報名方式辦理，由各就讀學校於**115年9月30日（星期三）**前自行上網登錄，並自系統列印報名一覽表確認無誤並用印後，連同原始報名表寄(送)四結國小林伽利主任彙整。

四結國小　宜蘭縣礁溪鄉育英路46號　(03)928 4751　傳真：(03)928-2739

拾貳、抽籤日期：

一、出場順序：115年10月21日(星期三)下午2時在**南屏國小**公開抽籤，未到場者由主辦單位代抽。

二、指定曲(個人組)：115年10月21日(星期三)下午2時30分在**南屏國小**由主辦單位自「指定曲目」中統一公開抽出一首。

拾參、**比賽辦法：**

一、報名規定：

(一)團體項目：凡本縣之高中職以下各級學校，均得報名參加。

1. 本縣推展國樂、絲竹樂、管樂、弦樂、管弦樂之國民中小學，均應組隊參加比賽。
2. 凡於113及114學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優者，得逕行參加決賽。

(二)個人項目：

1. 凡就讀本縣各級學校之學生，應填具報名表經就讀學校核章後，由就讀學校向本縣承辦單位報名參賽。
2. 大專學生報名，應填具報名表並經所就讀之學校核章，再向本縣承辦單位報名參賽。
3. 填寫報名表時，未滿18歲之參賽者均須有法定代理人之簽章。

(三)特殊對象：大陸地區臺商子弟學校及海外臺灣學校(如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)之學生返臺參加個人項目各類組比賽者，以戶籍為依據（須在本縣設籍半年以上），填妥報名表件檢附在學證明文件及最近一個月內戶籍謄本正本1份，親自報名或委託在臺親友代為報名。

二、特別規定：

(一)以下情形不需參加初賽，得逕行參加決賽：

1. 大專院校參加團體項目各類組。
2. 大陸臺商子弟學校及海外臺灣學校(如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)為考量返臺參賽之交通，得參加北區團體項目，且各類組僅得擇一組報名。
3. 特殊學校參加團體項目各類組。
4. 凡於113及114學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優者，得逕行參加決賽。

5. 高中職以下學生於111及113學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目同類組決賽第一名者，得逕行依規定參加高中職以下學段之決賽。上開連續兩次第一名之情形，若有跨學段者，可併予採計。但A組及B組之間不得併計。

(二)大專學生於111及113學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目大專組同類組決賽第一名者，不得再參加該類組之初賽及決賽。

拾肆、評審人員：由主辦單位聘請有關項目專長之學者專家數人擔任之。

拾伍、評分方式：

各類組評分方式採中間分數平均法（評審委員為單數人），如評審委員未足額〈即評審人數為偶數時〉，採出席委員評定之總分平均數，做為未出席委員之評分後再依中間分數平均法計算。如評審少於六人時，則採平均分數法。團體項目各類組及個人項目各類組第一名之評定時，若遇同分者，則以同分者再採點計算。如仍同分同點，得由評審委員重新票選決定名次並作說明。

拾陸、評等標準：

一、團體項目：依照分數之高低評定等第

(一)特優：平均分數90分以上者。

(二)優等：平均分數85分以上未滿90分者。

(三)甲等：平均分數在80分以上未滿85分者。

(四)評分未滿80分者，概不錄取。

(五)各類團體組以優等(特優)第1名代表本縣參加全國學生音樂比賽，第（十三）類陶笛合奏除外。依全國賽規定，初賽決定決賽代表權，不得併列名次增加參與決賽額度。

(六)團體項目分A、B組者，當同類別之任一組無參賽隊伍時，該組決賽代表權缺額得併入同類別/不同組增列第2名代表本縣參加全國學生音樂比賽；惟增額錄取之隊伍仍須達優等(特優)以上成績始得增額，無則從缺。(例:管樂合奏國小A組無參賽隊伍，其決賽代表權名額併入管樂合奏國小B組增列1隊，亦即管樂合奏國小A組代表權0隊，B組代表權2隊)

二、個人項目：

(一)各組視參加人數之多寡，決定評列名次之人數。報名人數在5人以下者取2名評列名次；6至8人者取3名；9至13人者取4名；14至18人者取5名；19人以上時，均評列6名。**評列名次之成績須達80分（含）以上，方得錄取。**錄取評列之名次第1名，不得並列。

(二)個人組各項第1名代表本縣參加全國學生音樂比賽**（成績須達85分以上始取得代表權）**。

拾柒、獎勵：

一、 國小及國中參加本縣音樂比賽各項團體組成績獲特優之學校，其指導老師2名、相關行政人員及助理指導老師(不含校長)，予以嘉獎2次鼓勵，總人數以4名為限。各項團體組成績獲優等之學校，其指導老師2名、相關行政人員及助理指導老師(不含校長)，予以嘉獎1次鼓勵，總人數以4名為限。各項團體組獲優等以上成績第1名之學校，其校長予以嘉獎1次鼓勵，**由本府統一敘獎**。其餘需要指導證明者，請於比賽結束後**一個月**內提出申請(逾期恕不受理)；團體賽獲優等以上成績第1名視本府預算酌予核發獎勵金。

二、 代表本縣參加全國各項團體組比賽獲得甲等以上之國民中小學，其指導老師獎勵參照全國音樂比賽實施要點規定辦理；優勝獎勵金視本府預算酌予核發。

三、 公私立高中(職)、大專院校代表本縣參加全國各項團體組比賽，成績獲得優勝者，其指導老師由學校依權責自行敘獎。

四、 全縣及全國賽優勝獎勵金依宜蘭縣參加藝文比賽獎勵要點辦理，其中獎勵金得以五分之一金額發給指導教師，以資獎勵。

拾捌、附則：

一、 凡擔任音樂比賽之評審、大會工作人員、團體領隊及參賽人員（含指揮及伴奏）一律給予公假。如為學校教師，則請以公假派代辦理。

二、 凡114學年度報名參加全國音樂比賽，無故缺席者，不得報名參加115學年度本縣音樂比賽該項目之比賽。

三、 參加比賽之團體與個人對於下列各項，應切實遵守：

(一)網路報名時，請確實依照填表注意事項辦理。報名後應隨時注意本項比賽本縣學生音樂比賽網站公布之最新消息。

(二)參加個人項目兩項以上比賽者，應於報名表上詳實註明所有參賽類別；標明不清致賽程衝突者，主辦單位概不負責。參加團體項目遇有賽程衝突者，參賽者應自行調整人員，若調整人員仍無法排解，經參賽者書面提出證明申請及經主辦單位同意者，得逕予安排於同類組之最先或最後出場，若上開安排仍無法解決者，參賽者得擇一參賽，不得異議。

(三)報到：報到時間上午場次為08：00至08：30時，下午場次為13：00至13：30時，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。

報到時應提交「參賽者名冊」，未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正（為

顧及時效，可以傳真代替原件；遇假日無法補正時，至遲應於第一個上班日完成補正），未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎狀。提送參賽者名冊時得同時增減人數，提送後不得再增加人數。報到後各參賽者請於會場觀摩其他比賽隊伍的表演，並應派代表於會場聆聽大會報告及注意事項。凡冒名頂替或偽造證件者，將函請所屬學校懲處。

團體項目各類組參賽者於比賽當日應攜帶學生證規定格式之參賽者名冊，其名冊照片須以近期六個月為原則，以符實進行檢錄參賽者；參賽者名冊經完成學校用印後，凡有新增或更換名單者，應於當日攜帶新增或變更後名單者附照片之學生證或附照片之在學證明、附照片之學籍證明，另得以數位學生證或學籍系統登入後附照片之學生身分證明頁面符實進行驗證。

(四)大會提供一般演奏坐椅、譜架、鋼琴(鋼琴調音 A=442Hz)、指揮臺及合唱臺，其他所需之樂器及演奏用具請參賽者自備。會場提供之譜架，放置於預備區，需用者請自行取用。大型樂器由大會提供，有關樂器項目及相關事宜另行公告。

(五)比賽進行中不得於舞臺上獻花或致送紀念品，以免影響賽程及秩序。

(六)觀眾不得以任何形式於比賽進行中指導參賽者，違反者將予驅逐出比賽場地。

(七)大會有權錄製比賽實況錄音、錄影，以作為推廣教材、活動宣傳及存檔之用。團隊及個人凡報名參加本項比賽即視同無條件將演出內容授權大會編輯、製作非營利性質之影音資料。

(八)比賽會場開放參賽團隊(者)或參賽團隊(者)之委託人進行錄音、錄影該自身參賽團隊(者)之演出，不得攝錄影其他參賽團隊(者)之演出；，攝錄人員須攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證，並應遵守著作權法及民法人格權(肖像權)等規定，若有違反規定者須自法律責任。參賽團隊(者)錄製之演出影音資料如公開或上傳影音平臺，應遵守前開相關法規規定，始得為之。

(九)比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影及直播。並應關閉所有攝錄器材之提示聲響（如快門音效）。

(十)為避免參賽者受到干擾，室內之比賽會場內，手機及電子鬧表等各式電子用品應關閉或設定為靜音，且不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務單位得予以驅離：

1.六歲以下兒童進入會場。

2.交談或使用電子通訊設備進行通話。

3.攜帶寵物(**導盲犬得例外**)。

4.演出中進出觀賽會場或於觀眾席走動，管制人員除外。

5.其他可能影響寧靜之行為。

（十一）為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員或賽務人員均不得進入比賽舞臺，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。參加比賽之團體或個人，均應注意全程之人身安全。各校亦應依規定給予必要之保險。

（十二）下一組參賽者在後臺準備時，應保持肅靜，不得爭先恐後或影響他人演出。

（十三）請參賽者配合維持場地清潔與寧靜，比賽前場地內不得預演及練習，發聲調音請遠離會場。

（十四）參加比賽之團體或個人，均應注意全程之人身安全。各校亦應依規定給予必要之保險。

（十五）比賽演出時請維護表演場所之秩序及安全。

（十六）為維護舞臺安全，參賽團隊(者)不得攜帶任何含有液體（包括水）之容器、樂器或道具進入舞臺範圍(例如水瓶、水杯、水箱及水鑼等)；舞臺上亦不得使用明火、煙霧、乾冰、煙火、爆裂物等任何特殊效果。本規定不開放申請例外，違反者大會有權取消其參賽資格或中止演出。

四、 申訴規定：

（一）應服從本會之評判，如有意見或申訴事項，須以書面提送大會；立書人除大專組得由參賽者簽名立書外，團體項目限由參賽團隊之校長或指導老師簽名立書，個人項目由參賽者本人、其法定代理人或指導老師簽名立書。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之（如對團體組參賽人員資格提出申訴，應於該場次結束後30分鐘內為之），逾時不予受理。惟前開申訴事項涉及需事後調查始得確認事證者，得於事實發生日起三十日內提出，並應說明理由或附具初步相關證據，由大會視情節決定是否受理。

對評審委員所為之評分及其他如技術性、藝術性及學術性者，不得提出申訴。

（二）為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供大會處理申訴事件處理使用，不開放參賽團隊(者)申請使用或借用。比賽當日無申訴事件時，於比賽當日起三十日後即予銷毀。

（三）有關比賽場地、賽程安排等非比賽規則問題，不得提出申訴。

五、 凡獲得代表本縣參加決賽之團體組或個人組原報資料如有更改者，應於網路報名全國賽時更正，印出報名表並由學校核章，免備文於115年12月4日（五）17時前寄送至本府教育處多元教育科審核，再由本府核章後，再將書面報名表寄送全國比賽大會，完成報名手續。

全國賽線上報名系統開放時間：自115年11月20日9時至115年12月25日17 時止，並

於截止日115年12月25日17時起關閉決賽報名系統。

六、 參加全縣音樂比賽，獲得國民中小學各項優勝之團體及個人學校，代表本縣參加全國音樂比賽，視本府預算酌予補助經費；公、私立高中職學校團隊參加全國學生音樂比賽經費由教育部國教署補助，公、私立高中職學校個人參加全國學生音樂比賽經費由本府酌予補助。如報名後無故未參加比賽，其補助經費應予繳回。

宜蘭縣政府教育處 聯絡地址：(260) 宜蘭縣宜蘭市縣政北路1號。

電話：(03) 9251000轉2629 簡志錡主任

傳真：(03) 9253552

網址：http://www.ilc.edu.tw

七、 本計畫有未盡事宜，依照「115學年度全國學生音樂比賽實施要點」辦理。

115學年度宜蘭縣學生音樂比賽-個人項目參賽者資料

（本表件僅供個人項目報到時使用，應與線上報名資料相符
如不相符，以線上報名資料為準。）

參賽者姓名			
參賽者就讀學校 (學校全銜)			
參賽者性別	男　□ 女	身分證字號	
參賽類別		參賽組別	□A 組　□B 組
參賽日期	115 年 11 月 日	指導老師	
參賽場次	第 場次	參賽場地	南屏國小
參賽者照片 （以6個月為原則）		聯絡人姓名	
		聯絡人電話	
		學校電話	

參賽學生在學證明　（免備文）

茲證明參加「115學年度宜蘭縣學生音樂比賽」
參賽同學（如上所列）為具本校學籍之學生。

特此證明

請蓋學校大印

中　華　民　國　　年　　月　　日

115學年度宜蘭縣學生音樂比賽-團體項目參賽者名冊

（本名冊僅供團體項目使用，個人項目毋需填寫本表。）

<table>
<tr><td>學校全銜</td><td colspan="3"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">校　　長</td><td rowspan="2" colspan="3"></td><td>指導老師1</td><td></td></tr>
<tr><td>指導老師2</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">參賽類別</td><td rowspan="3" colspan="3"></td><td rowspan="3">勾選組別</td><td>無分A、B組</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">分A、B組</td><td>□A 組（勾選2或3，請於名冊之備註欄註明具A組資格身分）
1.□成員全具A組資格
2.□具A組資格成員達團隊成員1/3，成員具A組資格__人，普通班　人
3.□成員具A組資格且達該項目主修類組人數2/3，本校符合A組資格且主修該項目類組學生總計__人，其中本次參賽__人</td></tr>
<tr><td>□B組</td></tr>
<tr><td>分區初賽</td><td colspan="3">宜蘭縣</td><td>參賽場地</td><td colspan="2">國立宜蘭高中</td></tr>
<tr><td>參賽日期</td><td colspan="3">115　年　11　月　　日</td><td>參賽場次</td><td colspan="2">第　　場次</td></tr>
<tr><td rowspan="4">參賽人數</td><td colspan="2">1.參賽學生人數共計</td><td>位</td><td rowspan="4">候補人數</td><td colspan="2" rowspan="4">共　　位同學
（候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補）</td></tr>
<tr><td colspan="2">2.指揮(不限身分)
（絲竹及室內樂合奏不得有指揮）</td><td>位</td></tr>
<tr><td colspan="2">3.鋼琴伴奏(不限身分)
（限合唱、直笛合奏、口琴合奏、陶笛合奏）</td><td>位</td></tr>
<tr><td colspan="3">正式參賽人數共　　位</td></tr>
<tr><td>領隊姓名</td><td colspan="3"></td><td>手機號碼</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td>學校電話</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

參賽學生在學證明　　（免備文）

茲證明本校參加「115學年度宜蘭縣學生音樂比賽」

冊列參賽同學（如後所列）皆為具本校學籍之學生並符合本比賽組隊規定。

特此證明

請蓋學校大印

中　華　民　國　　年　　月　　日

第1頁共　頁(續頁請蓋騎縫章)

＊國小至高中組使用

115學年度宜蘭縣學生音樂比賽**國小至高中組**參賽者名冊（續頁）

1	姓　　名		照　　片 （以6個月為原則）	2	姓　　名		照　　片 （以6個月為原則）
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年　　級				年　　級		
	學　　號				學　　號		
	備　　註	（例：音樂班）			備　　註		
3	姓　　名		照　　片 （以6個月為原則）	4	姓　　名		照　　片 （以6個月為原則）
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年　　級				年　　級		
	學　　號				學　　號		
	備　　註				備　　註		
5	姓　　名		照　　片 （以6個月為原則）	6	姓　　名		照　　片 （以6個月為原則）
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年　　級				年　　級		
	學　　號				學　　號		
	備　　註				備　　註		
7	姓　　名		照　　片 （以6個月為原則）	8	姓　　名		照　　片 （以6個月為原則）
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年　　級				年　　級		
	學　　號				學　　號		
	備　　註				備　　註		

以上共計____名；另有新增名單____名，更換名單_____名。

注意事項：

1. 團體項目網路報名時需同時填報預定參賽學生人數，正式比賽時需繳交參賽者名冊1份(貼有參賽者及候補者個人照片、蓋用學校印信，格式如附件）。未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正（為顧及時效，可以傳真代替原件；遇假日無法補正時，至遲應於第一個上班日完成補正），未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎牌及獎狀。
2. 參賽者名冊經完成學校用印後，凡有新增或更換名單者，應於備註欄敘明並於當日攜帶新增或變更後名單者附照片之學生證或附照片之在學證明、附照片之學籍證明，另得以數位學生證或學籍系統登入後附照片之學生身分證明頁面，符實進行驗證。

宜蘭縣
藝術才能(音樂類)資賦優異學生鑑定通過
採「特殊教育方案」安置之國民教育階段學生
音樂比賽參賽資格專案申請表

申請日期：中華民國＿＿＿＿＿＿年＿＿＿＿＿＿月＿＿＿＿＿＿日

申請學校：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　**聯絡人/職稱：**＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

聯絡電話：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　**電子信箱：**＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

備註：「藝術才能(音樂類)資賦優異學生鑑定通過採『特殊教育方案』安置之國民教育階段學生」，以下以「藝術才能(音樂類)資賦優異學生」簡稱之。

壹、申請比賽類組及基本資料

一、擬參加比賽類組

□管樂合奏B組　□管弦樂合奏B組　□弦樂合奏B組　□國樂合奏B組

二、全校藝術才能(音樂類)資賦優異學生主修項目及人數

(一)全校藝術才能(音樂類)資賦優異學生總人數＿＿名。

(二)藝術才能(音樂類)資賦優異學生主修項目及人數：

主修項目				
學生人數				

三、本次專案申請參賽資格之學生基本資料（如申請學生超過3名，請自行增加欄位）

學生姓名	就讀年級	主修項目

專案申請事由	□學生符合特殊教育方案安置資格，且所屬學校未設有藝術才能班（音樂類）及藝術才能（音樂類）資優班，因校內無法組隊參加團體項目各項比賽A組，爰申請專案審認參加校內○○合奏B組。 □其他，請說明：

<table>
<tr><td colspan="2">四、學生接受藝術才能(音樂類)資賦優異特殊教育安置情形</td></tr>
<tr><td>課程實施
簡要說明
(如有2名以上學生，請就各別學生情形分別列點說明。)</td><td></td></tr>
<tr><td>課程實施時數</td><td>
<table>
<tr><td>學生姓名</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>項目</td><td colspan="3">授課時間(週/時)</td></tr>
<tr><td>主修</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>副修</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>視唱</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>樂理</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>聽寫</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>合奏</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>其他
(請說明)</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td colspan="2">貳、校內社團編制現況與校內協助輔導情形說明</td></tr>
<tr><td colspan="2">一、校內相關團體項目社團編制現況說明</td></tr>
<tr><td>學校社團/團隊
名稱</td><td></td></tr>
<tr><td>學校樂團總人數</td><td>共_____人(包括資優生)，
其中藝術才能(音樂類)資賦優異學生共_____人。</td></tr>
<tr><td>擬報名參賽類組
(A 組)
困境說明</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">學校樂團各分部/聲部編制現況，詳附件一(請填附件一)。</td></tr>
<tr><td colspan="2">二、校內協助本案申請學生相關輔導情形說明</td></tr>
</table>

校內協助輔導 情形說明	
應檢附證明文件 （請勾選確認）	□學校未設有藝術才能班（音樂類）暨學生無雙重身分切結書(附件二) □主管機關鑑定暨特殊教育方案安置核定公文或證明文件影本(附件三)

核章欄		
承辦人	**處室主管**	**校長**

附件一：學校樂團各分部/聲部之編制現況暨藝術才能(音樂類)資賦優異學生參與情形

一、學校樂團各分部/聲部之編制現況

學校樂團總人數 (1)		音樂類藝術才能 資優生人數(2)	資優生比例 (2)/(1)
樂器類別	總人數 (1)	音樂類藝術才能 資優生人數(2)	資優生比例 (2)/(1)
小提琴			
中提琴			
大提琴			
低音提琴			
短笛			
長笛			
雙簧管			
單簧管			
薩氏管			
低音管			
法國號			
小號			
長號			
上低音號			
打擊			
鋼琴			
笛			
笙			
嗩吶			
柳琴			
揚琴			
琵琶			
阮			
胡琴			
其他(請詳列類別)			
…			

※倘參賽學生參加項目超過一類別，請自行增加表格。

二、藝術才能(音樂類)資賦優異學生參與學校樂團情形

學生姓名	樂器類別	該樂器類別學生總人數	擔任聲部
			□ 首席 □ 聲部成員
			□ 首席 □ 聲部成員
			□ 首席 □ 聲部成員

附件二

藝術才能(音樂類)資賦優異學生鑑定通過採「特殊教育方案」安置之國民教育階段學生音樂比賽參賽資格專案申請切結書

一、本人_____（法定代理人）為經藝術才能（音樂類）資賦優異學生鑑定通過，採「特殊教育方案」安置之學生，因校內組隊參加團體項目各項比賽類別之 A 組均確有困難，現依全國學生音樂比賽實施要點第參點相關規定，申請專案參加全國學生音樂比賽□管樂合奏□弦樂合奏□管弦樂合奏□國樂合奏比賽類別 B 組，茲聲明並保證下列事項均屬實：

（一）學校未設班證明：立切結書人目前就讀之學校，確實未設立「藝術才能班（音樂類)」、「藝術才能（音樂類）資優班」或相關性質之班型。

（二）無雙重身分聲明：立切結書人目前確為普通班學生，且未具備依《特殊教育法》所成立之藝術才能資優班（含集中式藝術才能音樂班學生及分散式音樂資優班學生）或依法設立之藝術才能班（音樂類）之學生身分，本人絕無身分重複、冒用或違反全國學生音樂比賽實施要點規定等情事。

二、本人已確實瞭解本賽之相關規範；倘上開聲明有隱匿、偽造、不實或違反相關規定之情事，經查證屬實者，立切結書人願無條件接受主辦機關（單位）撤銷其參與資格、追回相關獎勵，並願負相關之法律責任，絕無異議。

此致

宜蘭縣政府教育處

立切結書人（學生）：_____（簽名或蓋章）

法定代理人（家長/監護人）：_____(簽名或蓋章)

聯絡電話：_____

戶籍地址：_____

【學校證明核章欄】		
茲證明立切結書人所述身分及本校未設有藝術才能班（音樂類）及藝術才能（音樂類）資優班或相關性質班型之情形屬實。		
承辦人	處室主管	校長

中 華 民 國　　年　　月　　日

附件三：主管機關鑑定暨特殊教育方案安置核定公文或證明文件影本
（請自行提供）

115 學年度宜蘭縣師生本土語及新住民語歌謠比賽實施計畫

壹、 依據：115 學年度全國師生本土語及新住民語歌謠比賽實施要點。

貳、 目的：為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育，特舉辦宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽。

參、 主辦單位：宜蘭縣政府

肆、 承辦單位：宜蘭市南屏國小、宜蘭市凱旋國小、宜蘭市新生國小、宜蘭市黎明國小、羅東鎮公正國小、員山鄉大湖國小、冬山鄉冬山國小、冬山鄉柯林國小。

伍、 協辦單位：國立宜蘭高中

陸、 比賽類別：

一、臺灣台語系類及馬祖語。

二、臺灣客語系類。

三、臺灣原住民族語言語系類。

四、東南亞語系類(含越南、印尼、泰國、緬甸、馬來西亞、新加坡、菲律賓與柬埔寨等之非以英語演唱歌曲)。

柒、 比賽組別：

一、國小組（就讀於公私立小學學生組成之團隊，不得跨校組隊。）

二、國中組（就讀於公私立國民中學及高級中學國中部學生組成之團隊，不得跨校組隊。）

三、高中職組（就讀於公私立高級中學高中部及高級職業學校、五專一、二、三年級及七年一貫制大學一、二、三年級之學生組成之團隊，不得跨校組之。參與非學校型態實驗教育之學生，依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第 18 條規定：「未入學高級中等學校取得學籍，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請本府發給學生身分證明」)。

四、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制(同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得

再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽，例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別。混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽，否則將取消參賽資格。）

五、教師組

（一）可含實習教師、代課(或代理、兼任)教師及大專院校教師。(縣賽及全國決賽均以縣賽當時之身分為認定基準)

（二）任教於同一縣市之公私立學校教師及退休教師組成之參賽團隊，得跨校組之，退休教師人數不得逾全隊三分之一，需以一主要學校為代表單位進行報名。

捌、 比賽規定：

一、本比賽型制為合唱類別，每隊可自行考量是否設指揮、伴奏及翻譜人員，比賽時全員須同時上臺，舞臺上全員人數以 **10 至** 65 人為限(包含指揮、伴奏及翻譜人員，不含候補人員)，並得增報 3 人為候補人員(正式參賽者無法參加時，方得以候補人員遞補之(詳柒、附則、三：檢錄及驗證之規定。)。每超過或不足一人扣總平均分數 1 分，其中指揮、伴奏及翻譜人員可不限身分各 1 人，換曲時可換伴奏，**其餘舞臺上演出人員均須由參賽學生(教師組為參賽教師)擔任，否則將扣總平均分數 0.5 分。**

二、每類之各組別每校只得各報名 1 隊。

三、參賽團隊臺灣原住民族語言語系類、東南亞語系類及各類別教師組需演唱該語系自選曲二首（無需演唱指定曲）由參賽團隊自行決定。

四、臺灣台語系類及馬祖語：

(一)選擇臺灣台語系類：需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由「115 學年度全國師生本土語及新住民語歌謠比賽各類組指定曲目」中自行選定一首演唱，自選曲(可含馬祖語)一首由參賽團隊自行決定。

(二)選擇馬祖語：需演場自選曲二首(無需演場指定曲)由參賽團隊自

行決定。

五、臺灣客語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由「115 學年度全國師生本土語及新住民語歌謠比賽各類組指定曲目」中自行選定一首演唱，自選曲一首由參賽團隊自行決定。

六、自選曲目請依樂譜內容填寫作詞、作曲及編曲者。**各參賽團隊未依規定演唱指定曲或自選曲數**者，**均**一律不予計分。演唱**自選曲**目與報名時不符者，扣總平均分數 2 分。

七、指定曲應依規定版本演唱，自選曲應以該語系語言演唱，不得擅自更改，如舉發經評審委員查證屬實，由個別評審委員視情節酌予扣分。

八、參賽團隊無需再提供大會自選曲曲譜。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於全國師生本土語及新住民語歌謠比賽網站，參賽團隊需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽團隊自行負責。惟參賽團隊若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演唱者，均不予扣分。

九、演唱以開始發音為計時起點，演出時間總長不得超過 10 分鐘(含所有器材、物品、人員撤離舞臺時間)，**撤離舞臺計時終止線(約位於舞臺寬度四分之三處)結束計時。計時開始時，由大會人員舉牌警示，時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約 5 秒)，逾時即開始扣分(於按鈴一長聲 5 秒內完全撤離舞臺，視同未逾時，不予扣分)。違反演出時間規定者，逾時每分鐘扣除總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。**

十、全國賽所定需演唱指定曲語系類，國小、國中與高中職組至少各出題三首。

十一、大會僅提供鋼琴作為伴奏樂器。自選曲若因歌曲特殊需要，得以自行錄製音樂及自備播放器材或樂器伴奏，但主辦單位不提供電源。

十二、為鼓勵參賽者運用表演元素，演出時可以不使用合唱臺，並得增加手語、舞蹈及戲劇等元素，惟評分仍以合唱表現為主。

十三、以上各類組參賽團隊之教師及學生身分不分族籍別，不限參加所屬族群之語系類。

十四、連續兩年(113 及 114 學年度)獲得全國師生鄉土歌謠比賽同類組決賽特優者，得逕行參加全國決賽，該隊仍可參加本縣比賽，惟不佔本縣代表名額。另自選曲如已連續兩年獲得特優，應另擇新自選曲參賽。

玖、 比賽指定歌曲：依據115學年度全國師生本土語及新住民語歌謠比賽各組指定曲實施。

拾、比賽日期：於115年11月9日(一)至11月14日(六)期間辦理。

拾壹、比賽地點：國立宜蘭高中。

拾貳、報名方式：

各參賽組別均採網路報名方式辦理，由各就讀學校於115年9月30日（星期三）前自行上網登錄，並自系統列印報名一覽表確認無誤並用印後，連同原始報名表寄(送)達四結國小林洳利主任彙整。

四結國小 宜蘭縣礁溪鄉育英路46號 (03)928-4751 傳真：(03)928-2739

拾參、抽籤日期：

出場順序：**115年10月21日(星期三)**下午2時在南屏國小公開抽籤，未到場者由主辦單位代抽。

拾肆、評審委員：由主辦單位遴聘有關項目之學者專家若干人擔任之。

拾伍、評分方式：

各類組評分方式採中間分數平均法。若因評審請假造成雙數評審時，則以其餘出席委員平均分數做為缺席評審之分數，再依中間分數平均法處理。如評審少於六人時，則採平均分數法。若遇同分情形，則以同分者再採點計算；如仍同分同點，則由評審委員重新票選決定名次並作說明。

拾陸、評等標準：依照分數之高低評定等第。

一、特優：平均分數90分以上。

二、優等：平均分數85分以上未滿90分者。

三、甲等：平均分數80分以上未滿85分者。

四、評分未滿80分者，不列入等第。

五、各類組以優等(特優)第 1 名代表本縣參加全國師生本土語及新住民語歌謠比賽。

拾柒、獎勵：

一、國小及國中參加本縣師生本土語及新住民語歌謠比賽各項團體組成績獲特優之學校，其指導老師 2 名、相關行政人員及助理指導老師(不含校長)，予以嘉獎貳次鼓勵，總人數以 4 名為限。各項團體組成績獲優等之學校，其指導老師 2 名、相關行政人員及助理指導老師(不含校長)，予以嘉獎壹次鼓勵，總人數以 4 名為限。各項團體組獲優等以上成績第一名之學校，其校長予以嘉獎壹次鼓勵，由本府統一敘獎。其餘需要指導證明者，請於比賽結束後一個月內提出申請(逾期不受理)；團體賽獲優等以上成績第1名視本府預算酌予核發獎勵金。

二、代表本縣參加全國師生本土語及新住民語歌謠比賽獲得甲等以上之國民中小學，獎勵金視本府預算酌予核發。

三、公、私立高中(職)學校代表本縣參加全國師生本土語及新住民語歌謠比賽，成績獲得甲等以上者，其指導老師由學校依權責自行敘獎。

四、全縣及全國賽優勝獎勵金依宜蘭縣參加藝文比賽獎勵要點辦理，其中獎勵金得以五分之一金額發給指導教師，以資獎勵。

拾捌、附則：

一、凡參加比賽之評審、大會工作人員及相關參賽人員（含指導老師、指揮、伴奏及行政人員），比賽賽務期間**相關機關學校應一律給予公假(含路程)，如為學校教師則請以公假派代辦理。**

二、報到規定：

(一)參賽團隊報到時間上午場次為 8:00 至 8:30，下午場次為 1:00 至 1:30，未完成者可於上臺演出前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽團隊自行負責。

(二)比賽當日應繳交參賽者名冊一式兩份，其一於大會用印後由參賽團隊帶回，若參賽者名冊未蓋妥**印信**或內容有待補正者，**平日**應於當天比賽成績公布前完成補正，為顧及時效，可以傳真或手機清楚拍照代替，**遇假日現場可先公布等第**，學校至遲應於第一個上班日上午 9 時前完成補正，如未依時完成補正，一律不再受理，並取消其參賽資格，成績不予計分，不發給(或追繳)獎狀及獎座等。

三、 檢錄及驗證：

(一)**全體演出人員須製成參賽者名冊並敘明身分(含不限身分擔任指揮、伴奏、翻譜人員及候補人員)，照片以近期六個月為原則並送交學校蓋妥印信，證明參賽者身分**，凡參賽團隊所屬師生均需與參賽者名冊身分一致。參賽者名冊經完成學校用印後，凡有新增或更換名單者，應於當日攜帶新增或變更後名單者附照片之學生證或附照片之在學證明、附照片之學籍證明，**另得以數位身分資料佐證(教師亦同)~~學生證或學籍系統登入後附照片之學生身分證明頁面；如為參賽教師須以附照片之相關身分證件或在職相關證明，另得以教師相關線上或數位系統登入後附照片之教師或在職身分證明頁面~~**符實進行驗證。

(二)參賽者未帶證明文件，經告知補驗時起至上臺演出前，應備齊證件向檢驗人員補繳驗正；逾時未驗，參賽者不得上臺演出（為顧及時效，可以傳真或手機清楚拍照代替)；如因適逢假日學校未能開立在學證明或相關身分證明文件，得先以其他附照片之身分證明文件加立切結書替代，並至遲應於第一個上班日上午 9 時前完成補驗(參賽教師亦同)。

(三)凡經發現冒名頂替或偽變造證件者，除成績不予計分外，將函請所屬學校懲處。

四、 參賽團隊應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約 10 秒)不到，即由下一隊演出。但如遇不可抗力之偶發情事時（由參賽團隊負舉證責任)，於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於當天比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於該場次最後順序出場，結束後大會將給予表演證明。**經大會宣布該類組結束後仍未演出者，視同棄權。**

五、 團隊可參加不同類組比賽，並請於報名表上註明。

六、 在比賽演出時，除工作人員外均不得上臺，參賽團隊若有違反秩序(含防疫規定)等情事，經評審會議評判屬實者，將視情節輕重予以

扣分。

七、 為維護舞臺安全，參賽團隊(者)不得攜帶任何含有液體（包括水）之容器、樂器或道具進入舞臺範圍(例如水瓶、水杯、水箱及水鑼等)；舞臺上亦不得使用明火、煙霧、乾冰、煙火、爆裂物或銳利有違安全之物品等任何特殊效果，違反者大會有權取消其參賽資格或中止演出，相關演出內容及舞蹈動作等，請自負安全責任。

八、 大會決定比賽出場順序及排定賽程後，除因特殊狀況或不可抗力因素，得以書面申請更改報名表內容以外，不得要求更改賽程或選定之歌曲。

九、 參賽團隊及個人應服從本會的評判，如有意見或申訴事項，需由校長 或指導老師以書面提出；申訴事項，以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並需於該類組成績公布後一小時內為之，逾時不予受理。對評審委員之評分及其他如技術性、學術性者不得提出抗議。申訴事項經書面受理後，由監場主任及評審長召集評審會議裁決並公布之。

十、 凡比賽曲譜，一律採用原版或經授權使用之樂譜，若有違反規定，應自負法律責任。

十一、 凡報名參賽即視同無條件同意授權本會攝錄影音及邀請新聞媒體採訪報導本比賽實況，以作為推廣教材、活動宣傳及存檔之用，為遵守著作權法及民法人格權（肖像權）等規定，本會錄製影片不提供他人使用或借用。

十二、 比賽中會場**僅**開放參賽團隊或委託人員自行攝錄影音該自身參賽團隊(攝錄影人員請攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證)，不得攝錄影音其他參賽團隊，嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄影音器材之提示聲響（如快門音效)，並應遵守著作權法及民法人格權（肖像權）等規定，參賽團隊錄製之演出影音資料如公開或上傳影音平臺，應遵守前開相關法規規定，始得為之，若有違反規定者，應自負法律責任。賽前請自行檢查相關攝錄影音設備，如

因設備故障無法攝錄影音，本會不提供相關檔案。

十三、 為發揮本土語及新住民語歌謠比賽之推廣教育功能，本比賽開放觀賽，為避免參賽者受到干擾，其他可能影響寧靜之行為，如手機及電子鬧錶等各式電子用品應關閉或設為靜音，且不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務單位得予以驅離：

1.六歲以下兒童進入會場。

2.交談或使用電子通訊設備進行通話。

3.攜帶寵物(導盲犬得例外)。

4.演出中，進出會場或於觀眾席走動，管制人員除外。

5.其他可能影響寧靜之行為。

違反者，賽務人員得以驅離，但參賽者不得以上述情事申訴。

十三、同一指導老師不得重複指導兩個以上之參賽團隊，但可跨不同比賽項目指導不同參賽團隊。同一選手不得代表兩個以上學校參加比賽，違者取消參賽資格。

十四、如有比賽緊急或特殊事項，將於宜蘭縣政府教育處全球資訊網上公告。

十五、獲得代表本縣參加全國賽之團體原報名資料如有更改者，應於網路報名全國賽時更正，印出報名表並核章，寄至本府教育處多元教育科收，俾便辦理報名手續。

十六、代表本縣參加全國師生本土語及新住民語歌謠比賽之團隊，視本府預算酌予補助經費。

十七、如遇疫情期間，**本競賽將依據中央相關主管機關發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各項防疫措施及規定。**

十八、宜蘭縣政府教育處聯絡地址：(260)宜蘭縣宜蘭市縣政北路一號。

電話：(03) 9251000 轉 2629 簡志錡主任

傳真：(03) 9253552　網址：http://www.ilc.edu.tw

拾玖、本實施計畫若有未盡事宜，依照「115 學年度全國師生本土語及新住民語歌謠比賽實施要點」辦理。

115學年度宜蘭縣師生本土語及新住民語歌謠比賽報名表(參賽者)

學校全銜：		校長姓名：
比賽類別：□臺灣台語系類及馬祖語 □臺灣客語系類 □臺灣原住民族語言語系類□東南亞語系類		比賽組別： □國小組 □國中組 □高中職組 □教師組
學校地址：		聯絡電話： 聯絡人行動：
指定曲：	作曲/詞/編曲人	演出時間(長度)： 分 秒
自選曲1：	作曲/詞/編曲人	演出時間(長度)： 分 秒
自選曲2：	作曲/詞/編曲人	演出時間(長度)： 分 秒
預定參賽人數：		候補人員人數（限3位)：
伴奏（不限身份）/伴奏樂器：		指揮（不限身份)：
聯絡人姓名：		聯絡人電話/手機：
聯絡人電子郵件：		
指導老師：		
其他參賽備註：		

一、書面報名表應送交學校蓋印信（學校校印)，並統一由學校免備文送至四結國小報名。郵寄地址：四結國小　宜蘭縣礁溪鄉育英路46號　(03)928 4751　傳真：(03)928-2739。本表以報名每組每一項目為單位，打字列印一式二份，一份送主辦單位，一份學校自存。

二、凡取得決賽代表權，未於期限內完成報名者（含網路報名及書面報名)，視同棄權。
決賽報名截止後，初賽承辦單位不得再行遞補決賽參賽者。

三、表列各欄務請逐項詳填，不得遺漏，並詳填學校全銜。為便利決賽時聯絡請留學校電話（分機）及比賽帶隊老師手機號碼。

四、本表請一律以一張A4規格填表。

五、其他未盡事宜請參閱「115學年度宜蘭縣師生本土語及新住民語歌謠比賽實施計畫」。

一、本人報名宜蘭縣師生本土語及新住民語歌謠比賽即表示本人同意遵守本比賽包含「115學年度宜蘭縣師生本土語及新住民語歌謠比賽實施計畫」在內之一切相關規定。

二、本人已確知報名時應繳交參賽者名冊，否則視同棄權。

立切結書 _____（領隊簽章）

學校用印　　主辦單位用印

115學年度宜蘭縣師生本土語及新住民語歌謠比賽參賽者名冊
（首頁）

<table>
<tr><td>學校全銜</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>校　　長</td><td colspan="2"></td><td>指導老師</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>比賽類別</td><td colspan="2">□臺灣台語系類及馬祖語　□臺灣客語系類
□臺灣原住民族語言語系類□東南亞語系類</td><td>比賽組別</td><td colspan="2">□國小組　□國中組
□高中職組　□教師組</td></tr>
<tr><td>指定曲</td><td></td><td>作曲/詞/編曲人</td><td></td><td>時間</td><td></td></tr>
<tr><td>自選曲 1</td><td></td><td>作曲/詞/編曲人</td><td></td><td>時間</td><td></td></tr>
<tr><td>自選曲 2</td><td></td><td>作曲/詞/編曲人</td><td></td><td>時間</td><td></td></tr>
<tr><td>比賽場次</td><td colspan="2">115年11月　日第　　場次</td><td>出場編號</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="4">參賽人數</td><td colspan="2">1.正式參賽學生　位</td><td rowspan="4">候補人數</td><td colspan="2" rowspan="4">共　　位同學
(候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)</td></tr>
<tr><td colspan="2">2.不限身分之指揮　位</td></tr>
<tr><td colspan="2">3.不限身分伴奏/翻譜　位</td></tr>
<tr><td colspan="2">以上合計全員正式參賽人數共　　位
(10至65人)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領隊姓名</td><td colspan="2" rowspan="2"></td><td>手機號碼</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>學校電話</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

參賽學生證明　　（免備文）

茲證明本校參加「115學年度宜蘭縣師生本土語及新住民語歌謠比賽」
冊列參賽同學（如後所列）皆為具本校學籍之學生。
冊列不限身分之指揮、伴奏及翻譜人員（如後所列）皆與本實施要點規定相符

特此證明

請蓋學校印信

中　華　民　國　　年　　月　　日

第 1 頁共 頁（續頁請蓋騎縫章）

115學年度宜蘭縣師生本土語及新住民語歌謠比賽

＿＿＿＿語系類＿＿＿＿組　參賽者名冊

1	姓　名		照片 (以6個月內為原則)	2	姓　名		照片 (以6個月內為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年　級				年　級		
	學　號				學　號		
	備　註				備　註		
3	姓　名		照片 (以6個月內為原則)	4	姓　名		照片 (以6個月內為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年　級				年　級		
	學　號				學　號		
	備　註				備　註		
5	姓　名		照片 (以6個月內為原則)	6	姓　名		照片 (以6個月內為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年　級				年　級		
	學　號				學　號		
	備　註				備　註		
7	姓　名		照片 (以6個月內為原則)	8	姓　名		照片 (以6個月內為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年　級				年　級		
	學　號				學　號		
	備　註				備　註		
9	姓　名		照片 (以6個月內為原則)	10	姓　名		照片 (以6個月內為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年　級				年　級		
	學　號				學　號		
	備　註				備　註		

以上共計＿＿＿＿名；另有新增名單＿＿＿＿名，更換名單＿＿＿＿名。

※報名時僅需填報預訂參賽學生人數，但應於比賽當日報到時提交「參賽者名冊」（規定格式如附件）。繳交規定參照「拾捌、附則」辦理。**學生無學號者請以學校參賽可自行辦識之編號替代。不限身分之指揮、伴奏及翻譜人員聲部、年級及學號得不用填寫，並請於備註欄位填寫其實際身分及擔任身分(如社團老師擔任指揮、帶隊老師擔任伴奏等)。凡報名參賽即視同無條件同意授權本會攝錄影音及邀請新聞媒體採訪報導本比賽實況，以作為推廣教材、活動宣傳及存檔之用。**

115學年度宜蘭縣師生本土語及新住民語歌謠比賽
_____語系類 教師組　參賽者名冊

1	姓　名		照片 (以6個月內為原則)	2	姓　名		照片 (以6個月內為原則)
	服務學校				服務學校		
	職　稱				職　稱		
	備　註				備　註		
3	姓　名		照片 (以6個月內為原則)	4	姓　名		照片 (以6個月內為原則)
	服務學校				服務學校		
	職　稱				職　稱		
	備　註				備　註		
5	姓　名		照片 (以6個月內為原則)	6	姓　名		照片 (以6個月內為原則)
	服務學校				服務學校		
	職　稱				職　稱		
	備　註				備　註		
7	姓　名		照片 (以6個月內為原則)	8	姓　名		照片 (以6個月內為原則)
	服務學校				服務學校		
	職　稱				職　稱		
	備　註				備　註		
9	姓　名		照片 (以6個月內為原則)	10	姓　名		照片 (以6個月內為原則)
	服務學校				服務學校		
	職　稱				職　稱		
	備　註				備　註		
11	姓　名		照片 (以6個月內為原則)	12	姓　名		照片 (以6個月內為原則)
	服務學校				服務學校		
	職　稱				職　稱		
	備　註				備　註		

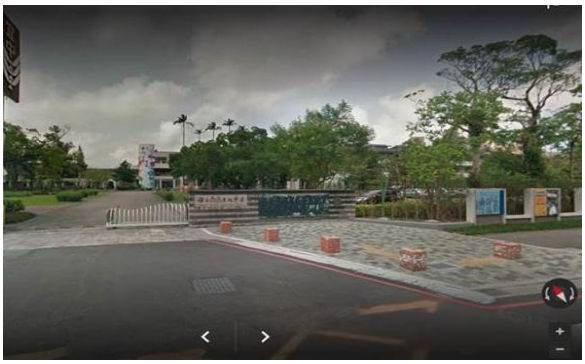
以上共計　　名；另有新增名單　　名，更換名單　　名。

※報名時僅需填報預訂參賽人數，但應於比賽當日報到時提交「參賽者名冊」(規定格式如附件)。繳交規定參照「拾捌、附則」辦理。**不限身分之指揮、伴奏及翻譜人員請於備註欄位填寫其實際身分及擔任身分(如業界樂團團長擔任指揮、學校校友擔任翻譜人員等)。凡報名參賽即視同無條件同意授權本會攝錄影音及邀請新聞媒體採訪報導本比賽實況，以作為推廣教材、活動宣傳及存檔之用。**

115 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽
團體組比賽場地(宜蘭高中)注意事項

一、 為維護參賽及宜蘭高中學生之安全，有關於車輛動線管制說明如下：

1. 樂器車(卡車貨車及箱型車)一律由民權新路端校門進入卸貨，每日上午七點半至下午五點半，僅供裝卸樂器，**樂器車裝卸樂器後必須離開，不可停放**，**其他車輛亦不得進入、停放**。





2. **所有參賽師生請一律於宜中前門下車，由復興路正門步行進入校園，不提供校內停車。**團體賽參賽隊伍及人員請將車輛停放於文化中心或周邊道路停放。



3. **機車、腳踏車**，請停放於復興路正門外停車格內。

二、 比賽期間請勿於宜中校園內用餐。

三、 **宜蘭高中實施垃圾不落地措施，無設置垃圾場，故各校所產生之垃圾，請自行帶回處理。**

四、 賽前調音、練習、休息、用餐等，請**依指定時間(各休息區均依照比賽順序排定使用學校及時間，請依各校時間前往及離場，勿提早佔用場地)利用所指定開放空間進行**（如附件框格區域：音樂館下方），另宜中室內場地有限，不受理教室及其他室內場館之借用，請各單位務必配合。

五、 團體賽比賽隊伍及家長，除比賽區及休息區外，標示『教學區請勿進入（為宜蘭高中教學區）』之區域，請勿進入教學區，以免影響學校正常教學。

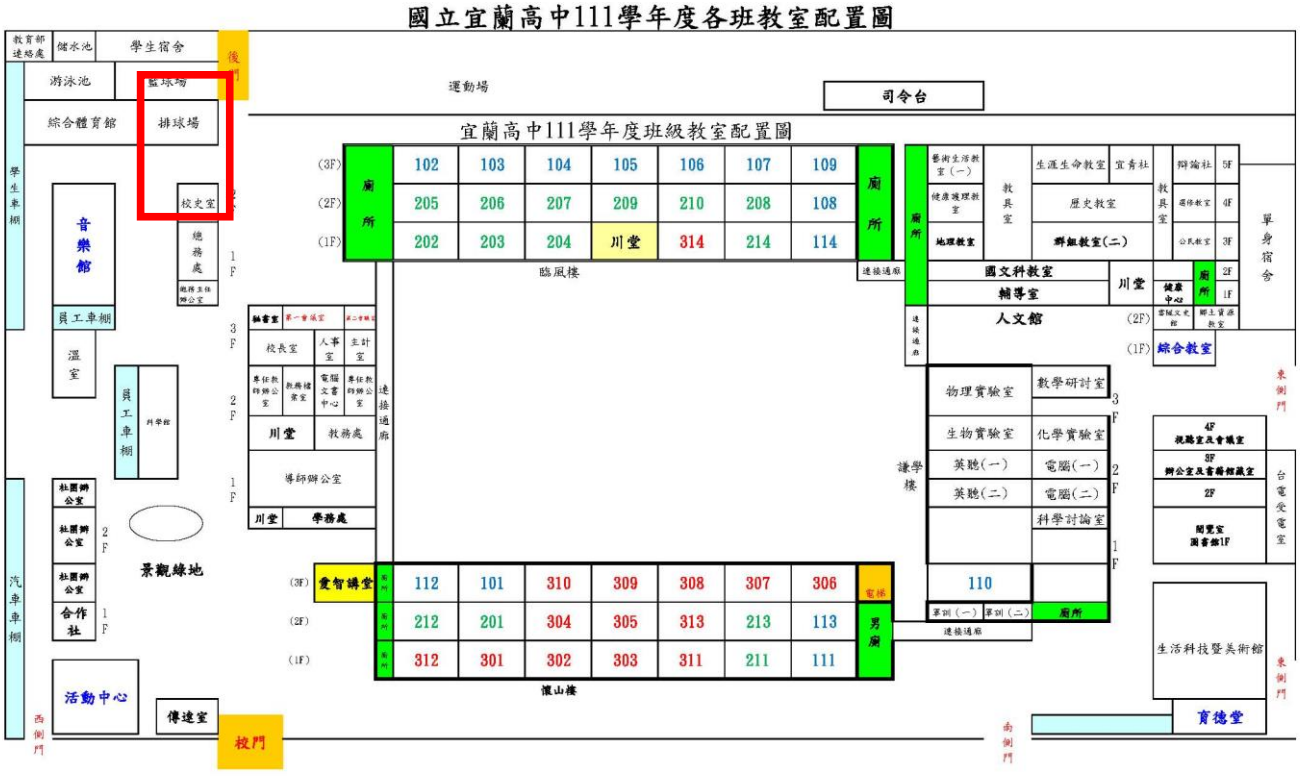
六、 宜蘭高中音樂館旁側通道會搭設宮廷帳 1 頂，為樂器車卸貨空間，另於出場樓梯旁設有阿里山帳供學生出場用，請勿於此地練習及行走。

七、 比賽期間管制說明如下：

1. 大型樂器請於音樂館右側樓梯進入，搬運樂器之志工家長或學生請於舞台兩側等候，以利退場撤收。
2. 預備進場比賽之隊伍請保持安靜，請帶隊老師或指揮控制學生秩序。
3. 管制人員將於每場次換場時間開放進入場內觀眾席觀賞比賽，請勿拍打出入門口，離開時亦同，並請保持安靜，以避免影響比賽隊伍演奏。

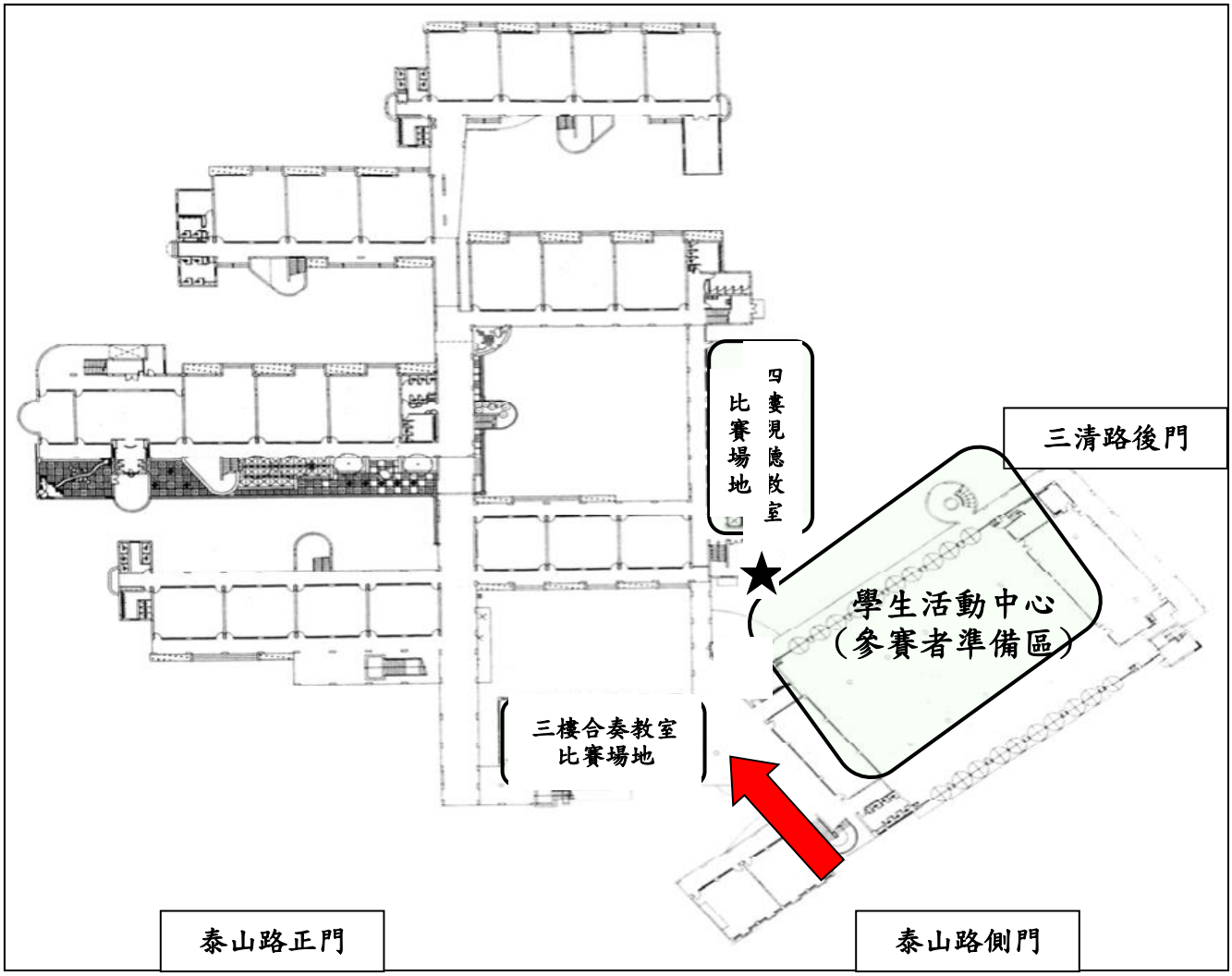
八、 宜蘭高中校舍位置圖，如下所示：

國立宜蘭高中111學年度各班教室配置圖



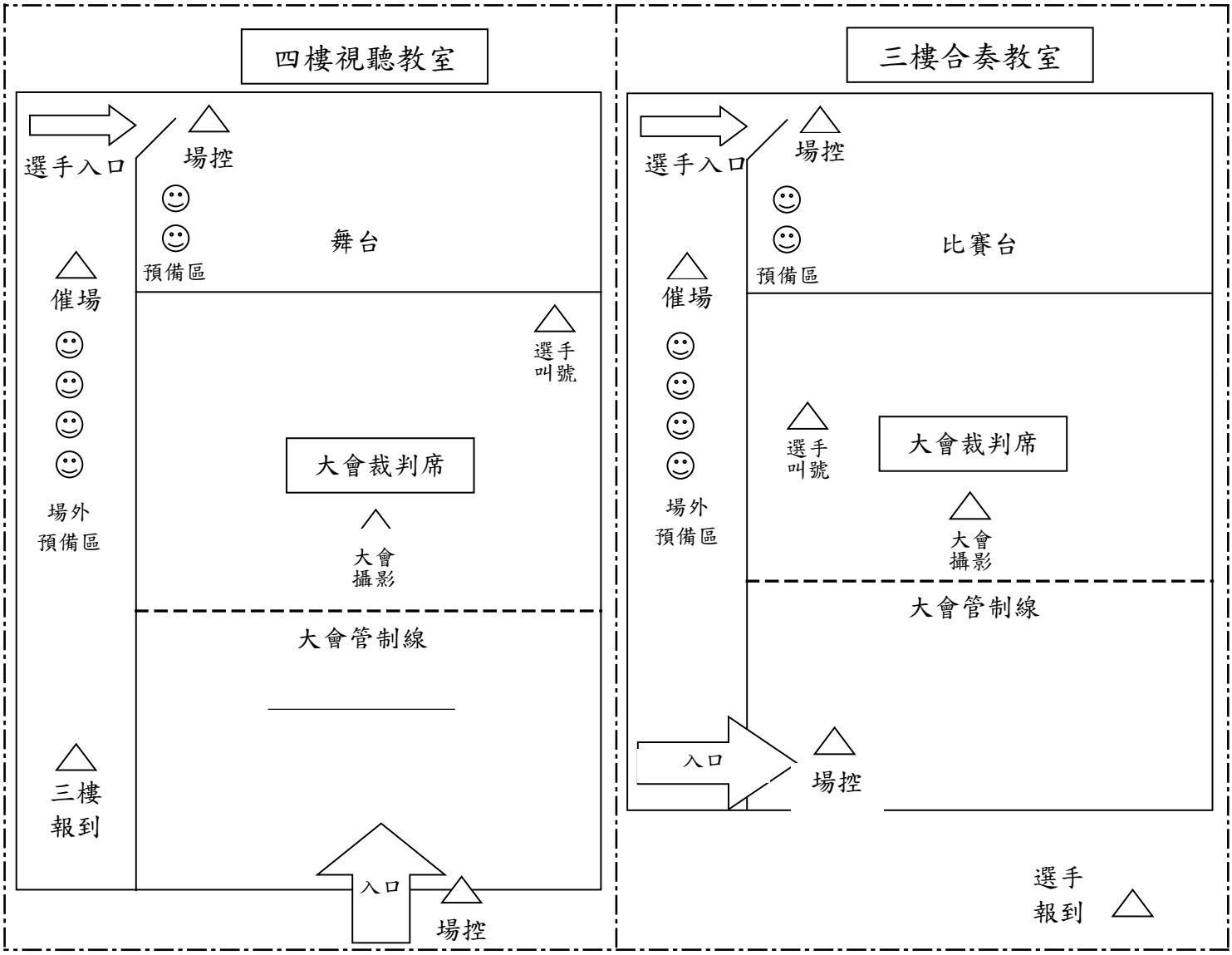
個人組比賽場地(南屏國小)注意事項

壹、校區平面圖



1. 為維護參賽學生之安全及賽事順利，本活動維持單一出入口動線規劃並與南屏國小師生分流入校，因此僅開放泰山路側門供所有人員進出。另為維持參賽者準備區之容留人數，上午時段僅供上午場次參賽者入場，下午場次亦同。
2. 比賽場地位於四樓視聽教室及三樓合奏教室，三樓雙語教室供競賽組及接待組使用，非工作人員請勿進入。參賽者準備區位於本校學生活動中心三樓看台區。
3. 比賽人員、伴奏老師及樂器搬運人員方能入校，但除比賽區及練習區外，標示『教學區請勿進入』之區域，請勿進入教學區，以免影響學校正常教學。
4. 上圖標示★處設有電梯，鄰近比賽場地之電梯可直達四樓。所有參賽相關人員、樂器請於泰山路側門進出及卸載，樂器車卸載樂器後，請移置他處停放。
5. 校區內除飲水外禁止參賽相關人員飲食、用餐。
6. 南屏國小不提供停車區域，請自行停放校外合法停車位置。

貳、比賽場地平面圖



1. 選手報到後，請依賽程自行衡酌檢錄時間。選手經檢錄後，非必要請勿離開參賽者準備區，並依催場人員及內控人員之指示上台演出。選手務必確認叫號之姓名，以免衍生爭議。
2. 請在**參賽者預備區**調音及練習，請勿於預備區練習或調音，比賽場地周邊走廊及三樓工作人員室周邊於比賽期間嚴禁調音、練習及喧嘩，以免影響場內比賽同學之權益。如上述情形經大會工作人員提示後仍未改進，將報請大會主辦單位裁處。
3. 選手預備區空間狹隘，僅供選手、伴奏老師、樂器搬運人員及大會工作人員進入，各單位攝影人員請憑證入攝影區。
4. 賽事開放觀眾入場觀賽，比賽中門禁管制。
5. 國樂樂器個人組比賽期間，舞台上之樂器擺設依內控人員統一管制，如有相關需求，請儘早知會場地內控工作人員。
6. 預備選手須於走廊等待，如天氣寒冷，請自行準備個人禦寒衣物。
7. 比賽期間請選手協助維護環境整潔，如有垃圾產生請自行清除，不得留置校內。
8. 比賽期間如有相關問題，可向各大會工作人員洽詢。

115 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽

團體組賽程表

日期	時間	場次/項目(參賽隊數) 地點：宜蘭高中音樂廳
11月09日星期一	上午 8:30-12:30	1/國樂合奏國中團體B組（7） 2/國樂合奏國中團體A組（1） 3/國樂合奏高中職團體B組（2）
	下午 13:30-17:30	4/國樂合奏國小團體B組（6） 5/國樂合奏高中職團體A組（1） 6/絲竹室內樂合奏高中職團體B組（4）
11月10日星期二	上午 8:30-12:30	7/絲竹室內樂合奏國中團體B組（9） 8/絲竹室內樂合奏國中團體A組（1）
	下午 13:30-17:30	9/絲竹室內樂合奏國小團體B組（12）
11月11日星期三	上午 8:30-9:30	10/陶笛合奏國中團體組（1） 11/陶笛合奏國小團體組（4）
	上午 9:30-12:30	12/管樂合奏國小團體B組（7）
	下午 13:30-17:30	13/管樂合奏國中團體B組（3） 14/管樂合奏國中團體A組（1） 15/管樂合奏高中職團體B組（4） 16/銅管五重奏國中團體B組（2） 17/銅管五重奏高中職團體B組（1） 18/木管五重奏國中團體B組（2） 19/木管五重奏高中職團體B組（1）

日期	時間	場次/項目(參賽隊數) 地點：宜蘭高中音樂廳
11月12日星期四	上午 8:30-12:30	20/打擊樂合奏國中團體組（5） 21/打擊樂合奏高中職團體組（4）
	下午 13:30-17:30	22/打擊樂合奏國小團體組（8）
11月13日星期五	上午 8:30-10:00	個人賽: 121/口琴獨奏高中職組（1） 23/口琴四重奏國中團體組（2） 24/口琴合奏國中團體組（2） 25/口琴合奏國小團體組（2）
	上午 10:00-12:30	26/直笛合奏國中團體組（2） 27/直笛合奏國小團體組（7）
	下午 13:30-17:30	28/管弦樂合奏國中團體A組（2） 29/管弦樂合奏國小團體A組（1） 30/弦樂合奏國中團體B組（1） 31/弦樂合奏國小團體B組（5） 32/弦樂合奏國小團體A組（1） 33/弦樂四重奏國中團體B組（1） 34/鋼琴三重奏國中團體A組（1）

師生本土語及新住民語歌謠比賽		
11月14日星期六	上午 8:30-12:30	35/臺灣台語系類及馬祖語國小團體組（1） 36/臺灣台語系類及馬祖語國中團體組（1） 37/臺灣台語系類及馬祖語高中職團體組（1） 38/臺灣台語系類及馬祖語教師團體組（1） 39/臺灣客語系類國小團體組（1） 40/臺灣客語系類國中團體組（1） 41/臺灣客語系類高中職團體組（1） 42/臺灣原住民族語言語系類國小團體組（4） 43/臺灣原住民族語言語系類國中團體組（1） 44/臺灣原住民族語言語系類高中職團體組（3） 45/東南亞語系類國中團體組（2） 46/東南亞語系類高中職團體組（1）
學生音樂比賽-合唱		
11月14日星期六	下午 13:00-17:00	47/同聲合唱國小團體組（3） 48/女聲合唱國中團體組（2） 49/女聲合唱高中職團體組（2） 50/男聲合唱國中團體組（1） 51/男聲合唱高中職團體組（2） 52/混聲合唱高中職團體組（1）

註:共142隊參賽。

115 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生本土語及新住民歌謠比賽
個人組賽程表

<table>
<tr><th>日期</th><th>比賽時間</th><th>場次/項目(參賽人數)
地點：南屏國小四樓視聽教室</th><th>場次/項目(參賽人數)
地點：南屏國小三樓合奏教室</th></tr>
<tr><td rowspan="5">11月16日星期一</td><td>上午
8:30-10:00</td><td rowspan="2">53/薩克斯風獨奏-國中B組(3)
54/薩克斯風獨奏-國中A組(2)
55/薩克斯風獨奏-高中職B組(1)
56/薩克斯風獨奏-高中職A組(1)
57/薩克斯風獨奏-大專組(1)
58/單簧管獨奏-國中B組(5)
59/單簧管獨奏-國中A組(3)
60/單簧管獨奏-高中職B組(2)
61/單簧管獨奏-高中職A組(2)
62/低音管獨奏-國中B組(1)
63/低音管獨奏-高中職B組(1)</td><td>64/木琴獨奏-國中B組(6)
65/木琴獨奏-國中A組(6)
66/木琴獨奏-高中職B組(1)
67/木琴獨奏-高中職A組(1)</td></tr>
<tr><td>上午
10:00-12:30</td><td>68/直笛獨奏-國小B組(7)
69/直笛獨奏-國小A組(2)
70/直笛獨奏-國中B組(5)
71/直笛獨奏-國中A組(2)
72/直笛獨奏-高中職B組(1)</td></tr>
<tr><td>下午
13:30-17:30</td><td>73/小號獨奏-國中B組(4)
74/小號獨奏-國中A組(4)
75/小號獨奏-高中職B組(3)
76/小號獨奏-高中職A組(2)
77/小號獨奏-大專組(1)
78/法國號獨奏-國中B組(3)
79/法國號獨奏-國中A組(1)
80/法國號獨奏-高中職A組(1)
81/長號獨奏-國中B組(2)
82/上低音號獨奏-國中B組(1)
83/上低音號獨奏-高中職B組(1)
84/上低音號獨奏-高中職A組(1)</td><td>85/長笛獨奏-國中B組(7)
86/長笛獨奏-國中A組(6)
87/長笛獨奏-高中職B組(7)
88/長笛獨奏-高中職A組(1)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">下午
13:30-17:00</td><td>場次/項目(參賽人數)
地點：南屏國小二樓備觀議室</td></tr>
<tr><td>89/樂曲創作或歌曲創作-國中A組(1)
90/樂曲創作或歌曲創作-國中B組(1)
91/樂曲創作或歌曲創作-高中職A組(2)</td></tr>
</table>

日期	比賽時間	場次/項目(參賽人數) 地點：南屏國小四樓視聽教室	場次/項目(參賽人數) 地點：南屏國小三樓合奏教室
11月17日星期二	上午 8:30-12:30	92/琵琶獨奏-國小B組(6) 93/琵琶獨奏-國小A組(3) 94/琵琶獨奏-國中B組(9) 95/琵琶獨奏-國中A組(3) 96/琵琶獨奏-高中職B組(1) 97/琵琶獨奏-高中職A組(2) 98/琵琶獨奏-大專B組(1)	99/箏獨奏-國小B組(7) 100/箏獨奏-國小A組(7) 101/箏獨奏-國中B組(3) 102/箏獨奏-國中A組(4) 103/箏獨奏-高中職B組(4) 104/箏獨奏-高中職A組(2)
	下午 13:30-17:30	105/阮咸獨奏-國中B組(5) 106/阮咸獨奏-國中A組(5) 107/阮咸獨奏-高中職B組(3) 108/阮咸獨奏-高中職A組(2) 109/柳葉琴獨奏-國小B組(4) 110/柳葉琴獨奏-國小A組(3) 111/柳葉琴獨奏-國中B組(4) 112/柳葉琴獨奏-國中A組(2) 113/柳葉琴獨奏-高中職B組(1) 114/柳葉琴獨奏-高中職A組(1)	115/揚琴獨奏-國小B組(13) 116/揚琴獨奏-國小A組(7) 117/揚琴獨奏-國中B組(10) 118/揚琴獨奏-國中A組(3) 119/揚琴獨奏-高中職B組(3) 120/揚琴獨奏-高中職A組(2)

註： 共223人參賽(含121/口琴獨奏高中職組1人)

115 學年度宜蘭縣學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽賽程表

上午賽程：8:00 前報到，8:30 競賽開始，下午賽程：13:00 報到，13:30 競賽開始

11/14(六)下午賽程：12:30 報到，13:00 競賽開始

第 1 場					
比賽時間	2026/11/09(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	國樂合奏			比賽組別	國中團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.上元印象				黃新財	
2.動靜隱揚之間				黃新財	
3.鄉音歡舞				盧亮輝	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	81	1	冬	盧亮輝
2	縣立東光國中	46	3	龍騰虎躍	李民雄
3	縣立羅東國中	81	1	《津津有味》(選段)	王丹紅
4	縣立凱旋國中	58	1	澳門隨想曲(選段)	王丹紅
5	縣立礁溪國中	35	2	東北風	隋立軍
6	縣立五結國中	28	2	暮鼓	李博禪
7	縣立中華國中	58	1	寫意山水	李尚謙

第 2 場					
比賽時間	2026/11/09(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	國樂合奏			比賽組別	國中團體 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.上元印象				黃新財	
2.動靜隱揚之間				黃新財	
3.鄉音歡舞				盧亮輝	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	61	1	《絲竹交響》第二樂章	劉長遠

第 3 場					
比賽時間	2026/11/09(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	國樂合奏			比賽組別	高中職團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.山歌仔				黎俊平	
2.小鎮				盧亮輝	
3.桃花開				黃新財	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭高商	51	3	山西印象 第一樂章 黃河之聲天上來	王丹紅
2	國立宜蘭高中	41	2	澳門隨想曲	王丹紅

第 4 場					
比賽時間	2026/11/09(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	國樂合奏			比賽組別	國小團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.八音起鼓				黎俊平	
2.客家歌謠聯奏				盧亮輝	
3.彩龍船				瞿春泉	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立育才國小	48	3	無畏	王辰威
2	縣立北成國小	36	3	春華秋實	王雲飛
3	縣立黎明國小	66	3	沙迪爾傳奇	劉湲
4	縣立員山國小	37	3	夏日驕陽	周煜國/無/周煜國
5	縣立光復國小	53	3	《秦‧兵馬俑》幻想曲	彭修文
6	縣立順安國小	38	3	《山西印象》選段	王丹紅

第 5 場					
比賽時間	2026/11/09(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	國樂合奏			比賽組別	高中職團體 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.山歌仔				黎俊平	
2.小鎮				盧亮輝	
3.桃花開				黃新財	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	51	3	春樹暮雲幻想曲(選段)	劉至軒/劉至軒/劉至軒

第 6 場					
比賽時間	2026/11/09(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	絲竹室內樂合奏			比賽組別	高中職團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.雪梅吟				何立仁	
2.陶壺上的百步蛇				黃振南	
3.勸世歌					劉文祥
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立蘭陽女中	15	2	磯撫	刁鵬
2	國立宜蘭高中	15	3	德音	李博禪
3	國立宜蘭高商	15	2	LaSoRe	刁鵬
4	私立慧燈高中	15	2	沙漠玫瑰	王丹紅

第 7 場					
比賽時間	2026/11/10(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	絲竹室內樂合奏			比賽組別	國中團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.草蜢愛雞公				吳宗憲	
2.滿面春風				黃新財	
3.牛犁歌					劉文祥
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立南安國中	12	2	融	王辰威
2	縣立國華國中	15	2	草原天地	王丹紅
3	縣立順安國中	15	2	噶馬蘭	蘇文慶
4	縣立礁溪國中	15	1	鬧新春	楊春林
5	縣立員山國中	15	2	竹歌	王愛康
6	縣立頭城國中	15	3	心舞	楊杰儒
7	縣立中華國中	15	2	獨克宗	李博禪
8	縣立東光國中	15	3	南腔北調	朱曉谷
9	縣立凱旋國中	15	2	絲綢之路	姜瑩

第 8 場					
比賽時間	2026/11/10(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	絲竹室內樂合奏			比賽組別	國中團體 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.草蜢愛雞公				吳宗憲	
2.滿面春風				黃新財	
3.牛犁歌					劉文祥
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	15	2	沙漠玫瑰	王丹紅

第 9 場					
比賽時間	2026/11/10(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	絲竹室內樂合奏			比賽組別	國小團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.古調綺想				何立仁	
2.小丑之舞				李英	
3.桃花鄉					瞿春泉
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立光復國小	15	2	鷹．圖騰	李博禪
2	縣立頭城國小	15	3	丟丟銅	無/無/陳慶文
3	縣立北成國小	15	2	沙漠玫瑰	王丹紅
4	縣立育才國小	15	3	騎著毛驢去趕集	郭迪揚
5	縣立深溝國小	15	3	將軍令	傳統樂曲/無/顧冠仁
6	縣立南安國小	15	3	玉峯初陽	李英
7	縣立五結國小	10	3	敦煌	姜瑩
8	縣立礁溪國小	15	3	揚州小調	朱昌耀
9	縣立員山國小	15	3	天山之春	瞿春泉/無/瞿春泉
10	縣立順安國小	15	2	《鬧新春》	楊春林
11	縣立二城國小	15	3	沙漠玫瑰	王丹紅
12	縣立竹安國小	15	2	丟丟銅	無/無/陳慶文

第 10 場					
比賽時間	2026/11/11(三)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	陶笛合奏			比賽組別	國中團體組
無指定曲				作曲詞者	編曲
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立興中國中	60		La Primavera	Antonio Vivaldi/無/Keiji Sone

第 11 場					
比賽時間	2026/11/11(三)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	陶笛合奏			比賽組別	國小團體組
無指定曲				作曲詞者	編曲
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立大進國小	17		Le praterie si alzano e il sole sorge	美麗其格/無/Emiliano Bernagozzi
2	縣立龍潭國小	17		Tico Tico	ZEWUINHS SBTRU/無/Emiliano Bernagozzi
3	縣立學進國小	19		Barbiere di Siviglia	G.Rossini/無/A.Barattoni
4	縣立大溪國小	17		MARCH OF THE TOYS	Victor Herbert/無/Stan Davis

第 12 場					
比賽時間	2026/11/11(三)上午 9 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	管樂合奏			比賽組別	國小團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Stay Tuned				Vince Gassi	
2.Our Kingsland Spring (Movement I of"Georgian Suite")				Samuel R. Hazo	
3.Welcome March				Harold Bennett	Larry Clark
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立馬賽國小	49	3	Celebration for Winds and Percussion	James Swearingen
2	縣立利澤國小	31	1	ENCANTO	Robert W. Smith/無/Robert W. Smith
3	縣立新生國小	61	3	RISING FROM THE EARTH	ADRIAN B. SIMS
4	縣立冬山國小	51	1	Amelia, Flight Eternal	Masanori Taruya
5	縣立北成國小	39	2	Wind River Overture	Bruce Pearson
6	縣立中山國小	47	3	梁塵秘抄～熊野古道の幻想	福島弘和
7	縣立古亭國小	31	3	Apollo's Chariot	Nathan Daughtrey

第 13 場					
比賽時間	2026/11/11(三)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	管樂合奏			比賽組別	國中團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.The Skyborn Metropolis				Ayatey Shabazz	
2.Promise of Tomorrow				梁婉筠	
3.Inspiration Fanfare				Adrian B. Sims	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立利澤國中	26	3	THE NORTH FACE (Portrait of a Mountain)	Jay Bocook/無/Jay Bocook
2	縣立宜蘭國中	51	1	Montserrat	八木澤教司
3	縣立冬山國中	41	3	付喪神	John Mackey

第 14 場					
比賽時間	2026/11/11(三)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	管樂合奏			比賽組別	國中團體 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.The Skyborn Metropolis				Ayatey Shabazz	
2.Promise of Tomorrow				梁婉筠	
3.Inspiration Fanfare				Adrian B. Sims	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	48	3	Ratafia	Willy Fransen

第 15 場					
比賽時間	2026/11/11(三)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	管樂合奏			比賽組別	高中職團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.風之隼				陳廷銓	
2.Children of the Shrine				James Swearingen	
3.Canto				W. Francis Mcbeth	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	51	2	シー・オブ・ウィズダム~知恵を持つ海(小編成版)	清水大輔
2	國立宜蘭高商	26	3	Dancing in the wind -KAZE-NO-MAI-	福田洋介/無/福田洋介
3	國立羅東高商	41	2	Fearless	Carol Brittin Chambers
4	國立宜蘭高中	39	3	Sakura song	福田洋介

第 16 場					
比賽時間	2026/11/11(三)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	銅管五重奏			比賽組別	國中團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Sonata from Die Bänkelsängerlieder				Anonymous	
2.A La Calypso				Hernán Braña	
3.結婚進行曲 Wedding March				Felix Mendelssohn	許雙亮
4.Renaissance Dances 1 La Mourisque				Tylman Susato	John Iveson
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	5	4	An American in Paris	George Gershwin/無/Jari Villanueva
2	縣立國華國中	5	1	Flower Crown	Naoya Wada

第 17 場					
比賽時間	2026/11/11(三)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	銅管五重奏			比賽組別	高中職團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.芭蕾舞劇「佩里」前奏號曲 Fanfare pour Preceder la Peri				Paul Dukas	許雙亮
2.Renaissance Dances 3 Ronde				Tylman Susato	John Iveson
3.The Canadian Brass Book of Favorite Quintets 1. Trumpet Voluntary				Jeremiah Clarke	Walter Barnes
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高商	5	2	This Christmas	Donny Hathaway and Nadine Mckinnor

第 18 場					
比賽時間	2026/11/11(三)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	木管五重奏			比賽組別	國中團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Divertimento 第一樂章				Joseph Haydn	
2.Five Easy Dances 第三樂章				Denes Agay	
3.Passacaille				Adrien Barthe	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	5	2	Flower Crown	Naoya Wada
2	縣立冬山國中	5	1	Quintett Op. 56 No. 2 in g minor，1 st mvt. Allegretto	Franz Danzi

第 19 場					
比賽時間	2026/11/11(三)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	木管五重奏			比賽組別	高中職團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Trois Pièces Brèves 第一樂章				Jacques Ibert	
2.Magic Flute Overture K. 620 第一樂章				Wolfgang Amadeus Mozart	
3.Wind Quintet, Op. 56 No. 1 IV. Allegretto				Franz Danzi	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	5	1	Il Barbiere di Siviglia Ouvertüre für Holzbläserquintett	Gioacchino Rossini/ 無/Joachim Linckelmann

第 20 場			
比賽時間	2026/11/12(四)上午 8 時 30 分起	比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	打擊樂合奏	比賽組別	國中團體組
指定曲		作曲詞者	編曲
無指定曲			

編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	8		1.Antique Crochet 2.Aeolian Quintet	Daiki Kato Shin-ichi Kaneda
2	縣立三星國中	11		1.紅蓮の斜陽 2.Fireworks	Jerry Grasstail 石毛里佳
3	縣立冬山國中	11		1.Rhythmic Synchronization 2.Escaping a Nightmare	Pawarisorn Assawachainarong Eric C. W. Peel
4	縣立宜蘭國中	15		1.The Galaxy Train 2.Fantasy of Yamato	Jerry Grasstail Hiroyuki Yamazawa
5	縣立壯圍國中	12		1.The Galaxy Train 2.水面に射す紅き影の波紋	Jerry Grasstail 山澤洋之

第 21 場			
比賽時間	2026/11/12(四)上午 8 時 30 分起	比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	打擊樂合奏	比賽組別	高中職團體組
指定曲		作曲詞者	編曲
無指定曲			

編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	11		1.海神 2.Rhythmic Synchronization	Daiya Humaguchi/無/Daiya Humaguchi Pawarisorn Assawachainarong/無/Pawarisorn Assawachainarong
2	國立羅東高商	9		1.First Suite 2.The Volcano Mirror	Shin-ichi Kaneda Jerry Grasstail
3	國立羅東高工	8		1.2 つの悲しい旋律 2.Shark Week!	大竹隆文 Joe Hobbs
4	國立宜蘭高商	11		1. 2 つの悲しい旋律 2. Snake Oil	Greg Simon/無/Greg Simon 大竹隆文/無/大竹隆文

第 22 場					
比賽時間	2026/11/12(四)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	打擊樂合奏			比賽組別	國小團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立大同國小	11		1.泰雅歡樂歌 2.Mercury Rising	泰雅古調/泰雅古調/Huang’ Ching-Ju Nathan Daughtrey
2	縣立四結國小	10		1.巾幗英豪 2.Eclipse Lucia	王寶燦/無/施德華 J.Grasstail
3	縣立中山國小	12		1.情熱大陸 2.搖著槳的茉莉小六	葉加瀨太郎/無/蔡明青 任重/無/蔡明青
4	縣立成功國小	17		1.《Volemos》 2.《 大和幻想~鶴が舞う地》	Francisco Perez 山澤洋之
5	縣立新生國小	13		1.The Travels of River 2.ZERO	Susumu Hosoya 峯崎圭輔
6	縣立清溝國小	25		1.山海葛瑪蘭 2.別管那些了	姜建軍曲/吳瑞宗改編 林晏均
7	縣立柯林國小	13		1.雷鳴のゼウス 2.Pirates of the Caribbean	嶋崎雄斗 Klaus Badelt/無/陳宏岳
8	縣立力行國小	19		1.2 つの悲しい旋律 2.蛻變	大竹隆文 戴健宇

第 23 場					
比賽時間	2026/11/13(五)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	口琴四重奏			比賽組別	國中團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.三拍三曲				林家靖	
2.A Mam and His Dog				Tommy Reilly	狂響阿 E
3.草螟弄雞公				台灣民謠	茱蒂口琴樂團
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立壯圍國中	4	2	Valsentino	Tommy Reilly/無/盧鴻麟
2	縣立東光國中	4	1	殘酷天使的行動綱領	佐藤英敏/無/天狼星口琴樂團

第 24 場					
比賽時間	2026/11/13(五)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	口琴合奏			比賽組別	國中團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.茉莉花變奏曲				江蘇民謠	廖訓禎
2.Classic Medley				R.Wagner/G.Verdi/P.Gynt	陳瑤容
3.四月望雨				鄧雨賢	丸玩琴音樂
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立東光國中	41	1	俄國民謠組曲	無/無/陳鴻儀
2	縣立壯圍國中	18	1	Valsentino	Tommy Reilly/無/盧鴻麟

第 25 場					
比賽時間	2026/11/13(五)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	口琴合奏			比賽組別	國小團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.小蜜蜂變奏曲				德國童謠	廖訓禎
2.丘の上の日光-選自 Cov Suite No.2				playko	
3.嬉遊曲-選自 K226				Mozart	丸玩琴音樂
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立壯圍國小	21	1	Valsentino 快速圓舞曲	Tommy Reilly/無/盧鴻麟
2	縣立羅東國小	35	1	森林狂想曲	吳金黛/無/盧鴻麟

第 26 場					
比賽時間	2026/11/13(五)上午 10 時起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	直笛合奏			比賽組別	國中團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Three Dances - Bass Dance				Tielman Susato	Fumio Kitamika 北御門文雄
2.Rondo				Johann Christoph Pez	Ulrich Herrmann
3.Aria on the G String				J. S. Bach	金子健治
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立凱旋國中	38	1	Umculo wamanzi	Sören Sieg
2	縣立文化國中	32	1	Reiwa-令和	Sören Sieg

第 27 場					
比賽時間	2026/11/13(五)上午 10 時起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	直笛合奏			比賽組別	國小團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Prélude aus dem ' Te Deum '				Marc Antoine Charpentier	Ulrich Herrmann
2.Tanzfolgen - Bouree I & Bouree II				Michael Praetorius	Fumio Kitamika 北御門文雄
3.Minuet				J.S. Bach	Maurice C. Whitney
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立大隱國小	19	1	安農溪畔的微風	陳泰吉/無/陳泰吉
2	縣立大湖國小	13	1	Los Angeles: Mov. I, V	Allan Rosenheck
3	縣立龍潭國小	23	2	Die Wassermusilk - Suite No.2	Georg Friedrich Handel/無/Ulrich Herrmann
4	縣立大里國小	26	1	Marzurka op.68 Nr.3	Frédéric Chopin/無/Ehrenfried Reichelt
5	縣立凱旋國小	30	1	El Camino Real: A Latin Fantasy	Alfred Reed/無/Yi-Hsiang Lin
6	縣立蘇澳國小	16	3	Carnival Season	Allan Rosenheck
7	縣立大洲國小	20	2	At the Circus — IV. Fanfare and Circus Parade	James Carey

第 28 場					
比賽時間	2026/11/13(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	管弦樂合奏			比賽組別	國中團體 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Symphony No. 31 in D Major: Paris K. 297,3rd Mvt. Allegro				Wolfgang Amadeus Mozart	
2.Haydn: Symphony No. 91 in E-flat Major, Hob. I/91, Finale. Vivace				Joseph Haydn	
3.Symphony No. 1, Op. 21, 3rd Mov. Menuetto Allegro molto e vivace				Ludwig van Beethoven	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	61	3	symphony no.5 in B Major op.55 mov.IV	Konstantin Ivanov Glaznuov
2	縣立國華國中	51	1	Overture "Pique Dame"	Franz von Suppé

第 29 場			
比賽時間	2026/11/13(五)下午 1 時 30 分起	比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	管弦樂合奏	比賽組別	國小團體 A 組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.Symphony No. 80 in D Minor, Hob. I/80, 3rd. Mvt. Minuet	Joseph Haydn	
2.Symphony No. 35 in D Major Haffner, K. 385, 3rd. Mvt. Menuetto	Wolfgang Amadeus Mozart	
3.Symphony No. 81 in G Major, Hob. I/81, 3rd. Mvt. Minuet	Joseph Haydn	
4.Symphony No. 40 in G Minor, K. 550, 4th Mov. Allegro assai	Wolfgang Amadeus Mozart	

編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立北成國小	31	3	Danse macabre, Op.40	Camille Saint-Saëns

第 30 場			
比賽時間	2026/11/13(五)下午 1 時 30 分起	比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	弦樂合奏	比賽組別	國中團體 B 組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.Serenade for Strings in E-flat Major, Op. 6 (1.Mov) Andante con moto	Josef Suk	
2."Eine Kleine Nachtmusik" Serenade in G Major, K. 525, 4th mvt.	Wolfgang Amadeus Mozart	
3.Divertimento in B-flat Major, K. 137, II. Allegro di molto	Wolfgang Amadeus Mozart	

編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立羅東國中	37	1	String Quartet No. 12 in F major "The American" ， Op. 96，4th mvt. Finale: Vivace ma non Troppo	Antonín Dvořák

第 31 場			
比賽時間	2026/11/13(五)下午 1 時 30 分起	比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	弦樂合奏	比賽組別	國小團體 B 組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.Mozart K. 136 Divertimento in D 1st mov. Allegro	Wolfgang Amadeus Mozart	
2.St. Pauls Suite 4th mvt. Final(The Dargason)	Gustav Holst	
3.Symphony in C Major, BoeR1(VB1) 1st mvt. (Allegro)	Franz Xaver Richter	
4.Divertimento in B-flat Major, K. 137 III. Allegro assai	Wolfgang Amadeus Mozart	

編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立宜蘭國小	17	4	Suite for Strings 4th mvt. Dashing away	John Rutter
2	縣立蘇澳國小	17	3	P.Warlock	Capriol Suite I. Basse-Danse
3	縣立羅東國小	19	4	Erlkönig	F. Schubert/無/許忠淳
4	縣立公正國小	19	1	Serenade for Strings in E Major, Op.22, III, Scherzo: Vivace	Antonín Dvořák
5	縣立竹林國小	23	3	St.Paul's Suite 4th mvt. Finale	G.Holst

第 32 場			
比賽時間	2026/11/13(五)下午 1 時 30 分起	比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	弦樂合奏	比賽組別	國小團體 A 組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.Mozart K. 136 Divertimento in D 1st mov. Allegro	Wolfgang Amadeus Mozart	
2.St. Pauls Suite 4th mvt. Final(The Dargason)	Gustav Holst	
3.Symphony in C Major, BoeR1(VB1) 1st mvt. (Allegro)	Franz Xaver Richter	
4.Divertimento in B-flat Major, K. 137 III. Allegro assai	Wolfgang Amadeus Mozart	

編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立南屏國小	13	1	Suite for strings mvt.1 A Roving	John Rutter

第 33 場					
比賽時間	2026/11/13(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	弦樂四重奏			比賽組別	國中團體 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.String Quartet No. 7, K. 160 3rd mvt. Presto				Wolfgang Amadeus Mozart	
2.String Quartet Op. 18, No. 5 in A Major 2nd mvt. Menuetto				Ludwig van Beethoven	
3.String Quartet Op. 33 No. 3 in C Major(The Bird), mvt. IV Final Rondo Presto				Joseph Haydn	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立蘇澳國中	4	2	String Quartet Op. 2’ No. 6 in C Major 1st mvt.. Allegro con spirit	Luigi Boccherini/無/Luigi Boccherini

第 34 場					
比賽時間	2026/11/13(五)下午 1 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	鋼琴三重奏			比賽組別	國中團體 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Piano Trio No. 1 in B flat Major, Op. 21, 3rd mvt.				Antonín Dvořák	
2.Piano Trio in E Major, K. 542, 3rd mvt.				Wolfgang Amadeus Mozart	
3.Piano Trio No. 2 in E Minor, Op. 92: IV. Grazioso, poco Allegro				Camille Saint-Saëns	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	3	3	Piano Trio No. 1 in C Minor’ Op. 7: I. Allegro moderato	Édouard Lalo

第 35 場					
比賽時間	2026/11/14(六)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	本土語及新住民語歌謠—臺灣台語系類及馬祖語			比賽組別	國小團體組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.點仔膠(限定版本)			詞:傳統唸謠(子文編詞) /曲:施福珍		
2.哇哇哇 (限定版本)			詞:陳昭誠/曲:李和莆(文彬)		
3.火金姑 (限定版本)			詞:傳統唸謠/曲:徐鳴駿		
4.阮兜 (不限版本)			詞:方子文/曲:方子文		施福珍
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立竹林國小	56	2	青青兮天接囝仔轉來唸歌詩	嚴詠能/嚴詠能/李宜樺

第 36 場					
比賽時間	2026/11/14(六)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	本土語及新住民語歌謠─臺灣台語系類及馬祖語			比賽組別	國中團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.木屐的歌聲 (限定版本)				詞:林武憲/曲:周怡安	
2.爸爸威風 (限定版本)				詞:陳維斌/曲:陳維斌	劉新誠
3.流浪到故鄉 (限定版本)				詞:林央敏/曲:林明杰	
4.後山日先照 (限定版本)				詞:吳豐秋/曲:李忠男	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立羅東國中	65	2	台灣	王明哲/王明哲/陳泰吉

第 37 場					
比賽時間	2026/11/14(六)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	本土語及新住民語歌謠─臺灣台語系類及馬祖語			比賽組別	高中職團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.天頂有日頭 (限定版本)				詞:林武憲/曲:孫思嶠	
2.祝福 (限定版本)				詞:陳維斌/曲:陳維斌	劉新誠
3.今仔日的心情 (限定版本)				詞:吳念融/曲:蘇同右	
4.憨囡仔 (限定版本)				詞:劉毅/曲:劉毅	劉毅
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	68	4	阿爹的飯包	石青如/向陽/無

第 38 場					
比賽時間	2026/11/14(六)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	本土語及新住民語歌謠─臺灣台語系類及馬祖語			比賽組別	教師團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立北成國小	42		1.世界恬靜落來的時 2.八家將	石青如/向陽/無 石青如/向陽/無

第 39 場					
比賽時間	2026/11/14(六)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	本土語及新住民語歌謠—臺灣客語系類			比賽組別	國小團體組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.落雨毛仔 (限定版本)	詞:劉玉芳/曲:趙伯乾	吳博明
2.月光華華 (限定版本)	詞:傳統客家唸謠	徐松榮
3.尢咕尢咕 (限定版本)	詞:劉慧眞/曲:謝宇威	劉心柔
4.七姑星、七姊妹 (限定版本)	詞:佚名/曲:林茵茵	

編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立公正國小	55	1	月光光 123	邱廉欽/邱廉欽/劉聖賢

第 40 場					
比賽時間	2026/11/14(六)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	本土語及新住民語歌謠—臺灣客語系類			比賽組別	國中團體組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.撐船調 (限定版本)	詞:客家歌謠	芸水明
2.四季歌 (限定版本)	詞:謝宇威/曲:謝宇威	劉心柔
3.耕田儕人 (限定版本)	詞:曾士魁/曲:曾興魁	
4.挑擔歌 (限定版本)	詞:苗栗客家民謠	雅音

編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	58	2	花樹下	謝宇威/古秀如/蔡昱珊

第 41 場					
比賽時間	2026/11/14(六)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	本土語及新住民語歌謠—臺灣客語系類			比賽組別	高中職團體組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.坐下來(限定版本)	詞:客家歌謠/曲:徐松榮	
2.客謠組曲 (限定版本)		陳樹熙
3.茶園情歌 (限定版本)	詞:葉日松/曲:古石明	
4.山歌子 (限定版本)	詞:客家傳統歌謠	蔡旭峰
5.面帕粄 (限定版本)	詞:蕭吉紫/曲:蕭吉紫	林岑芳

編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	68	4	當無閒	邱廉欽/邱廉欽/蘇通達

第 42 場			
比賽時間	2026/11/14(六)上午 8 時 30 分起	比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	本土語及新住民語歌謠—臺灣原住民族語言語系類	比賽組別	國小團體組
指定曲		作曲詞者	編曲
無指定曲			

編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立碧候國小	42		1.泰雅山地小孩之歌 2.Anay Ta Strahu Yaba Ta 時刻讚美	余國雄/泰雅歌謠/林濬宇 泰雅歌謠/泰雅歌謠/林濬宇
2	縣立東澳國小	25		1.飛魚之歌 2.泰雅組曲	王文皓/薩仲萍/王文皓 泰雅歌謠/泰雅歌謠/王文皓
3	縣立金岳國小	19		1.pntna'un mowas owas tayal 2.泰雅組曲	Yawi.Nomin/Yawi.Nomin/無 無/無/Wesley
4	縣立武塔國小	21		1.Panga ku tokan/Ita Squliq 組曲 2.Sinramat	陳光松/陳光松/林禎祥 無/無/林禎祥

第 43 場			
比賽時間	2026/11/14(六)上午 8 時 30 分起	比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	本土語及新住民語歌謠—臺灣原住民族語言語系類	比賽組別	國中團體組
指定曲		作曲詞者	編曲
無指定曲			

編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立南澳高中附設國中	36		1.你從哪裡來 2.tuli la laiy Tayal	yayut isaw/泰雅歌謠/張世傑改編 林淳毅記譜/林秀蘭/沈錦堂

第 44 場					
比賽時間	2026/11/14(六)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	本土語及新住民語歌謠—臺灣原住民族語言語系類			比賽組別	高中職團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	68		1.Cina 媽媽的眼睛 mother's eyes 2.歡樂歌	台灣布農族歌謠/台灣布農族歌謠/聶焱庠 泰雅族傳統歌謠/泰雅族傳統歌謠/張舒涵
2	國立羅東高商	32		1.快樂的聚會 2.Cina	無/無/呂泉生 無/無/合唱編曲-聶焱庠、鋼琴編曲-李孟峰
3	縣立南澳高中	27		1.tuli la laiy Tayal 2.Mrimuy ta kbuta krahu	yayut isaw/泰雅歌謠/張世傑改編 Gsiy yahaw/Atung yupas/yawi nomin

第 45 場					
比賽時間	2026/11/14(六)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	本土語及新住民語歌謠—東南亞語系類			比賽組別	國中團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立礁溪國中	33		1.Ikan kekek(Ponyfish) 2.Kampuang Nan Jauh di Mato	Jerry Lin/馬來西亞民歌/無 A Minos/印尼民歌/Ken Steven
2	縣立蘇澳國中	41		1.paruparong bukid 2.ikan kekek	traditional Filipino Folk song/traditional Filipino Folk song/Martin Ellis and Henry Leck traditional Malay/traditional Malay/Yu Hang Tan and USC Thornton Oriana Choir

第 46 場					
比賽時間	2026/11/14(六)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	本土語及新住民語歌謠—東南亞語系類			比賽組別	高中職團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
無指定曲					
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	68		1.Lao Duang Deuan 2.Pong Pong Piyangaw Prince	Benbadhanabongse (1882-1909)/Prince Benbadhanabongse (1882-1909)/K. Tantrarungroj. 無/無/Maria Theresa Vizconde-Roldan

第 47 場					
比賽時間	2026/11/14(六)下午 1 時起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	同聲合唱			比賽組別	國小團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.The Beautiful Rain				Janet Gardner	
2.綠色的風兒				英國民謠	白蕊 / 譯詞林福裕 / 編曲
3.Jubilate! Sing Out A New Song				Dave and Jean Perry	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立東澳國小	25	1	飛魚之歌	王文皓/薩仲萍/王文皓
2	縣立竹林國小	56	1	FIREFLY	ANDY BECK/ANDY BECK/無
3	縣立岳明國(中)小	27	2	送你這對翅膀	Don Besig/S. Kupferschmid (中文翻譯:高蔡慧君)/Don Besig

第 48 場					
比賽時間	2026/11/14(六)下午 1 時起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	女聲合唱			比賽組別	國中團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.我親愛的朋友				謝佩勳	
2.快樂天堂				陳復明曲、呂學海詞	林孟慧
3.When You Believe				Stephen Schwartz	John Leavitt
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	58	3	Storm	James M. DesJardins/James M. DesJardins/James M. DesJardins
2	縣立羅東國中	65	3	Ta Na Solbici	Samo Vovk/S. Vovk’ B. Grahor Vovk/無

第 49 場					
比賽時間	2026/11/14(六)下午 1 時起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	女聲合唱			比賽組別	高中職團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.知足				五月天	林孟慧
2.舞動青春				林育伶	
3.All Things Bright and Beautiful (SSA)					John Rutter
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立蘭陽女中	50	3	春に	木下牧子/谷川俊太郎/無
2	國立羅東高中	68	3	えっさっさ Essassa	松下 耕/和歌山のわらべうた/無

第 50 場					
比賽時間	2026/11/14(六)下午 1 時起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	男聲合唱			比賽組別	國中團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.別叫我小痘				林育伶	
2.鐵馬之歌				李志衡	
3.Laudate Dominum (Psalm 117)				Dan Davison	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立蘇澳國中	17	1	You raise me up	Rolf Løvland/Brendan Graham/ROGER EMERSON

第 51 場					
比賽時間	2026/11/14(六)下午 1 時起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	男聲合唱			比賽組別	高中職團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Lift Your Eyes to Light				Kyle Pederson	
2.喇嘛與啞巴				林育伶	
3.Riversong				Andy Beck	
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	68	2	Ad Astra	Jacob Narverud/Jacob Narverud/無
2	國立宜蘭高中	33	2	Fortes Fortuna	Daniel Gutierrez/拉丁文格言/無

第 52 場					
比賽時間	2026/11/14(六)下午 1 時起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	混聲合唱			比賽組別	高中職團體組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Stomp on the Fire				Andrea Ramsey	
2.爲要尋一個明星				冉天豪	
3.微光中的歌吟				蘇來	李孟峰
編號	參賽單位	人數	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	68	2	願	冉天豪/蔣勳/無

第 53 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	薩克斯風獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Vingt Grandes Etudes No. 8				Ferdinand Capelle	
2.Danse Du Sax				Gilles Martin	
3.35 Études Techniques No. 14				René Decouais	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	王宇岑	2	Concertino for alto saxphone Op.78	J. B. Singelée
2	縣立國華國中	薛守晉	2	Milhaud: Scaramouche Suite: III. Brazileira	Darius Milhaud
3	縣立國華國中	傅軍赫	2	Concertino for Alto Saxophone and Piano Op.78	J.B. SINGELEE

第 54 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	薩克斯風獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Vingt Grandes Etudes No. 8				Ferdinand Capelle	
2.Danse Du Sax				Gilles Martin	
3.35 Études Techniques No. 14				René Decouais	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	王宥甯	2	Concertino，Op. 78	J.B. Singelée
2	縣立宜蘭國中	黃翌媱	2	Pequena Czarda	Pedro Iturralde

第 55 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	薩克斯風獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Vingt Grandes Etudes No. 5				Ferdinand Capelle	
2.Chanson et Passepied				Jeanine Rueff	
3.Études Variées No. 4				Marcel Mule	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	李牧樺	2	Klonos	Piet Swerts

第 56 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	薩克斯風獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Vingt Grandes Etudes No. 5				Ferdinand Capelle	
2.Chanson et Passepied				Jeanine Rueff	
3.Études Variées No. 4				Marcel Mule	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	陳熙潔	2	Tableaux de Provence:5 Lou Cabridan	Paule Maurice

第 57 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	薩克斯風獨奏			比賽組別	大專組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Lamento et Rondo mov. I				Pierre Sancan	
2.Scaramouche : mov. I Vif				Darius Milhaud	
3.12 Études-Caprices No. 1				Eugène Bozza	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭大學	林子瀞	2	Pièces Caractéristiques en Forme de Suite 1. Al' Espagnole	Pierre Max Dubois

第 58 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	單簧管獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.24 Melodic Studies No. 24				Domenico Nocentini	
2.Fantasiestücke, Op. 43, 2nd mvt. Allegro Vivace				Niels. W Gade	
3.En Bleu et Rouge pour clarinette et piano				Roger Boutry	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	賴奕安	2	Sonata for Clarinet and Piano，Op. 38 Mov. IV	Felix Draeseke
2	縣立冬山國中	李柏緯	2	Solo de concours Op. 10	Rabaud，Henri
3	縣立冬山國中	賴品蓁	2	Première Fantaisie for Clarinet & Piano	Marty，Georges
4	縣立冬山國中	陳雨昕	2	Melodie and Scherzetto	Arthur Coquard
5	縣立冬山國中	陳姵羽	2	Melodie and Scherzetto Op.68	Arthur Coquard

第 59 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	單簧管獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.24 Melodic Studies No. 24				Domenico Nocentini	
2.Fantasiestücke, Op. 43, 2nd mvt. Allegro Vivace				Niels. W Gade	
3.En Bleu et Rouge pour clarinette et piano				Roger Boutry	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	張允涵	2	Grand Duo Concertant ，Op.48 ，I. Allegro con fuoco	C.M.Weber
2	縣立復興國中	李學遠	2	Erstes Konzert fur Klarinette concerto No. 1 op.73	Carl Maria von Weber
3	縣立冬山國中	陳瑞涵	2	Solo de concours Op. 10	Rabaud，Henri

第 60 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	單簧管獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Ich begrüsse Sie, Herr J. Strauss!				Béla Kovács	
2.Clarinet Concerto in E-flat Major, Op. 36, 1st mvt. Allegro				F. Krommer	
3.Sonatina for Clarinet and Piano mov.1				Antoni Szalowski	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	張楷浤	2	Rigoletto Fantasie	L.Bassi
2	國立蘭陽女中	陳郁婷	2	Fantasia from "I Puritani"	Luigi Bassi

第 61 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	單簧管獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Ich begrüsse Sie, Herr J. Strauss!				Béla Kovács	
2.Clarinet Concerto in E-flat Major, Op. 36, 1st mvt. Allegro				F. Krommer	
3.Sonatina for Clarinet and Piano mov.1				Antoni Szalowski	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	李楚瑄	2	Clarinet Concerto No. 2 in F minor, Op. 5, Movt. I	B.H.Crusell
2	國立羅東高中	江洛郎	2	grand duo concertant, weber,op.48,3rd mvt. rondo allegro	weber

第 62 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	低音管獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Sonata No.5, 4th mvt. Allegro assai				J. E. Galliard	
2.Sonata in F minor 4th mvt. Vivace				G. P. Telemann	
3.42 Caprices for Bassoon, No. 13				E. Ozi	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	游可婕	2	Bassoon Concerto in B-Flat Major, K. 191: III. Rondo. Tempo di menuetto	W.A.Morzart

第 63 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	低音管獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Sonata in A minor, RV43 mov.II				A.Vivaldi	
2.Studies for Bassoon Op. 8 Vol. II No. 30				J. Weissenborn	
3.26 Melodic Studies for Bassoon, No. 6				E. Jancourt	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	黃渝庭	2	Scherzo in G minor	Oleg Miroshnikov

第 64 場			
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起	比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	木琴獨奏	比賽組別	國中 B 組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.Cello Suite No. 3 Gigue	J. S. Bach	
2.Dance of the Hippololipops	Earl Hatch	
3.Drei unverbindliche Stücke : Song for Simone	ŽiNebojša Jovan vković	

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立羅東國中	陳宜杰	2	The Russian Marimba Concerto，I. Untold Legends. Allegro Resoluto，ma non tanto。	Sergei Golovko
2	縣立羅東國中	劉宣纓	2	Prokleti Koreni	N.J. Zivkovic
3	縣立壯圍國中	陳鼎樺	2	KALEIDOSCOPE For Marimba Solo I. Pray For A Wish	Chi-Cheng LIN
4	縣立壯圍國中	簡欣嫻	2	Etude in C Major，Op.6，No.10	CLAIR OMAR MUSSER
5	縣立羅東國中	郭品妤	2	Robert's Park mvt.I	David Edgar Brown
6	縣立國華國中	宋晨希	2	Virginia Tate	Paul Smadbeck

第 65 場			
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起	比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	木琴獨奏	比賽組別	國中 A 組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.Cello Suite No. 3 Gigue	J. S. Bach	
2.Dance of the Hippololipops	Earl Hatch	
3.Drei unverbindliche Stücke : Song for Simone	ŽiNebojša Jovan vković	

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	周宥蓉	2	Butterfly for solo Marimba	Nils Rohwer/無/Nils Rohwer
2	縣立復興國中	曹書璿	2	Ilijas for solo marimba	Nebojša Jovan Živković
3	縣立復興國中	姚品蕾	2	Piacer d'amor for Solo Marimba	Keiko Abe/無/G. Martin
4	縣立復興國中	林紓涵	2	Libertango	Eric Sammut
5	縣立興中國中	楊政羽	2	Libertango	Eric Sammut
6	縣立國華國中	簡仲禹	2	Drift Away For Solo Marimba	Arnor Chu

第 66 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	木琴獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Cello Suite No. 5 Prelude				J. S. Bach	
2.Starscape for solo marimba				Mitchell Peters	
3.Drei Phantastische Lieder Three Fantastic Songs No. 2				ŽiNebojša Jovan vković	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	呂彥誼	2	Etude in e minor	Pius Cheung

第 67 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	木琴獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Cello Suite No. 5 Prelude				J. S. Bach	
2.Starscape for solo marimba				Mitchell Peters	
3.Drei Phantastische Lieder Three Fantastic Songs No. 2				ŽiNebojša Jovan vković	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	李品緣	2	Variations on Dowland's Lachrimae Pavana	Keiko Abe

第 68 場			
比賽時間	2026/11/16(一)上午 10 時起	比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	直笛獨奏	比賽組別	國小 B 組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.Sonata No. 1 in F Major Mov. 1 Vivace(中音直笛)	Georg Philipp Telemann	Edited by Walter Bergmann
2.Sonata No. 1 in C Major Mov.1 Preludio Largo(中音直笛)	Arcangelo Corelli	
3.Sonata Mov. 3 Paesana Allergo(中音直笛)	Francesco Maria Veracini	Hugo Ruf
1.Sonata II Mov. 2 Allegro(高音直笛)	Diogenio Bigaglia	Edited by Bernhard Päuler
2.2.Allegro (from Sonate A minor)(高音直笛)	Diogenio Bigaglia	
3.Sonata A minor Mov. 1 Preludio Largo(高音直笛)	Arcangelo Corelli	Fritz Koschinsky

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立凱旋國小	沈廷宇	2	Sonata in G Major，Op. 5-7: II，IV，V	R. Valentine
2	縣立龍潭國小	王培儀	2	Hamburg Sonata in G Major ，Wq.133 / Rondo	C. P . E. Bach
3	縣立龍潭國小	陳卉姍	2	Tambourin	Gossec
4	縣立凱旋國小	許子容	2	Sonata in G Major,Op. 5-7:II,IV,V	R. Valentine
5	縣立龍潭國小	林智恩	2	Recipes for Recorder Ⅰ. Coffee & Croissants	Alan Bullard
6	縣立凱旋國小	林昱弘	2	Sonata in G Major, Op.5-7:II,IV,V	R. Valentine
7	縣立龍潭國小	黃靖媛	2	Concerto in LA minore RV.462 Ⅰ. Allegro	Antonio Vivaldi

第 69 場			
比賽時間	2026/11/16(一)上午 10 時起	比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	直笛獨奏	比賽組別	國小 A 組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.Sonata No. 1 in F Major Mov. 1 Vivace(中音直笛)	Georg Philipp Telemann	Edited by Walter Bergmann
2.Sonata No. 1 in C Major Mov.1 Preludio Largo(中音直笛)	Arcangelo Corelli	
3.Sonata Mov. 3 Paesana Allergo(中音直笛)	Francesco Maria Veracini	Hugo Ruf
1.Sonata II Mov. 2 Allegro(高音直笛)	Diogenio Bigaglia	Edited by Bernhard Päuler
2.Allegro (from Sonate A minor)(高音直笛)	Diogenio Bigaglia	
3.Sonata A minor Mov. 1 Preludio Largo(高音直笛)	Arcangelo Corelli	Fritz Koschinsky

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立凱旋國小	吳晨榛	2	Sonata in G Major, Op. 5-7: II, IV, V	R. Valentine
2	縣立凱旋國小	范莫理	2	Sonata in G Major, Op. 5-7: II, IV, V	R. Valentine

第 70 場			
比賽時間	2026/11/16(一)上午 10 時起	比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	直笛獨奏	比賽組別	國中 B 組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.Sonata F-dur Mov. 2 Allegro(中音直笛)	Georg Friedrich Händel	Edited by Winfried Michel
2.Sonata in C Major, Op. 1 No. 7, Mov. 1 Larghetto(中音直笛)	G. F. Handel	
3.Sonata II Mov. 4 Allegro(中音直笛)	Matthias Maute	
1.Sonata I Mov. 2 Allegro(高音直笛)	Diogenio Bigaglia	Edited by Bernhard Päuler
2.Tempo di Minuetto (from Sonate A minor)(高音直笛)	Diogenio Bigaglia	
3.Suite III Allegro moderato(高音直笛)	Benjamin Burrows	

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	江恩榮	2	Sonata in G Major, Op. 4, No. 9, Movements IV & V	Jean-Baptiste Loeillet de Gant.
2	縣立凱旋國中	王常恩	2	Sonata No.6 in A minor,II. Allegro & Ⅳ.Allegro	Francesco Maria Veracini
3	縣立文化國中	陳睿瑤	2	Concerto in C major, RV443	Antonio Lucio Vivaldi
4	縣立凱旋國中	羅鏝	2	Concerto in F	Giuseppe Sammartini
5	縣立凱旋國中	吳姿糖	2	Concerto No.2	John Baston

第 71 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 10 時起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	直笛獨奏			比賽組別	國中 A 組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.Sonata F-dur Mov. 2 Allegro(中音直笛)	Georg Friedrich Händel	Edited by Winfried Michel
2.Sonata in C Major, Op. 1 No. 7, Mov. 1 Larghetto(中音直笛)	G. F. Handel	
3.Sonata II Mov. 4 Allegro(中音直笛)	Matthias Maute	
1.Sonata I Mov. 2 Allegro(高音直笛)	Diogenio Bigaglia	Edited by Bernhard Päuler
2.Tempo di Minuetto (from Sonate A minor)(高音直笛)	Diogenio Bigaglia	
3.Suite III Allegro moderato(高音直笛)	Benjamin Burrows	

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立凱旋國中	游詠晴	2	Variations on "Non Piu Mesta"	Frederic Chopin/無/Piers Adams
2	縣立凱旋國中	何昕潔	2	Concerto No.2	Robert Woodcock

第 72 場					
比賽時間	2026/11/16(一)上午 10 時起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	直笛獨奏			比賽組別	高中職 B 組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.No. 24 Giga(中音直笛)	Quantz	Edited by Hermien Teske
2.Fantasia 2, Allegro(中音直笛)	G. P. Telemann	
3.15 Rondeau(中音直笛)	J. S. Bach	
1.Sonata IV Mov. 4 Allegro assai(高音直笛)	Giuseppe Sammartini	Edited by Bernhard Päuler
2.Adagio (from Sonate a minor)(高音直笛)	Diogenio Bigaglia	
3.Sonatine I (IN MODO CLASSICO) Tempo di Gavotta(高音直笛)	Peter Altmann	

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭高中	黃宥森	2	Czardas	V. Monti

第 73 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	小號獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Characteristic study No. 22 G minor				Herbert L. Clarke	
2.Twenty-eight melodious and technical Études No. 1				Sigmund Hering	
3.Second Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet No. 90				Robert W. Getchell	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	羅呈伍	2	ACHILLES	R.M.ENDRESEN
2	縣立宜蘭國中	游凱軒	2	Trumpet Concert in Eb major(First movement)	J.N.Hummel
3	縣立宜蘭國中	楊青燁	2	Konzert No.3	Vjacheslav Schelokov
4	縣立冬山國中	李奕杰	2	Arutunian Trumpet Concerto	Alexander Arutunian

第 74 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	小號獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Characteristic study No. 22 G minor				Herbert L. Clarke	
2.Twenty-eight melodious and technical Études No. 1				Sigmund Hering	
3.Second Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet No. 90				Robert W. Getchell	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	游可歆	2	Trumpet Concerto, Op41	Alexander Goedicke
2	縣立國華國中	貝露曦	2	A Trumpeter's Lullaby	Leroy Anderson
3	縣立復興國中	李牧慈	2	Andante et Allegretto for trumpet and piano	Guillaume balay
4	縣立國華國中	林琬千	2	Solo de Concours	Théo Charlier

第 75 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	小號獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Characteristic study 6				J. B. Arban	
2.Études transcendantes pour Trompette No. 6				Théo Charlier	
3.34 Studies for Trumpet No. 9				Vassily Brandt	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭高中	黃宥森	2	andante et scherzo	Henrl busser
2	國立羅東高商	李岳勳	2	Concerto pour Trompette NO.3	Viacheslav Schelokov
3	國立羅東高中	林子元	2	Concertino I Mov. Introduction	Henri Senée

第 76 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	小號獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Characteristic study 6				J. B. Arban	
2.Études transcendantes pour Trompette No. 6				Théo Charlier	
3.34 Studies for Trumpet No. 9				Vassily Brandt	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	黃以傑	2	Sarabande et Finale	Raymond Gallois-Montbrun
2	國立羅東高中	李奕承	2	Trumpet Concerto for trumpet and orchestra I.Allegro - Cadenza.	Henri Tomasi

第 77 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	小號獨奏			比賽組別	大專組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Etudes transcendantes No. 12 étude moderne				Théo Charlier	
2.Vingt Études No. 5				Marcel Bitsch	
3.No.16 Du Staccato Binaire				Theo Charlier	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭大學	陳翔允	2	Trumpet Concerto in F minor, Op. 18,1st mvt. Allegro moderato	Oskar Böhme

第 78 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	法國號獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Alla Caccia				Alan Abbott	
2.STUDIES for HORN Op. 64 Volume 1 No. 8				B. E. Müller	
3.Sonata for Horn and Piano Mov. III				Bernhard Heiden	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	賴珮潔	2	Nocturno Op. 7	Franz Strauss
2	縣立國華國中	陳可瑞	2	Hunter's Moon	Gilbert Vinter
3	縣立宜蘭國中	黃予韶	2	Morceau de concert op.94 for Horn	C. Saint-Saëns

第 79 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	法國號獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Alla Caccia				Alan Abbott	
2.STUDIES for HORN Op. 64 Volume 1 No. 8				B. E. Müller	
3.Sonata for Horn and Piano Mov. III				Bernhard Heiden	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	陳品妍	2	Romance pour cor et piano，Op36	Camille Saint-Saëns

第 80 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	法國號獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.48 ETUDES for FRENCH HORN No. 5				Verne Reynolds	
2.Horn concerto in E flat Major, 3rd Mov.				Antonio Rosetti	
3.Sonat for Horn and Piano No.3, Mov. III				Alec Wilder	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	蘇鈺雯	2	Villanelle for Horn and Piano	Paul Dukas

第 81 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	長號獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Sonata No. 1 in B-Flat Major: I. Largo				A. Vivaldi	
2.Sinfonia in F for Tenor Trombone and Piano, 1st. & 2nd. mvt.				Giovanni Battista Pergolesi	Ralph Sauer
3.Sonata for Trombone and Piano 3rd mvt.				Donald White	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立冬山國中	呂佩芝	2	Morceau Symphonique Op.88 for Trombone and Piano	Alexandre Guilmant
2	縣立國華國中	李君澤	2	Elegy for Mippy Ⅱ	Leonard Bernstein

第 82 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	上低音號獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Sonata in F Major, 1st mvt. Largo and 2nd mvt. Allegro				Marcello, Benedetto	
2.Garnet				HA Vandercook	
3.Scene de Concert				Max Denmark	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	李濟璋	2	Cello Suite No.2 in D minor, BWV 1008, 1. Prelude	J.S. Bach

第 83 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	上低音號獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Little Overture, No. 1				Sparke, Philip	
2.Sonata in F minor				Georg Philipp Telemann	John Glenesk Mortimer
3.Contest Piece				Misa Mead	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	張振恆	2	Rhapsody for Euphonium	James Curnow

第 84 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	上低音號獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲			作曲詞者		編曲
1.Little Overture, No. 1			Sparke, Philip		
2.Sonata in F minor			Georg Philipp Telemann		John Glenesk Mortimer
3.Contest Piece			Misa Mead		
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高商	潘柏丞	2	Pulse	Thomas Doss

第 85 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	長笛獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Eight Caprices for Flute: Caprice No. 2-Andante				Anton Stamitz	
2.30 Studies for Flute Solo, No. 14				N. Platonov	
3.Sonatine "Jeux" pour flûte et piano Ⅰ Animé				J. Ibert	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立文化國中	林樂禹	2	Sonatina op'100 ，1 movement	Antonín Dvořák/無/James Galway
2	縣立國華國中	李宜橙	2	Sonata for flute and piano in C Major. III. Allegro scherzando	Otar Taktakishvili
3	縣立慈心華德福實中附設國中	林謙穗	2	SONATINA in G major，Op. 100，1st mvt. Allegro risoluto	Antonín Dvořák/無/James Galway and Phillip Moll
4	縣立慈心華德福實中附設國中	蔡宜庭	2	Flute sonatina，op.100 mvt. IV	Atonin Dvorak
5	縣立冬山國中	張珮楨	2	Sonatina in G Major，Op.100，IV. Allegro	Antonín Dvořák
6	縣立慈心華德福實中附設國中	郭玥嫻	2	Flute Sonata No. 1 in E minor，1st Mvt.	F. Devienne
7	縣立冬山國中	林子綺	2	Concerto for Flute and Orchestra in D major Op. 283 Mov.III	Carl Reinecke

第 86 場			
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起	比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	長笛獨奏	比賽組別	國中 A 組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.Eight Caprices for Flute: Caprice No. 2-Andante	Anton Stamitz	
2.30 Studies for Flute Solo, No. 14	N. Platonov	
3.Sonatine "Jeux" pour flûte et piano Ⅰ Animé	J. Ibert	

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	高妘蓁	2	Sonata for Flute and Piano in C Major	O. Taktakishvili
2	縣立國華國中	黃湘庭	2	Concertino for flute, Op. 107	Cécile Chaminade
3	縣立國華國中	張珍維	2	Sonata for Flute and Piano, H. 306, mvt. III: Allegro poco moderato	B. Martinů
4	縣立國華國中	李冠霈	2	Sonata "Undine" Op. 167 for Flute and Piano, IV mvt. Finale,Allegro molto agitato ed appassionato, quasi presto	Carl Reinecke
5	縣立國華國中	李楚瀅	2	Fantasie, Op. 79	Gabriel Faure
6	縣立國華國中	黃沐慈	2	Nocturne et Allegro Scherzando	Philippe Gaubert

第 87 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	長笛獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Flute Etudes, Op. 15, No.12				Joachim Andersen	
2.Sonata "Undine" for Flute and Piano, Op. 167, 2nd mvt. Intermezzo. Allegretto Vivace				Carl Reinecke	
3.Acht Stücke I, II, III				P. Hindemith	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立慈心華德福實中	簡瑀萱	2	Flute concerto in g major,Op.29 ,1st mvt	Carl Stamitz/無/Jean-Pierre Rampail.
2	縣立慈心華德福實中	王昕耀	2	Suite de Trois Morceaux III.Valse	Benjamin Godard
3	縣立慈心華德福實中	吳瑾瑜	2	Sonata for Flute and Piano,1st mvt.	Francis Poulenc
4	國立羅東高中	魏子雯	2	Flute Sonata in E minor, Op. 58, No. 1, 1st Mvt.	Fracois Devienne/無/Jean-Pierre Rampal
5	縣立慈心華德福實中	林孟萱	2	F. Devienne: Flute Sonata in E minor, Op. 58, No. 1, 1st Mvt.	François Devienne
6	縣立慈心華德福實中	林子欣	2	Fantaisie, Op. 79	Gabriel Fauré
7	國立羅東高中	董子晴	2	Flute Concerto in G major,op.29,3rd mvt.Rondo Allegro	Carl Stamitz/無/Jean-Pierre Rampal

第 88 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	長笛獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Flute Etudes, Op. 15, No.12				Joachim Andersen	
2.Sonata "Undine" for Flute and Piano, Op. 167, 2nd mvt. Intermezzo. Allegretto Vivace				Carl Reinecke	
3.Acht Stücke I, II, III				P. Hindemith	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立蘭陽女中	李楚媛	2	Sonata for Flute and Piano No.1, 1st mvt.	Samuel Zyman

第 89 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小二樓備觀議室
比賽類別	樂曲創作或歌曲創作			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
無指定曲				無	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	賴昱潮	2		//

第 90 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小二樓備觀議室
比賽類別	樂曲創作或歌曲創作			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
無指定曲				無	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立中華國中	林祐慶	2		//

第 91 場					
比賽時間	2026/11/16(一)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小二樓備觀議室
比賽類別	樂曲創作或歌曲創作			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
無指定曲				無	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	雷羽萱	2		//
2	國立羅東高中	李品緣	2		//

第 92 場					
比賽時間	2026/11/17(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	琵琶獨奏			比賽組別	國小 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.金蛇狂舞				民間樂曲	王範地編曲
2.故鄉的太陽				蘇丹樂曲	劉德海 改編
3.寒鵲爭梅				樊伯炎傳譜	劉德海
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立光復國小	林悉語	2	雲想花想	王丹紅
2	縣立黎明國小	林孝璇	2	祝福(選段)	趙季平
3	縣立光復國小	謝佳穎	2	新翻羽調綠腰	楊潔明
4	縣立員山國小	楊千樂	2	龍船	張步蟾 傳譜/無/張正秋 改編
5	縣立員山國小	王子郡	2	歡樂的日子	馬聖龍/無/馬聖龍
6	縣立員山國小	王靖淳	2	天山之春	烏斯滿江.俞禮純/無/王范地改編

第 93 場					
比賽時間	2026/11/17(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	琵琶獨奏			比賽組別	國小 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.金蛇狂舞				民間樂曲	王範地編曲
2.故鄉的太陽				蘇丹樂曲	劉德海 改編
3.寒鵲爭梅				樊伯炎傳譜	劉德海

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立北成國小	陳翊萌	2	怒	盧亮輝
2	縣立五結國小	丁千喻	2	彝族舞曲(選段)	無/無/王惠然
3	縣立黎明國小	黃宇晨	2	春到沂河	王惠然/無/李光華

第 94 場					
比賽時間	2026/11/17(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	琵琶獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.天山之春				烏斯滿江、俞禮純	王範地 改編
2.彝族舞曲					王惠然 編曲
3.上花轎				王正平	

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立凱旋國中	呂學成	2	祝福(選段)	趙季平
2	縣立復興國中	林于晰	2	對雪	任重
3	縣立凱旋國中	陳鍇玫	2	怒(選段)	盧亮輝/無/盧亮輝
4	縣立中華國中	何昀霏	2	雲想花想(選段)	王丹紅/無/王丹紅
5	縣立復興國中	張允熹	2	文武雙全(選段)	孫晶
6	縣立羅東國中	謝可歆	2	狼牙山五壯士(選段)	呂紹恩
7	縣立凱旋國中	曾采靚	2	花木蘭(選段)	顧冠仁/無/顧冠仁
8	縣立五結國中	盧又滋	2	花木蘭 (選段)	顧冠仁
9	縣立中華國中	游晴芝	2	草原小姐妹選段	吳應炬/無/劉德海

第 95 場					
比賽時間	2026/11/17(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	琵琶獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.天山之春				烏斯滿江、俞禮純	王範地 改編
2.彝族舞曲					王惠然 編曲
3.上花轎				王正平	

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立中華國中	呂彤	2	雲想·花想(選段)	王丹紅
2	縣立復興國中	鍾渼汝	2	祝福(選段)	趙季平
3	縣立國華國中	戴語萱	2	花木蘭	顧冠仁

第 96 場					
比賽時間	2026/11/17(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	琵琶獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.遠方的客人請你留下來				麥丁	劉德海 改編
2.狼牙山五壯士				呂紹恩	
3.野蜂飛舞				里姆斯基 科薩柯夫	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	徐愉淨	2	晚秋(選段)	李博禪

第 97 場					
比賽時間	2026/11/17(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	琵琶獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.遠方的客人請你留下來				麥丁	劉德海 改編
2.狼牙山五壯士				呂紹恩	
3.野蜂飛舞				里姆斯基 科薩柯夫	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	楊庭瑄	2	晚秋	李博禪
2	國立羅東高中	李怡	2	晚秋	李博禪/無/無

第 98 場					
比賽時間	2026/11/17(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	琵琶獨奏			比賽組別	大專 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.龍船					林石城編曲
2.陳隋				曹安和演奏譜	劉德海 編
3.月兒高				古曲	衛仲樂演奏譜,楊靖整理
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	淡江大學學校財團法人淡江大學蘭陽校區	游心芝	2	草原小姐妹	吳應炬/無/劉德海

第 99 場					
比賽時間	2026/11/17(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	箏獨奏			比賽組別	國小 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.燈月交暉				浙江箏曲	王巽之傳譜/項斯華演奏譜
2.天下大同				河南箏曲	中州古調 / 曹正演奏譜
3.錦上花				潮州箏曲	

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立順安國小	李妤芯	2	烏蘇里船歌	向新梅改編/向新梅改編/向新梅改編
2	縣立廣興國小	陳琋芫	2	豐收鑼鼓	李祖基
3	縣立武淵國小	吳盼恩	2	戲韻	盧亮輝
4	縣立順安國小	謝欣妤	2	茉莉芬芳	何占豪
5	縣立中興國小	胡芸臻	2	戰颱風	王昌元
6	縣立武淵國小	林芊逸	2	幻想曲	王建民
7	縣立黎明國小	陳彥池	2	撫水曲	施清介

第 100 場					
比賽時間	2026/11/17(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	箏獨奏			比賽組別	國小 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.燈月交暉				浙江箏曲	王巽之傳譜/項斯華演奏譜
2.天下大同				河南箏曲	中州古調 / 曹正演奏譜
3.錦上花				潮州箏曲	

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立武淵國小	江語釩	2	飛越山河志凌霄	施清介
2	縣立中興國小	胡沛歆	2	幻想曲	王建民
3	縣立公正國小	柯羽琁	2	長相思	王建民
4	縣立光復國小	鄭珂嫃	2	幻想曲	王建民
5	縣立武淵國小	歐芯彤	2	戲韻	盧亮輝
6	縣立礁溪國小	陳禹彤	2	豐收鑼鼓	李祖基
7	縣立二城國小	吳若伊	2	春到湘江	寧保生/無/王中山

第 101 場					
比賽時間	2026/11/17(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	箏獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.西江月				潮州箏曲	項斯華演奏譜
2.小飛舞				河南箏曲	
3.雲慶				浙江箏曲	王巽之傳譜

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立羅東國中	李馥伊	2	行者(選段)	魏軍
2	縣立羅東國中	林沛捷	2	幻想曲(選段)	王建民
3	縣立國華國中	顧予嫃	2	溟山	王中山/無/王中山

第 102 場					
比賽時間	2026/11/17(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	箏獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.西江月				潮州箏曲	項斯華演奏譜
2.小飛舞				河南箏曲	
3.雲慶				浙江箏曲	王巽之傳譜

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	歐可晴	2	水墨丹青	魏軍
2	縣立五結國中	郭芝佳	2	行者 (選段)	衛軍
3	縣立中華國中	吳心彤	2	幻想曲	王建民/無/王建民
4	縣立復興國中	陳彥菊	2	臨安遺恨(選段)	何占豪

第 103 場					
比賽時間	2026/11/17(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	箏獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.秋思曲				潮州箏曲	郭鷹傳譜/項斯華演奏譜
2.打雁				河南箏曲	
3.崖山哀				客家箏曲	饒寧新演奏譜

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	蔡沛昀	2	西部主題暢想曲(選段)	黃枕宇/周望
2	國立宜蘭高中	郭祐希	2	定風坡	邓翊群/邓翊群/邓翊群
3	國立蘭陽女中	游林潔	2	春到湘江	無/無/王中山
4	國立羅東高中	黃可豫	2	秦土情	周展

第 104 場					
比賽時間	2026/11/17(二)上午 8 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	箏獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.秋思曲				潮州箏曲	郭鷹傳譜/項斯華演奏譜
2.打雁				河南箏曲	
3.崖山哀				客家箏曲	饒寧新演奏譜

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	洪若芯	2	如是	王丹紅
2	國立羅東高中	黃昱嘉	2	秦川懷想	詹倩、劉雲鴿

第 105 場					
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	阮咸獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.侗歌					林吉良
2.彩雲追月				任光	寧勇
3.舞弦				楊杰儒	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立中華國中	石加恩	2	火把節之夜	吳俊生
2	縣立五結國中	謝芯萍	2	火把節之夜	吳俊生
3	縣立中華國中	王品懿	2	雲南回憶-第三樂章	劉星
4	縣立順安國中	張語晏	2	拉薩舞曲(選段)	王仲丙
5	縣立羅東國中	陳苡安	2	火把節之夜	吳俊生

第 106 場					
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	阮咸獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.侗歌					林吉良
2.彩雲追月				任光	寧勇
3.舞弦				楊杰儒	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立中華國中	吳亮妤	2	雲南回憶-第三樂章(選段)	劉星
2	縣立南安國中	林子伶	2	寂靜沙丘(選段)	李玥錦
3	縣立中華國中	黃思穎	2	火把節之夜	吳俊生
4	縣立員山國中	邱詩涵	2	拍鼓翔龍舞(選段)	無/無/林吉良、寧勇
5	縣立五結國中	謝芯怡	2	山歌	劉星

第 107 場					
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	阮咸獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.拍鼓翔龍舞					林吉良、寧勇
2.酒狂				古曲	劉星
3.風動				楊杰儒	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	黃羽釩	2	雲南回憶第三樂章(選段)	劉星
2	國立蘭陽女中	游林潔	2	雲南回憶第三樂章選段	劉星
3	國立蘭陽女中	張王芠伶	2	玥(選段)	任重

第 108 場					
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	阮咸獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.拍鼓翔龍舞					林吉良、寧勇
2.酒狂				古曲	劉星
3.風動				楊杰儒	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立宜蘭高中	黃楷芸	2	幽遠的歌聲	陳文杰
2	國立宜蘭高中	吳東恩	2	第二中阮協奏曲第三樂章(選段)	劉星

第 109 場					
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	柳葉琴獨奏			比賽組別	國小 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Cat's 無言歌				蘇文慶 曲	
2.兒時憶想組曲 II.一閃一閃小星星				楊杰儒	
3.臺灣民謠組曲 V.天黑黑				臺灣民謠	楊杰儒改編
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立礁溪國小	林靚亮	2	塔吉克舞曲	王惠然
2	縣立光復國小	江典祐	2	劍器	徐昌俊
3	縣立黎明國小	王苡臻	2	柳琴狂想	羅雅平
4	縣立員山國小	陳永亮	2	柳琴戲牌子曲	王惠然/無/王惠然

第 110 場					
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	柳葉琴獨奏			比賽組別	國小 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.Cat's 無言歌				蘇文慶 曲	
2.兒時憶想組曲 II.一閃一閃小星星				楊杰儒	
3.臺灣民謠組曲 V.天黑黑				臺灣民謠	楊杰儒改編
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立北成國小	黃培茵	2	燈節(選段)	陳業宏
2	縣立黎明國小	林侑貽	2	跳舞吧!女孩	Alexander Tsygankov
3	縣立黎明國小	林琬淯	2	太陽歌(選段)	張朝

第 111 場					
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	柳葉琴獨奏			比賽組別	國中 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.雨後庭院				蘇文慶 鄭翠蘋曲	
2.橄欖樹				李泰祥	王志信編曲
3.篝火邊的舞蹈				屠巴海曲	吳強改編
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立中華國中	程子毓	2	LA RONDE DES LUTINS Opus25 選段	BAZZINI
2	縣立五結國中	何悅禎	2	塔吉克舞曲	王惠然
3	縣立國華國中	羅云歆	2	劍器(選段)	徐昌俊/杜甫/無
4	縣立員山國中	程子語	2	雲雀	羅馬尼亞民間樂曲/無/王惠然

第 112 場					
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	柳葉琴獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.雨後庭院				蘇文慶 鄭翠蘋曲	
2.橄欖樹				李泰祥	王志信編曲
3.篝火邊的舞蹈				屠巴海曲	吳強改編
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立復興國中	呂亭樂	2	青銅樂舞(選段)	張朝
2	縣立羅東國中	方迦勒	2	嵩山印象 第二樂章 少林神功(選段)	王惠然、王紅藝

第 113 場					
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	柳葉琴獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.春情				王惠然、王紅藝	
2.草原抒懷				林吉良	
3.柳琴戲牌子曲				王惠然 曲	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	彭郁婷	2	田野琴聲(選段)	張政/無/王惠然

第 114 場					
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小四樓視聽教室
比賽類別	柳葉琴獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.春情				王惠然、王紅藝	
2.草原抒懷				林吉良	
3.柳琴戲牌子曲				王惠然 曲	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	蘇婠	2	月下舞影(選段)	劉長遠

第 115 場					
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	揚琴獨奏			比賽組別	國小 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.風車				宿英	
2.美麗的非洲				于慶祝	
3.童趣				白景山	李庭耀
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立光復國小	許宸禎	2	浮嵐間的普勒俄涅	吳家榆
2	縣立礁溪國小	席行舞	2	喜訊	桂習禮
3	縣立北成國小	周珊宇	2	百里香路(選段)	卓綺柔
4	縣立順安國小	李紫銨	2	《蜀巷》(選段)	陳芸芸
5	縣立三民國小	游倢如	2	晚會	無
6	縣立員山國小	賴煥棠	2	川江韻	黃河
7	縣立黎明國小	呂亮妍	2	孤島極光—處女座	陳芸芸
8	縣立三民國小	黃詳勝	2	拖拉機來了	無
9	縣立順安國小	楊巧凌	2	剪羊毛	作曲家:郭敏清
10	縣立黎明國小	李宥進	2	快樂的紡織工	張曉峰
11	縣立員山國小	李玥陞	2	喜訊	桂習禮/無/桂習禮
12	縣立黎明國小	王宥靜	2	拖拉機來了	張曉峰
13	縣立礁溪國小	鄭喬允	2	雲雀	羅馬尼亞民間樂曲/無/張鎮田

第 116 場			
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起	比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	揚琴獨奏	比賽組別	國小 A 組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.風車	宿英	
2.美麗的非洲	于慶祝	
3.童趣	白景山	李庭耀

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立清溝國小	黃昕葶	2	天山詩畫(選段) 伴奏/鋼琴 伴奏者/蔡侑臻	黃河
2	縣立北成國小	謝立宇	2	打起鑼鼓慶豐收	田克儉
3	縣立光復國小	林俙嫚	2	瑤山夜畫	許學東
4	縣立黎明國小	呂晨嘉	2	喜訊	桂習禮
5	縣立黎明國小	張威震	2	大象	郭敏清/無/郭敏清
6	縣立五結國小	林庭妤	2	《孤島極光—處女座》	陳芸芸
7	縣立二城國小	王映譆	2	剪羊毛	澳大利亞民歌/無/郭敏清

第 117 場			
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起	比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	揚琴獨奏	比賽組別	國中 B 組

指定曲	作曲詞者	編曲
1.曉風之舞	丁善德	彭璐 移植 /張毅宏 修訂
2.蘇武牧羊		項祖華
3.童謠組曲	兒歌	羅正楎

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立東光國中	張紫芸	2	雲端 C 段到 E 段	王瑟
2	縣立中華國中	魏子晴	2	浮嵐間的普勒俄涅	吳家榆
3	縣立東光國中	李芯語	2	孤島極光 處女座 Aurora ever an isolated island-virgo	陳芸芸
4	縣立礁溪國中	李思妍	2	狂想曲	王丹紅
5	縣立東光國中	黃靖恩	2	狂想曲(選段)	王丹紅
6	縣立凱旋國中	林新純	2	孤島極光-處女座	陳芸芸
7	縣立復興國中	張綺恩	2	天山詩畫	黃河
8	縣立復興國中	侯雨彤	2	浮嵐間的普勒俄涅	吳家瑜
9	縣立中華國中	陳逸玟	2	Pleione formosana Hayata	吳家榆
10	縣立羅東國中	陳芃允	2	落花夜	王瑟

第 118 場					
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	揚琴獨奏			比賽組別	國中 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.曉風之舞				丁善德	彭璐 移植 /張毅宏 修訂
2.蘇武牧羊					項祖華
3.童謠組曲				兒歌	羅正樺
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	縣立國華國中	崔湘晨	2	浮嵐間的普勒俄涅	吳家榆
2	縣立中華國中	劉妍昕	2	弄火	任重
3	縣立中華國中	陳映宇	2	第一揚琴協奏曲《盤古》第三樂章-未來	張朝

第 119 場					
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	揚琴獨奏			比賽組別	高中職 B 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.西北雨直直落				黃敏	張毅宏
2.木蘭辭變奏曲				高龍	劉寒力訂譜
3.春到清江				劉維康	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立羅東高中	楊芯語	2	落花·夜	王瑟
2	國立宜蘭高中	黃羿睿	2	百里香路(選段)	卓綺柔
3	國立宜蘭高中	尤妗芸	2	揚琴第一協奏曲《盤古》第三樂章(選段)	張朝

第 120 場					
比賽時間	2026/11/17(二)下午 1 時 30 分起			比賽地點	南屏國小三樓合奏教室
比賽類別	揚琴獨奏			比賽組別	高中職 A 組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.西北雨直直落				黃敏	張毅宏
2.木蘭辭變奏曲				高龍	劉寒力訂譜
3.春到清江				劉維康	
編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立蘭陽女中	林品佳	2	圈	馮季勇
2	國立蘭陽女中	張郁玥	2	浮嵐間的普勒俄涅	吳家榆/吳家榆/吳家榆

第 121 場					
比賽時間	2026/11/13(五)上午 8 時 30 分起			比賽地點	宜蘭高中音樂廳
比賽類別	口琴獨奏			比賽組別	高中職組
指定曲				作曲詞者	編曲
1.虞美人				郭芝苑	丸玩琴音樂
2.草螟弄雞公				臺灣民謠	盧怡臻
3.婚禮的祝福 (La Novia)				Joaquin Prieto	茆永泰

編號	學校	姓名	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立蘭陽女中	陳品心	2	天黑黑隨想曲	林福裕/無/彭仁傑